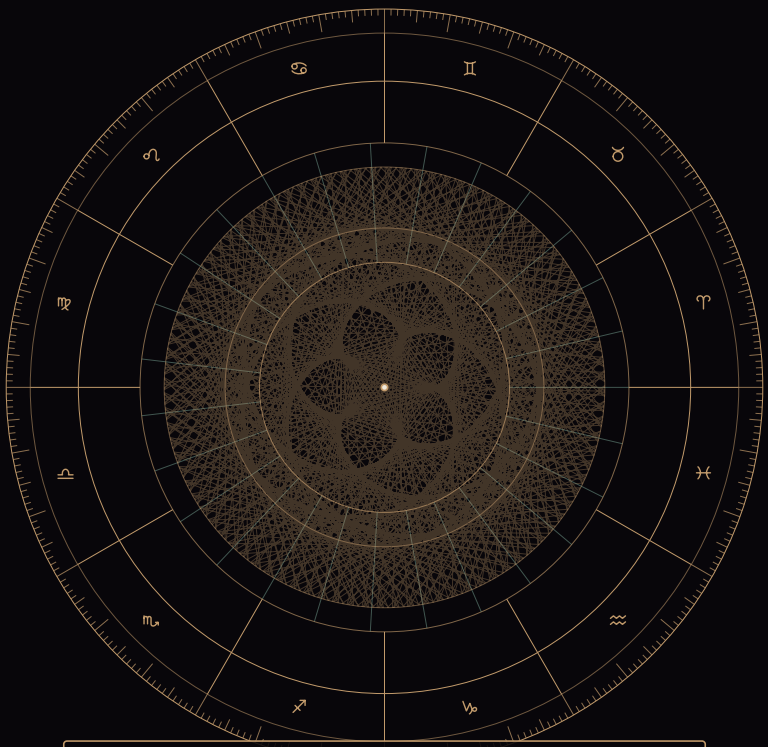
АЛЕКСАНДР КАУТИЛЬЯ

ДЖЙОТИШ

ВЕДИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

МЕТОД SUTRA



ТОМ II · СИЛА КАРТЫ И ВРЕМЯ

Сила карты и время

Ведическая астрология. Метод SUTRA (главы 16–31)

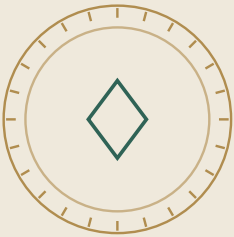
ЧАСТИ IV–VI · ГЛАВЫ 16–31 · ПРИЛОЖЕНИЯ В, Г, Д, К, Л, Н

SUTRA.CENTER/BOOK · ЛАХИРИ · SWISS EPHEMERIS DE431 · 2026

МЕТОД SUTRA · СПРАВОЧНИК

Джйотиш. Ведическая астрология

ТОМ II · СИЛА КАРТЫ И ВРЕМЯ



https://sutra.center/book

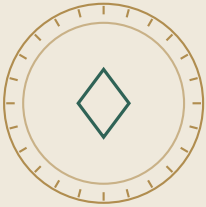
АЛЕКСАНДР КАУТИЛЬЯ

ТОМ II · СИЛА КАРТЫ И ВРЕМЯ

Джйотиш. Ведическая астрология. Метод SUTRA

Сила карты и время

Ведическая астрология. Метод SUTRA (главы 16–31)



Москва : Издание автора · SUTRA
2026

УДК 133.52
ББК 86.42

К30 Знак информационной продукции: 16+

Каутилья, Александр.

Джйотиш. Ведическая астрология. Метод SUTRA. Том II. Сила карты и время / А. Каутилья. — Москва : Издание автора, 2026. — 322 с. : ил.

Второй том курса посвящён количественной оценке карты и развёртыванию событий во времени. Разбираются пошаговое построение карты (юлианская дата, звёздное время, бхава-чалит), шестнадцать дробных карт Шодашаварги (D-2–D-60), шестифакторная сила Шадбалы и Аштакаварги, йоги и доши с условиями отмены, школа Джаймини (чара-караки, каракамша, арудхи, упапада, знаковая даша), специальные точки (Гулика, Манди, бхригу-бинду) и системы планетных периодов Вимшоттари, Йогини, Аштоттари и Калачакры. Содержит 118 заданий с ответами и полный паспорт карты № 1.

ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЭТАЛОН КНИГИ

Все астрономические координаты, планетные долготы, градусы лагны, таблицы бхава-чалит, навамша D-9, дашамша D-10, баллы шадбалы, матрицы аштакаварги и даты вимшоттари-даш верифицированы библиотекой **Swiss Ephemeris** (версия 2.10, эфемериды JPL DE431, сидерический зодиак **Лахири** 23°47′55″ для базовой карты) через вычислительное ядро `sutra.center`.

Редакционно-техническая серия: **Black Label, редакция 5.** Страница сведений о книге и цифровых приложений: `https://sutra.center/book`.

Издание автора · Метод SUTRA · электронная редакция © Александр Каутилья, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление

Предисловие 6

Карта и её сила 8
- Построение карты шаг за шагом 9
- Варги — дробные карты 24
- Навамша и дашамша 40
- Шадбала и бхава-бала 55
- Аштакаварга 75
- Йоги 87
- Доши и «тяжёлые» конфигурации: мера и отмены 105
- Синтез натальной карты 126

Джаймини и особые точки 140
- Чара-караки, каракамша, ишта-девата 141
- Арудхи, упапада, раши-дришти 156
- Даши Джаймини 172
- Особые точки 186

Время: даши 200
- Логика периодов 201
- Вимшоттари-даша 215
- Йогини, Аштоттари, Калачакра 229
- Толкование периодов и сборка прогноза 243

Приложения 257
- Варги: начальные знаки долей, божества долей и варготтама 258
- Аштакаварга: таблицы бинду, правила очищения и множители пинд 263
- Шадбала: единицы, постоянные значения и пороги достаточности 270
- Паспорт сквозной карты № 1 275
- Глоссарий: санскрит в научной записи (IAST), русская запись, значение 284
- Ответы к заданиям 299

Предметно-терминологический указатель 320

ОТ АВТОРОВ

Предисловие

Эта книга — систематическое изложение джйотиша, ведийской астрологии, как метода: от астрономических основ и построения карты до систем периодов, транзитов, тем жизни и практики консультации. Она рассчитана на три уровня чтения: основной текст — для самостоятельно изучающего джйотиш и начинающего практика, разборы школ и разночтений — для практикующего астролога, приложения — справочник.

Метод книги назван SUTRA — от санскритского *sūtra*: «нить» и «краткое правило». Так он и устроен: каждое правило связано с условием, источником, отменами и проверкой расчётом.

Книга состоит из трёх томов, десяти частей и 54 глав. Том I (части I–III, главы 1–15) содержит основания, астрономию для астролога и «алфавит» карты: грахи, знаки, дома, накшатры и панчангу. Том II (части IV–VI, главы 16–31) посвящён карте и её силе, системе Джаймини и особым точкам, системам периодов. Том III (части VII–X, главы 32–54) — транзитам, годовой карте, выбору времени и карте вопроса, темам жизни, практике консультации и джйотишу как вычислимой, проверяемой методике.

Принципы изложения. Книга излагает метод, а не сборник толкований: каждое правило дано с условием, источником и исключениями, а там, где школы расходятся, показаны обе позиции. Доши и «тяжёлые» периоды рассматриваются вместе с условиями их отмены. Астрология здесь — инструмент самопознания и планирования, а не предсказание судьбы и не замена медицинской, юридической или финансовой помощи.

Строение главы. Все главы построены одинаково: введение; цели главы; ключевые понятия; теоретический каркас; классические разночтения школ; пошаговый алгоритм; типичные ошибки расчёта и толкования; источники; вопросы и практические задания. Ответы к заданиям собраны в приложении Н.

Нумерация. Главы нумеруются сквозь все три тома. Разделы главы имеют двухступенчатые номера (8.3), подразделы — трёхступенчатые (8.3.2). Таблицы нумеруются в пределах главы: таблица 8.4 — четвёртая таблица главы 8. Приложения обозначены буквами; номера их разделов и таблиц начинаются с буквы приложения (раздел И.3, таблица И.2). Широкие таблицы разделены на части, и каждая следующая часть отмечена словами «Продолжение таблицы».

Приложения. Справочные приложения помещены в тот том, где они нужны по ходу изложения: в томе I — приложения А, Б, Е и И, в томе II — В, Г и Д, в томе III — Ж и М. В каждый том входят паспорт сквоз-

ной карты № 1 (приложение К), глоссарий (приложение Л) и ответы к заданиям тома (приложение Н).

Термины и расчёты. Санскритские термины даны в русской записи, а в разделах «Ключевые понятия» и в глоссарии — также в научной транслитерации IAST; правила её чтения приведены в приложении Л. Положения планет рассчитаны по эфемеридам Swiss Ephemeris; если не оговорено иное, используются аянамша Лахири и средний лунный узел. Техники показаны на сквозной карте № 1, её паспорт приведён в приложении К.

ЧАСТЬ IV

Карта и её сила

Построение с нуля, 16 варг, Шадбала, Аштакаварга, йоги, доши и синтез (главы 16–23)

Как построить карту, разложить её на варги, взвесить силы и найти йоги.

ГЛАВА 16

Построение карты шаг за шагом

16.1 Введение. Кристаллизация времени и геометрия свидетеля

В созерцательной оптике адвайта-веданты непроявленный Абсолют (*Парабрахман*) трансцендентен любым пространственно-временным разграничениям. Он пребывает вне категорий *деша* (пространства), *кала* (времени) и *нимитта* (причинности). Проявленный же космос (*сансара*) возникает как динамическая игра *Махамайи*, где время выступает в роли непреодолимого инструмента развертывания космического закона — *Риты*. Время не абстрактно; оно структурировано, циклично и насыщено качественными характеристиками. В момент, когда индивидуальная душа (*дживатман*), отягощенная накопленным грузом *санчита-кармы*, нисходит в плотноматериальный план бытия, происходит кристаллизация строго определенного фрагмента ее кармической судьбы — *прарабдха-кармы*.

Натальная карта (*джанма-кундли*) — это не механическая схема внешнего фатального предопределения и не повод для фаталистической покорности. В ведийской эпистемологии гороскоп понимается как прецизионное зеркало сознания, священная космограмма (*янтра*), запечатлевающая состояние Вселенной в момент первого самостоятельного вдоха человека (*прана-пратиштха*). В этот неуловимый миг небесная сфера, бесконечная в своем движении, фиксируется относительно конкретной точки земной поверхности. Горизонт наблюдателя и небесный меридиан рассекают эклиптику, формируя двенадцать секторов бытия — двенадцать *бхав*, проецирующихся на двенадцать вечных знаков сидерического зодиака (*раши*) и двадцать семь лунных стоянок (*накшатр*).

Построение натальной карты собственными руками, шаг за шагом — от абстрактных календарных данных к выверенной астрономической таблице и законченному чертежу — представляет собой важнейшую инициатическую практику исследователя джйотиша. Современный цифровой век приучил астрологов нажимать кнопку в программном обеспечении, воспринимая расчетный модуль как непогрешимый «черный ящик». Однако тот, кто не понимает геометрической и тригонометрической природы восходящего градуса (*лагны*), кто не способен вычислить местное звездное время и разницу между наклонным восхождением знаков, неизбежно становится заложником чужих программных багов, скрытых допущений и переводческих искажений.

Изучение алгоритма построения кундли возвращает исследователю статус *Сакшин* — чистого, беспристрастного Свидетеля космического порядка. Мы берем сырые координаты пространства и секунды зем-

ного времени и через математический аппарат сферической астрономии трансформируем их в священную мандалу судьбы. В этой процедуре нет мистики: здесь царят строгая тригонометрия, безупречная логика древних *сиддхант* и современная прецизионная эфемеридная математика.

16.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Систематизировать физико-математический конвейер построения кундли:** детально прослеживать каждый этап преобразования входных данных — от местного гражданского времени и географических координат через расчет Всемирного времени (UT), юлианской даты (JD) и местного сидерического времени (LMST) к эклиптическим долготам планет и восходящему градусу (*Лагне*).
2. **Освоить и свободно конвертировать три канонических графических стиля начертания карты:** уверенно читать, чертить и переводить гороскоп из одного стиля в другой — в северо-индийской (ромбической), южно-индийской (квадратной) и восточно-индийской системах отображения, понимая эпистемологические преимущества и когнитивные фильтры каждого формата.
3. **Дифференцировать фундаментальные модели развертки домов:** глубоко осознавать математическое и онтологическое различие между равнознаковой системой (*Раши-кундли*), квадрантными проекционными системами (*Шрипати*, *Порфирий*, *Плацидус*) и динамической сеткой *Бхава-чалит*, четко понимая феномен смещения планет между знаком и домом.
4. **Проверять входные данные до расчёта:** исключать критические ошибки, связанные с историческими декретными часовыми поясами, переходом на летнее время, типом лунных узлов и выбором аянамши.
5. **Владеть классической источниковедческой компаративистикой:** ориентироваться в текстологических развилках традиции относительно истинного момента фиксации рождения (*бху-патана* против *прана-пратиштхи*) и концептуального статуса куспида дома (*бхава-арамбха* против *бхава-мадхьи*).

16.3 Ключевые понятия

В таблице 16.1 зафиксирован понятийный аппарат небесной геометрии, сферической тригонометрии и канонической картографии джйотиша.

Таблица 16.1 — Ключевые понятия небесной механики и построения кундли

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Джанма-кундли	*Janma-kuṇḍalī*	Букв. «спираль/свиток рождения»; двумерная сакральная схема-мандала, фиксирующая распределение грах по раши и бхавам в момент рождения.
Лагна	*Lagna*	Букв. «прикрепленная», «точка соприкосновения»; точка пересечения восточного горизонта наблюдателя с эклиптикой (градус восхождения). Фундамент 1-го дома.
Раши-чакра	*Rāśi-cakra*	Неподвижный сидерический зодиак, разделенный на 12 равных секторов по 30° каждый (от Меши до Мины), представляющий макрокосмическое поле бытия.
Бхава-чакра	*Bhāva-cakra*	Домовая сетка, жестко привязанная к географическому горизонту и небесному меридиану конкретного места наблюдения; 12 сфер проявления кармы.
Бхава-мадхья	*Bhāva-madhya*	Геометрический центр (вершина) дома в традиционной системе Парашары–Шрипати; фокус наивысшей энергетической плотности бхавы.
Бхава-сандхи	*Bhāva-sandhi*	Букв. «сустав/стык домов»; пограничная зона между соседними бхавами, где влияние предыдущего дома угасает, а следующего — только зарождается.
Ахаргана	*Ahargaṇa*	Букв. «сонм дней»; количество средних солнечных дней, истекших от фиксированной эпохи канона (астрономический аналог Юлианского дня в индийской традиции).
Звездное время (LMST)	*Nākṣatra-kāla*	Местное среднее звёздное время (*Local Mean Sidereal Time*); часовой угол точки весеннего равноденствия для географической долготы натива.
Аянамша	*Ayanāṃśa*	Угловая дуга прецессионного смещения подвижного тропического зодиака (*Саяна*) относительно неподвижного сидерического зодиака (*Нираяна*).
Чакра-рупа	*Cakra-rūpa*	Архитектурная форма графического начертания натальной карты (северный, южный или восточный геометрический канон).
Калапуруша	*Kālapuruṣa*	«Космический человек»; персонифицированное воплощение времени и зодиака, чьи органы и сочленения проецируются на 12 знаков и 12 домов.

16.4 Теоретический каркас

16.4.1 АРХИТЕКТУРНЫЙ КОНВЕЙЕР ВЫЧИСЛЕНИЯ НАТАЛЬНОЙ КАРТЫ

Превращение физического факта рождения в карту подчиняется строгой многоуровневой вычислительной процедуре. Её шесть этапов сведены в таблицу 16.2; любой ручной расчёт проходит их в том же порядке.

Таблица 16.2 — Этапы расчёта натальной карты

Этап	Что делается	Результат
1. Нормализация времени	определение исторического часового пояса с учётом декретного и летнего времени; перевод местного гражданского времени во всемирное (UT); переход к земному времени (TT = UT + ΔT)	момент рождения в UT и TT

Этап	Что делается	Результат
2. Астрономическая хронология	юлианская дата; гринвичское и местное звёздное время	JD, местное звёздное время
3. Тригонометрия горизонта	прямое восхождение середины неба (RAMC); тропические долготы середины неба (MC) и восходящего градуса	тропические MC и лагна
4. Сидерическая редукция	аянамша на дату (Лахири); вычитание её из тропических долгот планет и лагны	сидерические долготы
5. Дискретизация	знаки, 27 накшатр по 13°20′, 108 пад по 3°20′, навамша (D-9)	положения по знакам, накшатрам и варгам
6. Домовая сетка	целые знаки (знак = дом) или дома по Шрипати: вершины (*бхава-мадхья*) и границы (*бхава-сандхи*)	карта знаков и бхава-чалит

Результат расчёта изображают чертежом в северном, южном или восточном стиле (подраздел 16.4.2).

Этапы следуют строго друг за другом, и ошибка раннего этапа переходит во все последующие. Неверный учёт сезонного времени на этапе 1 (ошибка в час) сдвигает лагну в среднем на 15°; даже ошибка в несколько минут времени смещает восходящий градус на 1–2°, что на этапе 5 способно перевести лагну в соседнюю паду накшатры и изменить восходящую навамшу. Ошибка во времени сдвигает и Луну (около 0,5° за час), а с ней — баланс планетных периодов (*даш*).

16.4.2 ТРИ КАНОНИЧЕСКИХ СТИЛЯ НАЧЕРТАНИЯ КУНДЛИ

В ведийской астрологической цивилизации сформировались три базовых графических языка визуализации гороскопа: **северо-индийский**, **южно-индийский** и **восточно-индийский** (бенгальский). Они оперируют абсолютно идентичными астрономическими координатами, однако концептуально различаются в том, *что именно* фиксируется в качестве неизменной геометрической основы чертежа, а *что* вращается внутри него.

А. Северо-индийский стиль (Ромбический канон / Чатуршрона-янтра)

Северо-индийский чертеж — это ориентированная на дома (*бхава-центрическая*) мандала. В ней геометрия чертежа жестко зафиксирована за домами гороскопа.

1. **Архитектурный принцип:** Первый дом (*Лагна*) **всегда** расположен в верхнем центральном ромбе. Дома отсчитываются от 1-го против часовой стрелки (*вамаварта*). Центральный ромбовидный крест образует четыре дома *Кендры* (1, 4, 7, 10 — столпы жизни). Восемь боковых треугольников — остальные дома: 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12; среди них *Триконы* (5 и 9) и *Дустханы* (6, 8, 12).
2. **Динамический элемент:** Вращаются знаки зодиака (*раши*). В верхний центральный ромб помещается не надпись «1-й дом», а цифра, обозначающая порядковый номер восходящего знака сидерического зодиака (1 — Овен, 2 — Телец, …, 11 — Водолей,

12 — Рыбы). Последующие знаки распределяются строго против часовой стрелки.

3. **Плюсы:** Непревзойденная наглядность для анализа статуса домов, угловых связей (*кендра-трикона-йоги*) и окружения домов вредителями (*папакартари-йога*). Вся энергетика распределения планет относительно горизонта видна мгновенно.
4. **Минусы:** Требует развитого навыка мысленного пересчета аспектов знаков Джаймини (*раши-дришти*), так как знаки не имеют фиксированного местоположения на листе.

Таблица 16.3 — Положение домов в северо-индийском чертеже

Дом	Место на чертеже
1	верхний центральный ромб
2	треугольник у верхней стороны, слева от 1-го дома
3	треугольник у левой стороны, вверху
4	левый центральный ромб
5	треугольник у левой стороны, внизу
6	треугольник у нижней стороны, слева
7	нижний центральный ромб
8	треугольник у нижней стороны, справа
9	треугольник у правой стороны, внизу
10	правый центральный ромб
11	треугольник у правой стороны, вверху
12	треугольник у верхней стороны, справа от 1-го дома

Чертёж строят так: квадрат делят двумя диагоналями и вписывают в него ромб, вершины которого лежат в серединах сторон. Четыре ромба в центре — кендры (1, 4, 7, 10-й дома), восемь треугольников по краям — остальные дома.

Б. Южно-индийский стиль (Квадратный канон / Раши-центрический)

Южно-индийский чертеж — это ориентированная на знаки (*раши-центрическая*) система.

1. **Архитектурный принцип:** Знаки зодиака **абсолютно неподвижны.** Чертеж представляет собой большую квадратную сетку 4 × 4 с четырьмя объединенными центральными ячейками. Знак Рыб (*Мина*) всегда занимает верхний левый угол; Овен (*Меша*) — вторую ячейку верхнего ряда; Телец (*Вришабха*) — третью ячейку; Близнецы (*Митхуна*) — правый верхний угол. Движение знаков разворачивается строго **по часовой стрелке** (*дакшинаварта*).

2. **Динамический элемент:** Вращаются дома (*бхавы*). Восходящий знак помечается диагональной чертой через ячейку либо маркируется обозначением Lg / As (*Лагна*). От этой ячейки ведется отсчет домов по часовой стрелке: ячейка с лагной становится 1-м домом, следующая по ходу часовой стрелки — 2-м, и так далее.
3. **Плюсы:** Идеален для мгновенной оценки достоинств планет по знакам (экзальтация, падение, собственный знак считываются механически по ячейкам), безупречен для транзитов (*гочара*) и незаменим для традиций Джаймини и Нади, где аспекты формируются знаками (*раши-дришти*).
4. **Минусы:** Разрушает целостное геометрическое восприятие угловых домов (*кендр*). Чтобы увидеть кендры или триконы, исследователю приходится сканировать взглядом периметр квадрата.

Таблица 16.4 — Положение знаков в южно-индийском чертеже

Рыбы (*Mīna*)	Овен (*Meṣa*)	Телец (*Vṛṣabha*)	Близнецы (*Mithuna*)
Водолей (*Kumbha*)			Рак (*Karka*)
Козерог (*Makara*)			Лев (*Siṃha*)
Стрелец (*Dhanus*)	Скорпион (*Vṛścika*)	Весы (*Tulā*)	Дева (*Kanyā*)

Четыре центральные ячейки объединены в одно поле, свободное для справочных данных.

В. Восточно-индийский стиль (Бенгальский / Орисса / Чакра)

Восточно-индийский стиль сочетает прямоугольную внешнюю рамку с внутренними диагональными пересечениями, сохраняя фиксированное положение знаков, но организуя их движение **против часовой стрелки**.

1. **Архитектурный принцип:** Знаки зафиксированы. Чертёж — квадрат, разделённый на девять ячеек (3 × 3); центральная ячейка свободна, четыре угловые разделены диагональю на два треугольника, и каждый треугольник отведён своему знаку. Овен занимает верхнюю среднюю ячейку, а следующие знаки идут от него против часовой стрелки (таблица 16.5).
2. **География распространения:** Традиционно доминирует в Бенгалии, Ассаме и Ориссе. В современной международной практике используется реже, однако знание его топологии обязательно для чтения аутентичных бенгальских манускриптов.

Таблица 16.5 — Положение знаков в восточно-индийском чертеже

Телец (верхний треугольник) / Близнецы (левый)	Овен	Рыбы (верхний треугольник) / Водолей (правый)
Рак		Козерог
Лев (левый треугольник) / Дева (нижний)	Весы	Скорпион (нижний треугольник) / Стрелец (правый)

Таблица 16.6 — Сравнительный анализ графических канонов отображения кундли

Критерий оценки	Северо-индийский стиль	Южно-индийский стиль	Восточно-индийский стиль
Базовый фокус	Бхава-центрический (дома)	Раши-центрический (знаки)	Раши-центрический (смешанный)
Что зафиксировано	Положение 12 домов	Положение 12 знаков	Положение 12 знаков
Направление обхода	Против часовой стрелки	По часовой стрелке	Против часовой стрелки
Отображение кендр	Центральный крест (ромбы)	Разнесены по периметру	Диагональные сегменты
Аспекты Джаймини	Требуют мысленной реконструкции	Считываются мгновенно по геометрии	Требуют навыка ориентации
Аспекты Парашары	Наглядны по угловым расстояниям	Считываются прямым счетом клеток	Считываются счетом сегментов
Риск ошибки новичка	Путаница номеров знаков с домами	Пропуск скрытых связей трикон	Искажение направления обхода

16.4.3 ЗНАК И ДОМ: РАШИ-КУНДЛИ И БХАВА-ЧАЛИТ

Одним из фундаментальных методологических водоразделов в практике построения карты является различие между **Раши-кундли** (картой знаков) и **Бхава-чалит** (картой динамических домов).

Модель целых знаков (Whole Sign, раши-бхава)

В классической индийской астрономии по умолчанию действует закон: **один знак эквивалентен одному дому**. Если восходящий градус (*Лагна*) попадает в знак Водолея (независимо от конкретной долготы: 00°01′ или 29°59′), весь сидерический знак Водолея провозглашается 1-м домом (*Тану-бхавой*). Знак Рыб целиком становится 2-м домом, Овен — 3-м домом, и так далее до Козерога, становящегося 12-м домом.

Преимущество этой модели заключается в ее неразрывной органической связи с сидерическими полями. Грахи обмениваются влияниями на уровне стихий знаков, а аспекты формируются целостными раши.

Квадрантная динамическая модель (бхава-чалит по Шрипати)

Однако экватор Земли наклонён к плоскости эклиптики на угол $\varepsilon \approx 23°26'$, а наблюдатель находится на конкретной географической широте ϕ. В силу сферической геометрии знаки зодиака восходят над горизонтом неравномерно. Время восхождения одного знака (*раши-мана*) на широте Дели (28°37′) или Москвы (55°45′) заметно отклоняется от средних двух часов: на широте Дели знаки восходят примерно от 1,4 до 2,3 часа, на широте Москвы — от 0,7 до 3 часов. Знаки долгого восхождения называют *диргха-удая*, короткого — *храсва-удая*.

Вследствие этого четыре кардинальные точки неба — Восходящий градус (*Лагна*, Asc), Нисходящий градус (*Десцендент*, Dsc), Середина Неба (*Зенит*, MC) и Глубина Неба (*Надир*, IC) — практически никогда не находятся под строгим углом в 90° друг к другу в плоскости эклип-

тики. Угловое расстояние между Asc и MC на широте Дели колеблется примерно от 73° до 107°, на широте Москвы — от 48° до 132°.
Средневековый астроном Шрипати Бхатта (XI в.) в трактате «Шрипати-паддхати» описал алгоритм квадрантного деления домов, ставший в индийской традиции стандартом бхава-чалит:

1. Точный градус лагны провозглашается **Бхава-мадхьей** (серединой, или вершиной) 1-го дома.
2. Точный градус Середины Неба (MC) провозглашается **Бхава-мадхьей** 10-го дома.
3. Пространство между MC и Asc делится на три равные дуги, формируя вершины 11-го и 12-го домов.
4. Точки стыка домов — **Бхава-сандхи** — определяются как точные средние арифметические между центрами соседних домов:

Формула бхава-сандхи: **сандхи(k, k + 1) = (мадхья_k + мадхья_(k + 1)) / 2** (при переходе через 0° Овна к меньшей долготе прибавляют 360°, делят сумму пополам и результат берут по модулю 360°).
Таким образом, каждая бхава простирается от одной сандхи до другой, а её вершина лежит между ними.
Шрипати, Порфирий и Плацидус. Трисекция дуг эклиптики между вершинами кендр, которую индийская традиция знает как метод Шрипати, в европейской астрологии называется системой Порфирия (III в.): геометрия у них одна и та же, различие — в статусе полученных точек. У Шрипати точка трисекции — *бхава-мадхья*, середина дома, а границы (сандхи) лежат посередине между соседними серединами; у Порфирия та же точка — *начало* дома. Поэтому один и тот же градус у Шрипати оказывается в середине 11-го дома, а у Порфирия — на его пороге, и планета может числиться в разных домах при тождественном расчёте вершин. Система Плацидуса (XVII в.) делит не дуги эклиптики, а полудуги суточного движения: вершиной дома становится точка эклиптики, прошедшая треть или две трети своего пути от горизонта к меридиану; её вершины совпадают с порфириевскими только в кендрах. Плацидус принят в школе Кришнамурти (глава 37, том III), где куспид дома и его суб-лорд несут основную нагрузку; в парашарианской части книги применяется Шрипати, а при переносе данных из западных программ нужно проверять, какая система и какой статус куспида — середина или начало — в них заданы.
Феномен смещения планет (Планетный сдвиг)
Когда натальные координаты планет накладываются на сетку *Бхава-чалит*, возникает важнейший аналитический эффект: **граха может находиться в одном знаке в раши-кундли, но физически действовать в соседнем доме в бхава-чалит.**
Например, если лагна расположена в 28° Водолея, то середина 1-го дома находится в 28° Водолея, а его граница (*сандхи*) простирается примерно до 13° Рыб. Планета, занимающая 05° сидерических Рыб:

- В **Раши-кундли (D-1)** находится в знаке Рыб и формально числится во 2-м доме.

- В **Бхава-чалит** она находится до точки сандхи и, следовательно, функционально отдает свою энергию событиям **1-го дома**!

Пренебрежение картой бхава-чалит приводит к систематическим ошибкам в определении сфер жизненной реализации планетных комбинаций.

16.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

16.5.1 РАЗВИЛКА № 1: КОНЦЕПЦИЯ КУСПИДА ДОМА — НАЧАЛО (БХАВА-АРАМБХА) ПРОТИВ СЕРЕДИНЫ (БХАВА-МАДХЬЯ)

В астрологической историографии существует принципиальный спор о том, какую точку пространства представляет собой градус дома:

1. **Парашарианский канон и Школа Шрипати:** Градус лагны — это центр максимальной проявленности (*Бхава-мадхья*). Энергия дома начинает нарастать от предшествующей границы (*сандхи*), достигает пика в вершине (*мадхья*) и плавно затухает к следующей границе. Граха, расположенная точно на сандхи, объявляется неспособной принести плоды дома (*бхава-пхала-хина*), обладая нулевой силой выражения.
2. **Система Кришнамурти (КР) и западная традиция:** Восходящий градус и куспиды домов признаются точками **начала дома** (*Бхава-арамбха*). Считается, что влияние дома начинается непосредственно в момент пересечения куспида и длится вплоть до следующего куспида. В системе КР куспид дома управляется владыкой знака, владыкой накшатры и суб-лордом (*sub-lord*), что формирует принципиально иную аналитическую сетку.

Выбор книги: в классическом анализе принимается парашарианский принцип бхава-мадхьи с границами домов по Шрипати; куспидная система Кришнамурти рассматривается отдельно (глава 37).

16.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ТЕКСТОЛОГИЯ МОМЕНТА РОЖДЕНИЯ — ЧЕТЫРЕ ПОРОГА ИНКАРНАЦИИ

При определении времени рождения классические тексты фиксируют четыре различных физических и метафизических события:

- **Адхана (зачатие):** Описана в главе 4 («Нишека») «Брихат Джатаки» Варахамихиры. Истинный корень судьбы, однако в современную эпоху зафиксировать момент оплодотворения с точностью до минут эмпирически невозможно.
- **Широ-даршана:** Момент выхода головки ребенка. Исторически фиксировался повитухами в ведийских семьях.
- **Бху-патана:** Момент отделения плода и его физического соприкосновения с землей (или ложем). Трактуется как окончательный переход из водной среды в земную юрисдикцию.
- **Прана-пратиштха:** Момент первого крика, раскрытия легких и пережатия пуповины. С физиологической точки зрения имен-

но в этот миг прекращается материнское плацентарное кровообращение, включается собственный малый круг кровообращения новорожденного, и в тело входит автономный жизненный ток (*прана*).

Выбор книги: рабочим стандартом времени рождения принимается **прана-пратиштха** (первый вдох и крик). При ректификации (глава 44) учитывают задержку между моментом рождения и записью времени по часам родильного зала: её величина заранее неизвестна и оценивается при ректификации.

16.5.3 РАЗВИЛКА № 3: ГРАФИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В ШКОЛАХ ИНДИИ

Выбор между северным и южным стилями чертежа — это не вопрос эстетики, а вопрос направления исследовательской мысли:

- **Северный стиль (Парашара-ориентированный):** Идеально акцентирует внимание на *функциональной природе* грах. Владение домами считывается мгновенно. Поскольку кендры образуют центральный щит, астролог сразу видит, поддержан ли натив фундаментальными благами (*Шубха-йогами*) или поражен дуст-ханами.
- **Южный стиль (Джаймини- и Нади-ориентированный):** Фокусируется на *эклиптических конфигурациях*. Астролог, использующий южный стиль, мгновенно видит треугольники стихий: Овен–Лев–Стрелец (*Агни-трикона*), Телец–Дева–Козерог (*Притхви-трикона*) и взаимные аспекты знаков по Джаймини (*раши-дришти*).

Мастер джйотиша обязан свободно владеть обоими графическими канонами, переключаясь между ними в зависимости от аналитической задачи.

16.6 Пошаговый алгоритм расчета натальной карты

Преобразование хронологических и географических координат события в сидерическую карту — последовательный алгоритм, этапы которого перечислены в таблице 16.2. Ниже описан каждый шаг.

16.6.1 ШАГИ РАСЧЁТА

Шаг 1. Нормализация времени. Местное гражданское время переводят во всемирное (UT), вычитая смещение часового пояса с обязательным учётом исторического декретного и летнего времени (приложение И, том I). Для расчёта положений планет переходят к земному времени (TT), прибавляя к UT поправку ΔT, которая учитывает вековое замедление вращения Земли.

Шаг 2. Юлианская дата. Дату и время UT переводят в юлианскую дату (JD) — непрерывный счёт суток. От неё отсчитывают время в юлианских столетиях от эпохи J2000.0 (JD 2 451 545,0).

Для григорианской даты (год Y, месяц M, день D с дробной частью суток по UT) юлианскую дату вычисляют по алгоритму Ж. Меёса («Astronomical Algorithms»[1], гл. 7): если M ≤ 2, год уменьшают на 1,

[1] Meeus J. Astronomical Algorithms. — 2nd ed. — Richmond: Willmann-Bell, 1998.

а к номеру месяца прибавляют 12; затем A = ⌊Y / 100⌋, B = 2 − A + ⌊A / 4⌋ и JD = ⌊365,25 (Y + 4716)⌋ + ⌊30,6001 (M + 1)⌋ + D + B − 1524,5, где ⌊ ⌋ — целая часть. Число юлианских столетий от эпохи J2000.0: T = (JD − 2 451 545,0) / 36 525. *Пример (карта № 1):* 24 октября 1995 года, 14:30 UT: D = 24,604167, A = 19, B = −13; JD = ⌊365,25 × 6711⌋ + ⌊30,6001 × 11⌋ + 24,604167 − 13 − 1524,5 = 2 451 192 + 336 + 24,604167 − 1537,5 = 2 450 015,104167; T = −0,041886. Для перехода к земному времени (TT), в котором считаются положения планет, к JD прибавляют ΔT в долях суток (в 1995 году — 61,5 с = 0,000712 суток).

Шаг 3. Звёздное время. По юлианской дате вычисляют гринвичское среднее звёздное время (по формуле Международного астрономического союза). Прибавив восточную долготу места, выраженную в часах (долгота, делённая на 15°), получают местное звёздное время, а переведя его в градусы — прямое восхождение середины неба (RAMC). Формула Международного астрономического союза (IAU 1982; Меёс, гл. 12) даёт гринвичское среднее звёздное время в градусах: GMST = 280,46061837 + 360,98564736629 (JD − 2 451 545,0) + 0,000387933 T^2 − T^3 / 38 710 000, где JD — юлианская дата момента по UT, а T — число столетий из шага 2; результат приводят к интервалу 0–360°, прибавляя или вычитая кратное 360°, а деление на 15 переводит градусы в часы. Местное звёздное время LMST = GMST + λ (восточная долгота со знаком плюс), и RAMC — это LMST в градусах. Истинное звёздное время отличается от среднего на уравнение равноденствий — нутацию по долготе, умноженную на косинус наклона эклиптики, — не более чем на ±1,2 с времени; программы его учитывают, но на лагну оно влияет меньше угловой минуты. *Пример (карта № 1):* JD = 2 450 015,104167, T = −0,041886; GMST = 280,46061837 − 360,98564736629 × 1529,895833 + 0,000387933 × 0,001754 + 0,0000000000019 = −551 989,98° → прибавляем 1534 × 360° = 552 240° → 250,02°, то есть 16 ч 40 м 05,5 с. Долгота Дели 77°13′ = 5,147778 ч; LMST = 16 ч 40 м 05,5 с + 5 ч 08 м 52,0 с = 21 ч 48 м 57,5 с; RAMC = 327°14′22″. С уравнением равноденствий (+0,4 с на эту дату) истинное местное звёздное время — 21 ч 48 м 57,9 с, RAMC = 327°14′28″. Задание 16.2 решается по этим же двум формулам.

Шаг 4. Тропические МС и асцендент. По RAMC, наклону эклиптики ε и широте места методами сферической тригонометрии находят тропические долготы середины неба и восходящего градуса.

Шаг 5. Сидерическая редукция. Из тропических долгот лагны, середины неба и планет вычитают аянамшу на дату (Лахири, читрапакша).

Шаг 6. Трисекция Шрипати (бхава-чалит).

1. Вершины кендр: вершина 1-го дома — сидерическая долгота лагны, 10-го — сидерическая долгота середины неба; вершины 7-го и 4-го домов противоположны им.
2. Дугу от вершины 10-го дома до вершины 1-го делят на три равные части и получают вершины 11-го и 12-го домов; дугу от вер-

шины 1-го дома до вершины 4-го также делят на три части — это вершины 2-го и 3-го домов.
3. Вершины 5, 6, 8 и 9-го домов противоположны вершинам 11, 12, 2 и 3-го.
4. Граница (*сандхи*) между соседними домами — середина дуги между их вершинами.

Граничные условия алгоритма

1. **Приполярные широты (|ф| ≥ 66°33′).** За полярным кругом часть эклиптики в отдельные часы суток не восходит вовсе, восходящий градус «перескакивает», и квадрантные дома теряют смысл; для таких мест используют карту целых знаков.
2. **Переход через точку Овна (0°/360°).** При делении дуг и нахождении средних точек сандхи все разности углов берут по модулю 360°. Иначе при переходе из Рыб (350°) в Овен (10°) получается ошибочная полусумма (350 + 10) / 2 = 180° (Весы) вместо истинной сандхи 0° Овна.

16.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В астрологической практике ошибки при построении натальной карты носят фатальный характер, обесценивая любые последующие техники прогностики. Выделим четыре наиболее распространенных системных заблуждения:

16.7.1 ИГНОРИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ШКАЛЫ ЧАСОВЫХ ПОЯСОВ И ДЕКРЕТНОГО ВРЕМЕНИ

Грубейшая ошибка начинающих исследователей — использование современного смещения часового пояса для исторических дат. Например, применение смещения +03:00 для городов европейской части СССР в период действия декретного и сезонного времени (+04:00) дает систематический сдвиг на один час. Сдвиг во времени на 60 минут смещает лагну в среднем на 15°, полностью разрушая карту навамши (D-9), и смещает баланс периодов Вимшоттари на несколько месяцев. *Правило:* смещение часового пояса на дату рождения всегда проверяют по историческим данным (приложение И, том I).

16.7.2 СЛЕПОЕ СМЕШЕНИЕ ТРОПИЧЕСКОГО ЗОДИАКА (САЯНА) И СИДЕРИЧЕСКОГО (НИРАЯНА)

Частая ошибка при ручных расчетах по западным таблицам домов (например, таблицам Плацидуса или Коха): исследователь берет вычисленный тропический асцендент и механически расставляет его градусы по индийской карте, забыв вычесть аянамшу, либо вычитает фиксированную аянамшу без учета векового прецессионного движения. Ошибка в аянамше даже на 0,3° приводит к искажению пограничных накшатра-пад.

16.7.3 АБСОЛЮТИЗАЦИЯ РАШИ-КУНДЛИ С ПОЛНЫМ ИГНОРИРОВАНИЕМ БХАВА-ЧАЛИТ

Трактовка событий исключительно по знакам зодиака приводит к драматическим ошибкам прогноза. Когда астролог видит соедине-

ние Солнца и Венеры в 9-м знаке, он обещает нативу удачу в зарубежных поездках и религиозное благочестие. Однако в реальной жизни натив делает мощную государственную или корпоративную карьеру, поскольку в бхава-чалит эти планеты кульминируют в 10-м доме около градуса Зенита (MC). Пренебрежение картой бхава-чалит лишает анализ связи с физическим горизонтом конкретного места рождения.

16.7.4 НЕВЕРНЫЙ УЧЕТ ПОГРАНИЧНОГО СТАТУСА ПЛАНЕТ (БХАВА-САНДХИ)

Чем ближе планета к точке *бхава-сандхи*, тем слабее она реализует плоды дома; у самого стыка она теряет эту способность (*бхава-пхалахина*). Приписывание такой планете статуса полноправного вершителя дел дома формирует у исследователя иллюзию «несработавшего правила».

16.7.5 ПЯТАЯ ОШИБКА, ВЫНЕСЕННАЯ ОТДЕЛЬНО: СРЕДНИЙ И ИСТИННЫЙ УЗЕЛ

Цели главы называют среди критических ошибок тип лунных узлов. Средний узел движется равномерно и ретроградно (около 0,053° в сутки); истинный колеблется около него с амплитудой до 2° (подраздел 6.6.2, том I), а в моменты сильных возмущений останавливается и идёт директно. Расхождение в один-два градуса переводит Раху и Кету в соседнюю паду, а иногда и в соседнюю навамшу, и меняет всё, что зависит от их положения: баланс даши, если Луна стоит в накшатре Раху или Кету; кала-сарпу, если планета лежит у оси узлов; применимость Аштоттари (условие по дому Раху, глава 30); толкование узлов в варгах. Выбор книги: **средний узел** — канонический стандарт Парашары и «Сурья-сиддханты»[2] истинный приводится справочно (приложение К: средний Раху — 2°15′ Весов, истинный — 2°43′, та же пада). Правило: тип узла указывается в паспорте карты, и таблицы, построенные на другом типе, не смешиваются с расчётом.

16.8 Источники

16.8.1 КАНОНИЧЕСКИЙ КОРПУС

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра»:**
   - *Глава 3 (граха-гуна-сварупа-адхьяя):* описание естественной природы грах, калапуруши и зодиакальных соответствий.
   - *Глава 4 (раши-сварупа-адхьяя):* классификация знаков, знаки долгого и короткого восхождения (*диргха-* и *храсва-удая*).
   - *Глава 11 (бхава-вивечана-адхьяя):* общие правила суждения о домах.
2. **«Сурья-сиддханта» (Математический канон):**
   - *Глава 3 (Трипрашна-адхьяя):* классические геометрические алгоритмы вычисления направления, места и времени; расчет гномоники и косого восхождения.
3. **«Шрипати-паддхати» (Шрипати Бхатта, XI в.):**

[2] Сурья-сиддханта : трактат по древнеиндийской астрономии / ред. Э. Берджесса.

- Фундаментальный трактат по математическому расчету бхава-мадхьи, бхава-сандхи и бхава-балы.

4. **«Брихат Джатака» (Варахамихира, VI в.):**

- *Глава 1 (раши-бхеда):* определения знаков и домов.
- *Глава 5 (Джанма-видхана):* правила фиксации момента рождения.

16.8.2 Исследования XX–XXI веков

1. **Б. В. Раман,** *A Manual of Hindu Astrology* (Bangalore, 1935): классическое руководство по ручному расчету кундли, звездного времени и восходящего градуса.
2. **Jean Meeus,** *Astronomical Algorithms* (Willmann-Bell, 1998): строгие формулы редукции времени, юлианских дней и эфемеридных полиномов.
3. **Dieter Koch, Alois Treindl,** *The Swiss Ephemeris Documentation* (Astrodienst AG): документация программы высокоточного вычисления положений планет на базе эфемерид JPL DE431.

16.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 16.1. Почему при расчёте восходящего градуса нельзя ограничиться делением суток на 12 равных интервалов по 2 часа? От каких астрономических величин зависит время восхождения знака?

Задание 16.2. Вычислите юлианскую дату (JD) и гринвичское среднее звёздное время (GMST) для момента 12 апреля 1985 года, 07:15:00 UT.

Задание 16.3. Восходящий градус карты — 28°15′ Рака, середина неба (MC) — 14°20′ Овна (сидерические долготы). Найдите вершины 11-го и 12-го домов по Шрипати. В какой дом бхава-чалит попадает планета с сидерической долготой 02°10′ Тельца?

Задание 16.4. Объясните разницу между моментами рождения *бху-патана* и *прана-пратиштха*. Какой из них принят в книге рабочим стандартом и почему?

Задание 16.5. Возьмите положения грах карты № 1 (приложение К) и начертите её в трёх стилях: северо-индийском, южно-индийском и восточно-индийском. Укажите в каждом чертеже лагну и кендры.

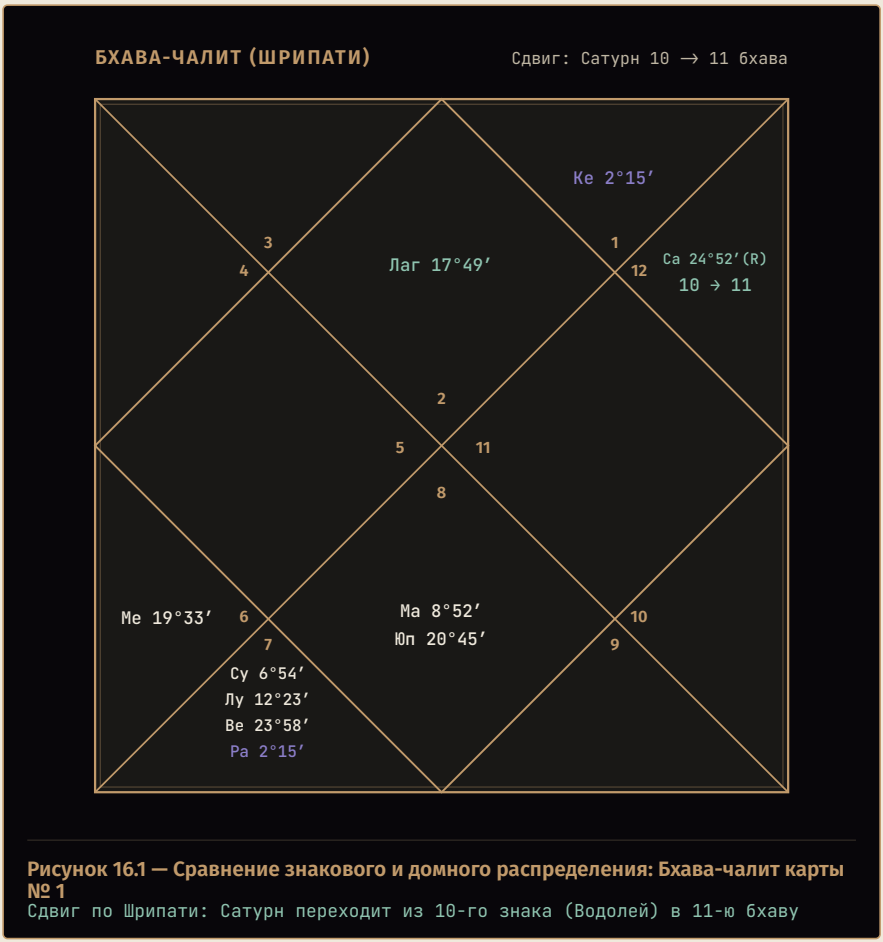


Рисунок 16.1 — Сравнение знакового и домного распределения: Бхава-чалит карты № 1
Сдвиг по Шрипати: Сатурн переходит из 10-го знака (Водолей) в 11-ю бхаву

ГЛАВА 17
Варги — дробные карты

17.1 Введение. Метафизика деления и фрактальная голограмма сознания

В созерцательной эпистемологии адвайта-веданты проявленный космос предстает как многоуровневая голографическая проекция Единого Сознания (Брахмана). Великая формула упанишад «Ятха пинде татха брахманде» («Каков микрокосм, таков и макрокосм») утверждает универсальный принцип фрактального подобия: целое содержится в каждой своей мельчайшей частице, а малое зеркально отражает в себе архитектуру великого.

В астрономической ткани джйотиша сидерический зодиакальный круг (раши-чакра, D-1) представляет собой плотноматериальную манифестацию бытия — физическое тело Вселенной (Калапуруши) и грубую оболочку человека (стхула-шарира / аннамайя-коша). Натальная карта D-1 фиксирует совокупное распределение кармических семян (биджа) по двенадцати полям опыта. Однако судить о судьбе человека, глубине его духа, профессиональном взлете или родовых узах исключительно по базовой карте раши — значит совершать грубейшую эпистемологическую редукцию. Это подобно попытке определить биохимический состав и спелость плода, разглядывая лишь грубую кору дерева, на котором он произрастает.

Варги (дробные, или гармонические карты) — это тонкоматериальные срезы кармического континуума. Если карта раши описывает внешнюю форму проявления обстоятельств, то варги раскрывают их внутреннюю субстанцию, принадлежащую тонкому телу (сукшма-шарира) и каузальному телу (карана-шарира). В ведийской оптике каждый из двенадцати знаков зодиака протяженностью в 30° не является монолитным однородным блоком. Он подобен кристаллу или оптической призме: когда белый луч видимого света (недифференцированная долгота планеты в D-1) проходит сквозь призму гармонического деления, он преломляется и распадается на спектральные частоты. Каждая варга настраивает оптику исследователя на строго определенную частоту вибрации прарабдха-кармы:

- Хора (D-2) извлекает частоту витальных ресурсов и материального процветания;
- Дреккана (D-3) обнажает вектор свободной воли, мужества и братских связей;
- Навамша (D-9) раскрывает зрелый плод дхармы, высший потенциал духа и природу партнерства;

- Дашамша (D-10) сканирует резонанс индивидуальной воли с социумом и властью;
- Шаштьямша (D-60) проникает в причинный слой неисповедимых кармических первопричин прошлых жизней.

Нередко исследователь сталкивается с парадоксом: граха, занимающая знак своей глубочайшей экзальтации (учча) в карте раши, на практике приносит разочарование, ментальное истощение и крушение надежд. И напротив, планета в падении (нича) в D-1 внезапно формирует блестящий взлет и глубокую внутреннюю стойкость. Тайна этого расхождения сокрыта в варгах. Экзальтация в D-1 при скрытом разрушении планеты в навамше (D-9) или Шаштьямше (D-60) подобна гнилому плоду в сияющей золотой обертке. Низвержение же в D-1 при высоком царственном достоинстве в варгах — это неограненный алмаз, сокрытый под толщей глины, обретающий ослепительный блеск по мере прохождения очистительных жизненных испытаний.

Изучение варг трансформирует сознание астролога, устраняя интеллектуальную гордыню (ахамкару) и фаталистический страх перед «неблагоприятными» положениями в D-1. Исследователь восходит на позицию Сакшин — беспристрастного Свидетеля, созерцающего филигранную работу космического закона Риты в бесконечных зеркалах гармонических пространств.

17.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Систематизировать метафизический и математический аппарат гармонического квантования эклиптики:** глубоко понимать принцип деления сидерического знака на N равных секторов дугой $\Delta\lambda = (30^\circ)/N$, осознавая математический механизм циклической проекции микросекторов на зодиакальные поля и метафизическое соответствие варг тонким телам (кошам и шарирам) человека.
2. **Освоить каноническую таксономию 16 варг Парашары (Шодашаварга):** детально классифицировать все 16 дробных карт по четырем уровням бытия (физический, пранический, ментальный, причинный) и функциональным сферам ответственности (от материальных накоплений в D-2 до тончайших первопричин бытия в D-60).
3. **Овладеть методологией интегральной оценки достоинств грах в варгах (Вимшопака-бала):** освоить 20-балльную парашарианскую шкалу весов варг в четырех канонических наборах (Шадварга, Саптаварга, Дашаварга, Шодашаварга), осознавая высший статус Шаштьямши (D-60) и ступени вайшешикамши (от париджатамши до шридхамши).

4. **Управлять хронометрической чувствительностью дробных карт:** оперировать строгой шкалой временной уязвимости восходящих градусов (лагн) варг (в среднем от 13 минут для D-9 до 2 минут для D-60) в качестве объективного фундамента для прецизионной ректификации и дифференциации гороскопов близнецов.
5. **Разрешать классические текстологические развилки традиции:** критически анализировать разночтения между фундаментальным каноном Махариши Парашары и школами Кальянавармы, Джаймини и современными школами («каталог достоинств» против автономной чакры) относительно методологии построения Хоры (D-2), Дрекканы (D-3), Тримшамши (D-30) и концептуального статуса варги как автономного гороскопа.

17.3 Ключевые понятия

В таблице 17.1 систематизирован терминологический аппарат науки о гармонических делениях зодиака.

Таблица 17.1 — Ключевые понятия теории гармонических карт (Варг)

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Варга	*Varga*	Букв. «деление», «класс», «часть»; производная гармоническая карта, полученная путем математического проецирования микродолей знака D-1 на зодиакальный круг.
Шодашаварга	*Ṣoḍaśavarga*	Канонический ансамбль из 16 дробных карт, переданный Махариши Парашарой в БПХШ как исчерпывающий базис натального анализа.
Амша	*Aṃśa*	Букв. «доля», «порция», «дробь»; элементарный угловой сектор деления знака в конкретной гармонике (30°/N).
Варготтама	*Vargottama*	«Наивысшая амша»; особое положение грахи или лагны, при котором они занимают один и тот же сидерический знак как в раши (D-1), так и в навамше (D-9).
Вимшопака-бала	*Viṃśopakabala*	20-балльная система взвешенной оценки суммарного эссенциального достоинства грахи в различных группах варг.
Дреккана	*Drekkāṇa*	Варга D-3 (деление знака на 3 части по 10°); отражает волю, мужество (паракраму), жизненную энергию и братьев/сестер натива.
Саптамша	*Saptāṃśa*	Варга D-7 (деление знака на 7 частей по 04°17′08,57″); сфера детей, творческой потенции, потомства и расширения рода.
Навамша	*Navāṃśa*	Варга D-9 (деление знака на 9 частей по 03°20′); фундаментальная карта дхармы, брака, духовных плодов и истинной силы планет.
Дашамша	*Daśāṃśa*	Варга D-10 (деление знака на 10 частей по 03°00′); сфера великих свершений (махат-пхала), социального статуса, карьеры и власти.
Двадашамша	*Dvādaśāṃśa*	Варга D-12 (деление знака на 12 частей по 02°30′); родовая карма, предки, родители и наследственные предрасположенности.

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Тримшамша	*Triṃśāṃśa*	Варга D-30 (неравное деление знака на 5 секторов); сфера неблагополучия, греховной кармы (*адхарма*), скрытых болезней и бедствий (аришты).
Шаштьямша	*Ṣaṣṭyaṃśa*	Варга D-60 (деление знака на 60 частей по 00°30′); тончайшая карта причинного тела, верховный арбитр кармического баланса в БПХШ.
Пушкара-амша	*Puṣkara-aṃśa*	Благословенные градусы и навамши в зодиаке, обладающие целительной силой возрождения и очищения любой находящейся в них грахи.
Вайшешикамша	*Vaiśeṣikāṃśa*	Ступени высшей силы грахи, определяемые числом варг группы, в которых она стоит в собственном знаке, мулатриконе или экзальтации (в дашаварге — от 2 до 10).

17.4 Теоретический каркас

17.4.1 АРХИТЕКТУРНЫЙ ПРИНЦИП КВАНТОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВА: ГАРМОНИКИ ЭКЛИПТИКИ

Математическая природа варг основана на гармоническом делении долготы. Каждый сидерический знак (30°) делится на N равных секторов, где целое число N — гармоника (делитель) варги, а угловой размер сектора (*амши*) равен 30°/N. Номер амши, в которую попадает планета или лагна, — это число полных амш, укладывающихся в её долготу внутри знака, плюс один. Каждая амша по правилу данной варги проецируется на один из двенадцати знаков, и так строится результирующая карта D-N (раздел 17.6).

В ведийской антропологии структура варг соотносится с учением об оболочках человеческого существа (*панча-коша*) и трёх телах (*шарира-трая*) (таблица 17.2).

Таблица 17.2 — Варги, оболочки (коши) и тела (шарыры)

Оболочка (коша)	Тело (шарира)	Варги	Сфера реализации
Анандамайя-коша (оболочка блаженства)	карана-шарира (причинное тело)	D-60, D-45, D-40	причинная карма, первопричины сансары
Виджнянамайя-коша (оболочка мудрости)	сукшма-шарира (тонкое тело)	D-30, D-27	кармические долги, родовые аришты, грехи
Маномайя-коша (ментальная оболочка)	сукшма-шарира	D-24, D-20, D-16	интеллект, образование, садхана, внутренний мир
Пранамайя-коша (оболочка жизненной энергии)	сукшма-шарира	D-12, D-10, D-9, D-7, D-4	социальный статус, профессия, дети, дхарма
Аннамайя-коша (плотная оболочка)	стхула-шарира (грубое тело)	D-1, D-2, D-3	физическое тело, ресурсы, витальность

Каждая последующая варга проникает во всё более глубокие слои сознания. Если две планеты в карте D-1 стоят в одном знаке, но на разных градусах (например, в 3° и 25° Весов), на физическом плане они действуют совместно. Однако в навамше (D-9) они окажутся в разных

знаках — в Весах и Тельце, а в шаштьямше (D-60) — под управлением разных божеств. Варги показывают, что за внешним единством скрываются разные мотивы и следствия.

17.4.2 КАНОНИЧЕСКИЙ РЕЕСТР 16 ВАРГ ПАРАШАРЫ (ШОДАШАВАРГА)

Махариши Парашара в 6-й главе «Брихат Парашара Хора Шастры»[3] утверждает непререкаемый список из 16 дробных карт, охватывающих все аспекты проявленной и непроявленной жизни.

Таблица 17.3 — Канонический реестр Шодашаварги (16 карт Парашары)

№	Обозначение	Название варги	Гармоника (N)	Размер амши (Δλ)
1	**D-1**	Раши (*Rāśi*)	1	30°00′00″
2	**D-2**	Хора (*Horā*)	2	15°00′00″
3	**D-3**	Дреккана (*Drekkāṇa*)	3	10°00′00″
4	**D-4**	Чатуртхамша (*Caturthāṃśa*)	4	07°30′00″
5	**D-7**	Саптамша (*Saptāṃśa*)	7	04°17′08,57″
6	**D-9**	Навамша (*Navāṃśa*)	9	03°20′00″
7	**D-10**	Дашамша (*Daśāṃśa*)	10	03°00′00″
8	**D-12**	Двадашамша (*Dvādaśāṃśa*)	12	02°30′00″
9	**D-16**	Шодашамша (*Ṣoḍaśāṃśa*)	16	01°52′30″
10	**D-20**	Вимшамша (*Viṃśāṃśa*)	20	01°30′00″
11	**D-24**	Чатурвимшамша (*Caturviṃśāṃśa*), она же Сиддхамша (*Siddhāṃśa*)	24	01°15′00″
12	**D-27**	Бхамша (*Bhāṃśa* / *Saptaviṃśāṃśa*)	27	01°06′40″
13	**D-30**	Тримшамша (*Triṃśāṃśa*)	30	Неравные дуги
14	**D-40**	Кхаведамша (*Khavedāṃśa*)	40	00°45′00″
15	**D-45**	Акшаведамша (*Akṣavedāṃśa*)	45	00°40′00″
16	**D-60**	Шаштьямша (*Ṣaṣṭyaṃśa*)	60	00°30′00″

Продолжение таблицы 17.3

№	Обозначение	Сфера бытия и каноническое толкование (Каракатва)	Вхождение в группы
1	**D-1**	Физическое тело, общий контур судьбы, здоровье, витальность.	Шад, Сапта, даша, Шодаша
2	**D-2**	Богатство, финансовые ресурсы, благосостояние, накопления.	Шад, Сапта, даша, Шодаша

[3] Махариши Парашара. Брихат-парашара-хора-шастра : классический свод джйотиша.

№	Обозначение	Сфера бытия и каноническое толкование (Каракатва)	Вхождение в группы
3	**D-3**	Младшие братья и сестры, мужество, жизненная сила (*паракрама*).	Шад, Сапта, даша, Шодаша
4	**D-4**	Недвижимость, земля, постоянные материальные активы, удача (*бхагья*).	Шодашаварга
5	**D-7**	Дети, внуки, творческий потенциал, продолжение рода.	Сапта, даша, Шодаша
6	**D-9**	Супруг(а), природа брака, дхарма, внутренний потенциал, плоды кармы.	Шад, Сапта, даша, Шодаша
7	**D-10**	Профессия, карьера, великие свершения (*махат-пхала*), власть, влияние.	Даша, Шодаша
8	**D-12**	Родители (отец и мать), родословная, кармическое наследие предков.	Шад, Сапта, даша, Шодаша
9	**D-16**	Транспортные средства (*вахана*), комфорт, скрытые радости и горести.	Даша, Шодаша
10	**D-20**	Духовная практика (*садхана*), поклонение (*упасана*), милость Ишта-деваты.	Шодашаварга
11	**D-24**	Высшее образование, академические знания (*видья*), интеллект, наука.	Шодашаварга
12	**D-27**	Скрытая сила и слабость характера, подсознательные страхи, выносливость.	Шодашаварга
13	**D-30**	Несчастья, враги, греховные наклонности (*папа*), хронические болезни (*аришта*).	Шад, Сапта, даша, Шодаша
14	**D-40**	Благоприятные и дурные предзнаменования, родовая карма по линии матери.	Шодашаварга
15	**D-45**	Общая нравственная чистота, следование праведности, карма по линии отца.	Шодашаварга
16	**D-60**	Совокупная карма прошлых жизней, верховный синтез всех сфер бытия.	Даша, Шодаша

17.4.3 ВЕСОВЫЕ СИСТЕМЫ ВАРГ. ВИМШОПАКА-БАЛА (VIṂŚOPAKABALA)

В ведийской традиции ценность варги измеряется не абстрактным мнением толкователя, а строгой вычислимой мерой — **Вимшопака-балой** (20-балльной системой, от санскритского слова *viṃśati* — двадцать).

Парашара определяет четыре канонических ансамбля (схемы) варг в зависимости от глубины исследовательского запроса:

1. **Шадварга** (шесть фундаментальных варг): D-1, D-2, D-3, D-9, D-12, D-30. Применяется для экспресс-оценки общей витальности и базовых кармических узлов.
2. **Саптаварга** (семь варг): Шадварга + Саптамша (D-7). Традиционный стандарт для исследования семейно-родовых задач и деторождения.
3. **Дашаварга** (десять варг): Саптаварга + Дашамша (D-10), Шодашамша (D-16), Шаштьямша (D-60). Академический стандарт для глубокого социо-профессионального и кармического анализа.

4. **Шодашаварга** (шестнадцать варг): Полный парашарианский консилиум всех шестнадцати карт от D-1 до D-60.

Сумма весов всех карт внутри любого из четырех ансамблей строго нормализована и всегда равняется **20 вимшопакам (баллам).**

Таблица 17.4 — Распределение весовых коэффициентов вимшопака-балы (БПХШ, гл. 7)

Варга	Код	Шадварга (6)	Саптаварга (7)	Дашаварга (10)	Шодашаварга (16)
Раши	D-1	6,0	5,0	3,0	3,5
Хора	D-2	2,0	2,0	1,5	1,0
Дреккана	D-3	4,0	3,0	1,5	1,0
Чатуртхамша	D-4	—	—	—	0,5
Саптамша	D-7	—	2,5	1,5	0,5
Навамша	D-9	5,0	4,5	1,5	3,0
Дашамша	D-10	—	—	1,5	0,5
Двадашамша	D-12	2,0	2,0	1,5	0,5
Шодашамша	D-16	—	—	1,5	2,0
Вимшамша	D-20	—	—	—	0,5
Сиддхамша	D-24	—	—	—	0,5
Бхамша	D-27	—	—	—	0,5
Тримшамша	D-30	1,0	1,0	1,5	1,0
Кхаведамша	D-40	—	—	—	0,5
Акшаведамша	D-45	—	—	—	0,5
Шаштьямша	D-60	—	—	**5,0**	**4,0**
ИТОГО:		**20,0**	**20,0**	**20,0**	**20,0**

17.4.4 АРХИТЕКТУРНОЕ СЛЕДСТВИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕСОВ

Обратите пристальное внимание на фундаментальный вычислительный факт: как в Дашаварге, так и в Шодашаварге **Шаштьямша (D-60) обладает наибольшим удельным весом среди всех дробных карт**! В Дашаварге она получает 5,0 баллов из 20 (четверть всей силы гороскопа!), превышая вес карты раши (3,0) и навамши (1,5). В Шодашаварге вес D-60 составляет 4,0 балла, опережая и раши (3,5), и навамшу (3,0).

Этот расчёт опровергает распространённое мнение, будто высшие варги — второстепенные придатки. В парашарианской системе шаштьямша выступает верховным арбитром гороскопа.

Для вычисления итогового балла в каждой варге оценивается достоинство грахи (по Парашаре — 20, 18, 15, 10, 7 и 5 баллов из 20):

- Собственный знак / Мулатрикона / Экзальтация = 100% выделенного веса (полный балл);
- Знак лучшего друга (*адхи-митра*) = 90%;
- Знак друга (*митра*) = 75%;

- Нейтральный знак (*сама*) = 50%;
- Знак врага (*шатру*) = 35%;
- Знак злейшего врага (*адхи-шатру*) = 25%.

Суммарный балл вимшопаки варьируется от 0 до 20:

- более 15 баллов — выдающаяся реализация потенциала грахи (*пурна-пхала*);
- от 10 до 15 баллов — устойчивые, гармоничные средние результаты;
- от 5 до 10 баллов — посредственные результаты, требующие постоянных волевых усилий;
- менее 5 баллов — дефицит витальности, глубокие кармические препятствия.

17.4.5 СТАТУС ПЛАНЕТ В ВАРГАХ И ФЕНОМЕН ВАРГОТТАМЫ

Когда граха занимает одинаковый сидерический знак в карте раши (D-1) и в гармонической карте D-N, возникает резонансное усиление ее вибрации.

Варготтама-амша (Vargottama): В строгом классическом смысле термин «Варготтама» закреплен за совпадением знаков между **Раши (D-1) и навамшей (D-9)**. Поскольку навамша представляет внутренний плод дхармы, совпадение знаков означает, что внешняя форма (ствол древа кармы) находится в абсолютном структурном резонансе с его сокровенным плодом.

Планета в статусе варготтамы:

- Приобретает фундаментальную устойчивость к внешним поражениям;
- Проявляет результаты своих домов стабильно, предсказуемо и непоколебимо;
- Даже находясь в знаке падения (например, Сатурн в Овне в D-1 и D-9), варготтама-нича не разрушает натива, а дает способность черпать глубинную мудрость через суровые физические или социальные ограничения.

Вайшешикамша (ступени многократного возвышения). Если граха стоит в собственном знаке, мулатриконе или знаке экзальтации одновременно в нескольких варгах группы, Парашара присваивает ей особые титулы. Для дашаварги они приведены в таблице 17.5; для шадварги, саптаварги и шодашаварги Парашара даёт свои ряды названий (например, в шодашаварге ступени начинаются с бхедакамши, кусумамши и нагапушпамши).

Таблица 17.5 — Ступени вайшешикамши в дашаварге

Название амши	Число благородных варг из 10	Качественное проявление в судьбе
Париджата (*Pārijāta*)	2	достойный человек, уважение

Название амши	Число благородных варг из 10	Качественное проявление в судьбе
Уттама (*Uttama*)	3	выдающиеся таланты, скромность
Гопура (*Gopura*)	4	богатство, авторитет в общине
Симхасана (*Siṃhāsana*)	5	власть, слава, лидерство
Паравата (*Pārāvata*)	6	государственный муж, изобилие
Девалока (*Devaloka*)	7	духовная одарённость, праведность
Брахмалока (*Brahmaloka*)	8	высокое покровительство, мудрость
Айравата (*Airāvata*)	9	слава правителя большого масштаба
Шридхама (*Śrīdhāma*)	10	высшая степень благополучия и славы

Граха, достигшая ранга Гопурамши или Симхасанамши, полностью преображает карту: ее даша способна поднять человека из полнейшей безвестности к вершинам социальной и духовной иерархии.

17.4.6 ВРЕМЕННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ВАРГ: ХРОНОМЕТРИЯ ТОЧНОСТИ

Варги представляют собой главный аналитический инструмент прецизионной ректификации времени рождения. Поскольку суточное вращение Земли (360°) происходит примерно за 1440 минут (24 часа), средняя скорость смещения восходящей точки (лагны) составляет около 1° за 4 минуты времени (или 30° за 120 минут).

С ростом гармоники N окно стабильности восходящего знака в дробной карте стремительно сужается.

Таблица 17.6 — Хронометрическая шкала стабильности Лагны в варгах

Варга	Гармоника (N)	Размер амши (Δλ)	Среднее время смены знака лагны
D-1 (раши)	1	30°00′	≈ 120 минут (2 часа)
D-2 (Хора)	2	15°00′	≈ 60 минут
D-3 (Дреккана)	3	10°00′	≈ 40 минут
D-4 (Чатуртхамша)	4	07°30′	≈ 30 минут
D-7 (Саптамша)	7	04°17′	≈ 17 минут 08 секунд
D-9 (навамша)	9	03°20′	≈ 13 минут 20 секунд
D-10 (дашамша)	10	03°00′	≈ 12 минут

Варга	Гармоника (N)	Размер амши (Δλ)	Среднее время смены знака лагны
D-12 (двадашамша)	12	02°30′	≈ 10 минут
D-16 (Шодашамша)	16	01°52′30″	≈ 7 минут 30 секунд
D-20 (Вимшамша)	20	01°30′	≈ 6 минут
D-24 (Сиддхамша)	24	01°15′	≈ 5 минут
D-27 (Бхамша)	27	01°06′40″	≈ 4 минуты 27 секунд
D-30 (Тримшамша)	30	Переменная (5°..8°)	≈ 20-32 минуты на зону
D-40 (Кхаведамша)	40	00°45′	≈ 3 минуты
D-45 (Акшаведамша)	45	00°40′	≈ 2 минуты 40 секунд
D-60 (Шаштьямша)	60	00°30′	≈ 2 минуты

17.4.7 МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ВЫВОД

Разрешение феномена близнецов: близнецы, рождённые с разницей в 3–5 минут, как правило, имеют одинаковую карту раши (D-1); навамша (D-9) и дашамша (D-10) у них чаще совпадают, но нередко и различаются. А их шаштьямша (D-60) и акшаведамша (D-45) почти всегда имеют разные восходящие знаки и разных божеств-покровителей. Интерпретировать карту D-60 без предварительной инструментальной ректификации времени рождения с точностью до десятков секунд — грубейшая методологическая ошибка.

17.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

17.5.1 РАЗВИЛКА № 1: РАСЧЕТ ХОРЫ (D-2) — БИПОЛЯРНАЯ МОДЕЛЬ ПАРАШАРЫ ПРОТИВ ЗОДИАКАЛЬНОЙ МОДЕЛИ КАЛЬЯНАВАРМЫ И ДЖАЙМИНИ

В классическом корпусе существует острейшая текстологическая развилка относительно структуры карты Хоры (D-2):

1. **Парашарианский канон (БПХШ, гл. 6):** Махариши Парашара однозначно утверждает, что Хора делит знак пополам по 15°.
   В нечетных знаках первая половина принадлежит Солнцу (знак Льва), вторая — Луне (знак Рака). В четных знаках первая половина принадлежит Луне (Рак), вторая — Солнцу (Лев). В итоге вся карта D-2 схлопывается всего в **два знака — Рак и Лев**! Любые две планеты оказываются либо в одном знаке, либо во 2-м и 12-м зна-

ках друг от друга. Это карта не внешних событий, а фундаментального баланса солнечной праны (активность, накопление богатства своими руками) и лунной апаны (сохранение, эмоциональный покой, родовые блага).

2. **Альтернативная (циклическая) модель (ряд поздних комментаторов; реализована как один из вариантов в программе Jagannatha Hora):** её сторонники предлагают распределять половины знаков по всему зодиакальному кругу, сохраняя все 12 знаков. Сторонники этой школы аргументируют это тем, что карта с двумя знаками «неудобна для традиционного чтения домов».
3. **Выбор книги:** принимается модель Парашары (Лев и Рак), поскольку именно под неё рассчитаны веса вимшопака-балы.

17.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ДРЕККАНА (D-3) — ТРИГОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПАРАШАРЫ ПРОТИВ ЦИКЛИЧЕСКИХ СИСТЕМ СОМАНАТХИ И ДЖАГАННАТХИ

При делении знака на 3 части по 10° традиция фиксирует три независимых алгоритма:

1. **Парашарианская тригональная Дреккана (БПХШ):** Первая треть (0°-10°) проецируется в сам знак; вторая треть (10°-20°) — в 5-й знак от него; третья треть (20°-30°) — в 9-й знак от него. Это универсальный стандарт джйотиша, базирующийся на стихийном трине (Дхарма, Артха, Кама, Мокша).
2. **Дреккана Соманатхи (Джаймини):** Используется в некоторых школах для исследования сексуальной совместимости и скрытых кармических страстей: отсчет строится циклически подряд в прямом направлении для мужских знаков и в обратном — для женских.
3. **Джаганнатха-дреккана:** Знаки отсчитываются от знаков подвижного креста (Овен, Рак, Весы, Козерог).
4. **Специализированные классические классификации Дреккан:** В медицинской астрологии и прашне 36 дреккан зодиака классифицируются по своей внутренней форме:

- *Сарпа-дрекканы* (змеиные: 2-я и 3-я Рака, 1-я и 2-я Вришчики, 3-я Мины) — несут яды, хронические поражения и кармическую несвободу;
- *Аюдха-дрекканы* (вооруженные) — предрасположенность к хирургическим операциям, ранениям и травмам;
- *Чатушпада-дрекканы* (четвероногие) — физическая выносливость, но риск падений и травм опорно-двигательного аппарата.

17.5.3 РАЗВИЛКА № 3: ТРИМШАМША (D-30) — НЕРАВНОЕ ПАРАШАРИАНСКОЕ ДЕЛЕНИЕ ПРОТИВ ИСКУССТВЕННОЙ ГАРМОНИКИ

В то время как подавляющее большинство варг делит знак на равные сегменты, Тримшамша (D-30) представляет собой уникальное исключение из правил:

Таблица 17.7 — Неравное деление тримшамши (D-30) по Парашаре

Нечётные знаки	Управитель	Знак D-30	Чётные знаки	Управитель	Знак D-30
0°–5°	Марс	Овен	0°–5°	Венера	Телец
5°–10°	Сатурн	Водолей	5°–12°	Меркурий	Дева
10°–18°	Юпитер	Стрелец	12°–20°	Юпитер	Рыбы
18°–25°	Меркурий	Близнецы	20°–25°	Сатурн	Козерог
25°–30°	Венера	Весы	25°–30°	Марс	Скорпион

Текстологический парадокс: почему Солнце и Луна лишены прав в D-30? В Тримшамше знаками управляют исключительно пять плотных планет, символизирующих пять первоэлементов (*панча-махабхута*):

- Марс — Агни (огонь);
- Сатурн — Ваю (воздух);
- Юпитер — Акаша (эфир);
- Меркурий — Притхви (земля);
- Венера — Джала (вода).

Светила (Солнце и Луна) олицетворяют чистое сознание (Атман и Манас). Чистое Сознание само по себе не совершает греха и не несет скверны. Грех, болезнь и разрушение рождаются исключительно тогда, когда эго (ахамкара) отождествляет себя со смесью пяти грубых элементов. Тримшамша обнажает эти пять зон уязвимости плоти и ума.

Некоторые современные западные исследователи пытались пересчитывать D-30 делением знака на 30 равных частей по 1°, называя это «истинной гармоникой». Однако Махариши Парашара, Варахамихира и Кальянаварма единогласны: Тримшамша — это строго неравное пятизонное деление. Любая попытка строить D-30 из равных 1-градусных долей разрушает классический базис.

17.5.4 РАЗВИЛКА № 4: МЕТОДОЛОГИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВАРГИ — АВТОНОМНЫЙ ГОРОСКОП ПРОТИВ КАТАЛОГА ДОСТОИНСТВ

В современной индийской астрологии существует методологический спор двух подходов:

1. **«Каталог достоинств» (классический подход):** варга — **не отдельный независимый гороскоп**. У неё нет собственного физического пространства. Нельзя анализировать дома варги в отрыве от карты раши (D-1), и рискованно переносить стандартную систему планетных аспектов (*дришти*) внутрь варги. Варга отвечает на один главный вопрос: каково истинное достоинство планеты в изучаемой сфере? Сила управителя 10-го дома D-1, оцененная по его положению в дашамше (D-10), даёт вердикт о карьере; анализ же «управителя 10-го дома самой дашамши» сторонники этого подхода считают спекулятивным удвоением сущностей.

2. **Автономная чакра (школа Санджая Ратха, традиция Шри Ачьютананды):** каждая варга — **полноценная независимая реальность (чакра)** тонкого плана. В ней есть собственная лагна варги, свои 12 домов, свои караки и свои специфические аспекты (в частности, раши-дришти Джаймини). Лагна навамши показывает природу души и облик супруга; лагна дашамши — точку входа человека в социум. Планеты в домах варги действуют как полноценные участники событий.
3. **Подход книги** объединяет оба взгляда через иерархию:

- *Первый фильтр («каталог достоинств»):* обязательная проекция ключевых точек D-1 в варгу. Мы берём планету-сигнификатор из D-1 и смотрим ее эссенциальное достоинство и статус в D-N.
- *Второй фильтр (автономная чакра):* анализ внутренней геометрии варги относительно собственной лагны варги для детализации конкретных сценариев и психологических паттернов реализации.

17.6 Пошаговый алгоритм расчёта варг

Расчёт любой дробной карты сводится к трём шагам.

1. Определить знак точки в D-1 и её долготу внутри знака (от 0° до 30°).
2. Найти номер амши: разделить долготу внутри знака на размер амши (30°/N), взять целую часть и прибавить единицу.
3. По правилу данной варги (таблица 17.8) найти знак, с которого начинается отсчёт амш, и отсчитать от него номер амши по ходу зодиака; полученный знак и есть положение точки в D-N.

Долготу точки внутри знака варги находят, умножив на N её смещение от начала амши. Все разности долгот берут по модулю 360°.

Таблица 17.8 — Правила отображения амш на знаки (по Парашаре)

Варга	Размер амши	С какого знака отсчитываются амши
D-2, хора	15°	только Лев и Рак: в нечётном знаке первая половина — Лев, вторая — Рак; в чётном — наоборот
D-3, дреккана	10°	сам знак, 5-й и 9-й от него
D-4, чатурт-хамша	7°30′	сам знак, 4-й, 7-й и 10-й от него
D-7, саптамша	4°17′08,6″	нечётный знак — от него самого; чётный — от 7-го от него
D-9, навамша	3°20′	огненные знаки — от Овна, земные — от Козерога, воздушные — от Весов, водные — от Рака
D-10, дашамша	3°	нечётный знак — от него самого; чётный — от 9-го от него
D-12, двада-шамша	2°30′	от самого знака
D-16, шода-шамша	1°52′30″	подвижные знаки — от Овна, неподвижные — от Льва, двойственные — от Стрельца
D-20, вимшам-ша	1°30′	подвижные — от Овна, неподвижные — от Стрельца, двойственные — от Льва

Варга	Размер амши	С какого знака отсчитываются амши
D-24, сиддхамша	1°15′	нечётный знак — от Льва; чётный — от Рака
D-27, бхамша	1°06′40″	огненные — от Овна, земные — от Рака, воздушные — от Весов, водные — от Козерога
D-30, тримшамша	5°, 7° или 8°	неравные доли пяти планет (таблица 17.7)
D-40, кхаведамша	0°45′	нечётный знак — от Овна; чётный — от Весов
D-45, акшаведамша	0°40′	подвижные — от Овна, неподвижные — от Льва, двойственные — от Стрельца
D-60, шаштьямша	0°30′	от самого знака

Пример. Планета стоит в 7°40′ Близнецов. Амша навамши — 3°20′; в 7°40′ укладываются две полные амши, значит, это третья навамша. Близнецы — воздушный знак, отсчёт идёт от Весов: Весы (1), Скорпион (2), Стрелец (3). Планета стоит в навамше Стрельца.

17.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В астрологической практике интерпретация варг изобилует критическими методологическими искажениями. Выделим четыре главных заблуждения:

17.7.1 ОШИБКА 1: АВТОНОМИЗАЦИЯ ВАРГИ С ОТРЫВОМ ОТ КАРТЫ РАШИ (СПЕКУЛЯТИВНОЕ УДВОЕНИЕ)

Суть заблуждения: Начинающий астролог открывает навамшу (D-9) или дашамшу (D-10) и начинает толковать ее как изолированную натальную карту человека, забывая о D-1. Он видит поражение 7-го дома в навамше и безапелляционно предрекает развод нативу, у которого в карте раши 7-й дом безупречно укреплен Юпитером и Венерой. *Методологическое исправление:* Варга — это проекция, а не самостоятельное физическое небо. Она показывает эссенциальное качество семени, посаженного в D-1. Если в D-1 нет фундаментального обещания события (*каркаса бхавы*), варга не может создать его из пустоты. Анализ всегда начинается с дома D-1, затем исследуется статус его диспозитора и караки в соответствующей варге.

17.7.2 ОШИБКА 2: ХРОНОМЕТРИЧЕСКАЯ СЛЕПОТА В ВЫСШИХ ВАРГАХ (ИЛЛЮЗИЯ ТОЧНОСТИ D-60)

Суть заблуждения: Попытка интерпретировать Шаштьямшу (D-60), Акшаведамшу (D-45) или Кхаведамшу (D-40) по бирке из роддома с записью времени вроде «14:30» или со слов матери «родился около двух часов дня». *Методологическое исправление:* Лагна шаштьямши (D-60) сменяет знак в среднем каждые 2 минуты (от 1 до 3 минут в зависимости от скорости восхождения знака). Ошибка во времени рождения всего в две минуты меняет восходящий знак D-60, переворачивая всю сетку домов и заменяя божество-покровителя с благодетеля (Дэва) на разру-

шителя (Ракшаса). Применять высшие варги без предшествующей многофакторной ректификации по событиям жизни категорически запрещено.

17.7.3 ОШИБКА 3: МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКЛЕКТИКА И ПОДМЕНА АЛГОРИТМОВ РАСЧЕТА

Суть заблуждения: Использование алгоритмов расчета Хоры (D-2) по Кальянаварме (12-знаковая модель) или Дрекканы (D-3) по Соманатхе внутри стандартного парашарианского анализа Вимшопака-балы. *Методологическое исправление:* Весовые коэффициенты Вимшопака-балы, переданные Парашарой, математически выверены строго под его авторские алгоритмы (биполярная Хора Рака и Льва, стихийная Дреккана, неравная Тримшамша). Смешивание правил разных школ разрушает валидность интегральной бальной оценки.

17.7.4 ОШИБКА 4: БУКВАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ПАДЕНИЯ (НИЧА) В D-1 БЕЗ ПРОВЕРКИ ВАРГ

Суть заблуждения: Вынесение фатального негативного вердикта планете только на основании ее падения в карте раши (например, Солнце в Весах или Юпитер в Козероге). *Методологическое исправление:* Падение в D-1 фиксирует лишь первоначальную форму проявления — психологическую неуверенность, необходимость преодоления инертности среды или социальный барьер на старте. Если планета в падении приобретает благородный статус в варгах (например, стоит в собственном знаке или экзальтации в навамше и дашамше), натив через осознанный труд трансформирует первичную слабость в выдающееся мастерство.

17.8 Источники

17.8.1 КАНОНИЧЕСКИЕ ПЕРВОИСТОЧНИКИ

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра» (Махариши Парашара):**
   - *Глава 6 («Шодашаварга-адхьяя»):* Фундаментальный канон расчета шестнадцати варг, включая перечень божеств Шаштьямши.
   - *Глава 7 («Вимшопакабала-адхьяя»):* Таблицы весовых коэффициентов варг для четырех вычислительных ансамблей и градации Вайшешикамши.
2. **«Саравали» (Кальянаварма, VIII в.):**
   - *Глава 3:* Описание альтернативного деления Хоры и Дреккан, анализ влияния планет в навамшах.
3. **«Джатака Париджата» (Вайдьянатха Дикшита, XV в.):**
   - *Глава 3:* Правила оценки планетных сил в гармониках, трактовка статуса варготтамы и двадашамш.
4. **«Уттара Каламрита» (Калидаса):**
   - Канонические критерии распределения каракатв и тонкие правила взаимодействия управителей домов в варгах.
5. **«Джаймини Упадеша Сутры» (Махариши Джаймини):**

- Применение карты навамши для определения Каракамши и духовного вектора (Ишта-деваты).

17.8.2 Исследователи и академическая литература XX–XXI веков

1. **Б. В. Раман:** *«A Manual of Hindu Astrology»* (Бангалор; первое издание — 1935) — ручной расчёт карты и дробных делений.
2. **К. Н. Рао:** *«Ups and Downs in Careers»*, *«Planets and Children»* — применение дашамши и саптамши к вопросам карьеры и детей.
3. **Санджай Ратх:** *«The Crux of Vedic Astrology: Timing of Events»* (Нью-Дели) — раскрытие принципов самостоятельных чакр и божеств варг.
4. **П. В. Р. Нарасимха Рао:** *«Vedic Astrology: An Integrated Approach»* — математический аппарат гармонических проекций.

17.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 17.1. Какова ширина амши в дашамше (D-10), шодашамше (D-16) и шаштьямше (D-60)?

Задание 17.2. Почему в двадцатибалльной системе вимшопака-балы Парашара присваивает шаштьямше (D-60) вес 4 (в шодашаварге) и 5 (в дашаварге), превышая вес карты раши (D-1)?

Задание 17.3. В чём фундаментальное различие между парашарианской моделью хоры (D-2) и зодиакальной моделью школы Кальянавармы?

Задание 17.4. Каким первоэлементам (*махабхутам*) соответствуют управители пяти неравных секторов тримшамши (D-30), и почему Солнце и Луна лишены права владения амшами в этой карте?

Задание 17.5. Что означает статус варготтамы и каковы последствия нахождения в варготтаме планеты, стоящей в знаке своего падения?

Задание 17.6. Планета стоит в 14°25′18″ Тельца. Найдите номер амши и знак: а) в навамше (D-9); б) в дашамше (D-10).

Задание 17.7. Юпитер стоит в 22°10′45″ Льва, Венера — в 04°15′30″ Скорпиона. Определите знаки тримшамши (D-30) и управляющие первоэлементы для обеих планет.

Задание 17.8. Венера карты № 1 стоит в 23°58′ Весов (приложение К). Найдите её знаки во всех десяти варгах дашаварги и определите ступень вайшешикамши.

ГЛАВА 18

Навамша и дашамша

18.1 Введение. Метафизика плода и дерево кармы в свете адвайта-веданты

В философской оптике недвойственного ведения (адвайта-веданты) проявленный мир (*нама-рупа*, мир имен и форм) не обладает независимой автономной реальностью, но выступает динамической разверткой непроявленного Единого Сознания (*Брахмана*). Закон кармы в этой системе — не карающий механизм внешнего демиурга, а строгий саморегулирующийся закон причинно-следственной гармонии (*Рита*), где каждое действие, мысль и волевой импульс неизбежно стремятся к своему завершению и равновесию.

В астрономической метафоре джйотиша сидерический радикс — натальная карта раши (D-1) — представляет собой плотноматериальную почву и ствол древа человеческого бытия (*стхула-шарира*). Раши фиксирует распределение семян кармы (*биджа*), исходные биосоциальные условия воплощения: генетический код, физическую конституцию, базовую среду рождения и первичный импульс эго (*ахамкары*). Однако в традиционной метафизике посаженное семя и выросший ствол еще не означают получения урожая. Ствол может быть могучим, кора — неповрежденной, но принесет ли это древо сладкие, сочные плоды или останется бесплодным и покроется горькими наростами?

Ответ на этот вопрос дают две верховные гармоники ведийского зодиака, почитаемые традицией как ключевые столпы человеческого предназначения: **Навамша** (D-9) и **Дашамша** (D-10).

Навамша (D-9) в традиции именуется *Пхала-амшей* — картой плода, или *Дхарма-амшей* — обителью высшего долга. Если карта D-1 показывает потенциал, форму и внешние декларации натива, то D-9 обнажает субстанцию, скрытый внутренний ресурс и зрелый результат жизни. Навамша отвечает на фундаментальный онтологический вопрос: *кем становится человек, когда спадают иллюзорные декорации внешней обусловленности?* Это измерение *сукшма-шариры* (тонкого тела), пространство внутренней зрелости, очищенного сознания и духовных накоплений души. Именно поэтому навамша выступает высшим арбитром устойчивости любой грахи: планета, великолепно расположенная в D-1, но лишенная поддержки в D-9, подобна роскошному бутону, который засыхает до завязи плода.

В то же время сознание не существует в вакууме чистой интроспекции. Согласно учению «Бхагавад-гиты», высшей формой духовной садханы для живущего в миру человека является *карма-йога* — самоот-

верженное служение, действие без привязанности к эгоистическим плодам ради поддержания миропорядка (*локасангграха*). Ареной этой кармической манифестации выступает дашамша (D-10, или *Кармамша*).
Дашамша переводит метафизический импульс дхармы, созревший в навамше, в плоскость осязаемой социальной реальности. Она сканирует взаимодействие индивидуальной воли с институтами власти, коллективным разумом социума и материальными вызовами эпохи. Если навамша — это совесть, духовный стержень и священный союз с миром и партнером, то дашамша — это профессиональное служение, след, оставляемый человеком на полотне земной цивилизации, мера его *Махат-пхалы* (великих свершений).
Вместе с картой раши они образуют неразрывную триаду: раши (D-1) — почва и тело, внешние условия и ресурсы; навамша (D-9) — семя и дух, внутренний ресурс и истинное достоинство грахи; дашамша (D-10) — деяние и плод, социальный масштаб, профессия и власть. Суждение выносится только по всем трём картам вместе.
Исследователь, овладевший синтезом этих двух высших варг, перестает судить о судьбе по поверхностным признакам. Он обретает оптику *Сакшин* — чистого созерцателя, видящего, как невидимые токи прарабдха-кармы кристаллизуются в реальные шедевры человеческого духа и социальной воли.

18.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Раскрыть сакральную геометрию и математическую матрицу навамши (*D-9*):** Глубоко осмыслить деление сидерического круга на 108 амш, тождественность 108 навамш 108 падам 27 накшатр, нумерологический код священного числа 108 и алгоритмическую связь четырех стихийных тригонов с кардинальными знаками зодиака.
2. **Дифференцировать качественные зоны и особые амши в** D-9**:** Различать и вычислять благословенные *Пушкара-навамши*, разрушительные *Нидханамши* (8-я навамша знака), гармоничные *Бхагьямши* (9-я навамша), а также три метафизических типа навамш — *Дэва*, *Манушья* и *Ракшаса*.
3. **Освоить архитектонику дашамши** (D-10) **и иерархию Дигпалов:** Понимать 10-ю гармонику как поле пространственной ориентации социума, изучить соответствие 10 секторов знака десяти хранителям направлений (*Дигпалам*) и их прямое влияние на характер профессиональной деятельности и авторитет натива.
4. **Овладеть методологией дуального анализа «**D-1⟷D-9⟷D-10**»:** Научиться синтезировать внешние показатели дома и грахи в раши с их глубинным статусом в навамше и профессиональной динамикой в дашамше, безошибочно выявляя феномены «мнимой

силы» (экзальтация в D-1 при падении в D-9) и «скрытого благословения» (падение в D-1 при возвышении в D-9).

5. **Разрешать узловые текстологические дискуссии школ:** Критически анализировать разночтения между каноном Махариши Парашары и школой Джаймини, сопоставлять два подхода к автономному статусу варг и применению аспектов, а также понимать фундаментальную границу между навамшей Парашары и суб-лордом Кришнамурти-паддхати (KP).

18.3 Ключевые понятия

В таблице 18.1 систематизирован терминологический аппарат, раскрывающий метафизику и механику взаимодействия карт D-9 и D-10.

Таблица 18.1 — Ключевые понятия Навамши (D-9) и Дашамши (D-10)

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Навамша	*Navāṃśa*	Девятая гармоническая варга (D-9); сектор знака в 03°20′. Карта дхармы, духовной зрелости, внутренней силы планет и брачного союза.
Дхарма-амша	*Dharmāṃśa*	Канонический эпитет навамши; указывает на ее роль как зеркала духовного долга, этического стержня и кармического резерва личности.
Навамша-лагна	*Navāṃśa-lagna*	Восходящий знак в карте D-9; отражает истинное внутреннее «Я», доминирующее психоэмоциональное состояние и вектор развития души во второй половине жизни.
Пушкара-навамша	*Puṣkara-navāṃśa*	Особые 24 благословенные навамши зодиака, управляемые благодетелями; дарują питающую силу (*пушти*), возрождают и очищают любую попавшую в них граху.
Нидханамша	*Nidhanāṃśa*	Восьмая навамша знака; в подвижных знаках проецируется в 8-й знак от исходного. Зона скрытой уязвимости, внезапных кризисов и трансформации.
Бхагьямша	*Bhāgyāṃśa*	Девятая навамша знака; в подвижных знаках проецируется в 9-й знак от исходного. Зона наивысшей удачи, процветания, божественной защиты и праведности.
Варготтама	*Vargottama*	Совпадение знака грахи или лагны в D-1 и D-9; наделяет планету непоколебимой силой, структурной монолитностью и защитой от внешних поражений.
Каракамша	*Kārakāṃśa*	Знак, занимаемый атмакаракой (AK) в карте навамша (D-9); ключевая матрица раскрытия потенциала души и стремления к освобождению (*мокше*).
Дашамша	*Daśāṃśa*	Десятая гармоническая варга (D-10); сектор знака в 03°00′. Карта профессионального призвания, карьеры, влияния в обществе и власти.
Кармамша	*Karmāṃśa*	Традиционный синоним дашамши; поле активности, социально значимой деятельности и плодов карма-йоги.
Махат-пхала	*Mahat-phala*	Букв. «великий плод»; масштабные свершения, социальный вес, награды, след личности в истории, анализируемые по D-10.
Дигпалы дашамши	*Digpāla*	Десять божеств — стражей направлений пространства; курируют 10 амш дашамши, определяя вектор, характер и этику профессионального действия.

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Свамша	*Svāṃśa*	Знак навамша-лагны либо знак Каракамши в терминологии Махариши Джаймини; фундамент для определения талантов и духовной ориентации.

18.4 Теоретический каркас

18.4.1 САКРАЛЬНАЯ АРХИТЕКТУРА НАВАМШИ (D-9): 108 ВРАТ СОЗНАНИЯ

Математическая и метафизическая структура навамши представляет собой совершенный образец гармонического резонанса между микро- и макрокосмом.

Двенадцать знаков, разделённые на 9 частей каждый, дают 12 × 9 = 108 навамш по 30°/9 = 3°20′. Лунный зодиак из 27 накшатр по 13°20′, каждая из которых делится на 4 пады, даёт те же 27 × 4 = 108 пад по 3°20′.

Таким образом, достигается абсолютный изоморфизм: **1 навамша математически строго равна 1 паде накшатры**. Навамша выступает идеальным конвергентным мостом, связывающим воедино солнечный зодиак знаков (*Раши*, солнечный принцип формы, пространства и материи) и лунный зодиак созвездий (*Накшатры*, лунный принцип времени, восприятия и тонких вибраций ума).

Число **108** в ведийской сакральной математике является космической константой полноты проявления:

- 108 бусин в ведийских чётках (*джапа-мала*);
- Расстояние от Земли до Солнца приблизительно равно 108 диаметрам Солнца;
- Расстояние от Земли до Луны приблизительно равно 108 диаметрам Луны;
- 12 знаков, помноженные на 9 планет, дают 108 энергетических узлов бытия.

Каждый стихийный тригон зодиака начинает проекцию своих 9 амш строго с кардинального (подвижного, *чара*) знака соответствующей стихии:

1. **Огненный трин** (Овен, Лев, Стрелец) разворачивает навамши последовательно от **Овна** до **Стрельца**
2. **Земной трин** (Телец, Дева, Козерог) разворачивает навамши от **Козерога** до **Девы**
3. **Воздушный трин** (Близнецы, Весы, Водолей) разворачивает навамши от **Весов** до **Близнецов**
4. **Водный трин** (Рак, Скорпион, Рыбы) разворачивает навамши от **Рака** до **Рыб**.

Каждые 9 навамш проходят непрерывный цикл по девяти знакам зодиака, завершаясь знаком той же стихии, с которой начались, тем самым обеспечивая замкнутость и непрерывность кармической ткани.

Метафизическая классификация навамш

Парашара и классические комментаторы классифицируют навамши по трем модусам природы (*гунам*):

- **Дэва-навамша (Божественная):** Несет энергию *саттвости*, умиротворения, ясности мышления, врожденной чистоты и склонности к бескорыстному познанию;
- **Манушья-навамша (Человеческая):** Окрашена *раджасом*, стимулирует социальную активность, жажду материальных достижений, привязанность к семье и прагматизм;
- **Ракшаса-навамша (Демоническая):** Доминирует *тамас*, провоцирует эгоцентризм, вспыльчивость, жесткость восприятия, но одновременно наделяет колоссальной волей к выживанию в экстремальных кризисах.

Правило распределения девяти навамш по трём типам (дэва, манушья, ракшаса) зависит от модальности знака D-1 (таблица 18.2 и приложение B.3): три ганы чередуются по кругу от первой к девятой навамше; в подвижных знаках ряд начинается с дэвы, в неподвижных — с манушьи (нары), в двойственных — с ракшасы.

Таблица 18.2 — Дэва-, манушья- и ракшаса-навамши по модальности знака

Знаки D-1	Навамши 1, 4, 7	Навамши 2, 5, 8	Навамши 3, 6, 9
Подвижные (Овен, Рак, Весы, Козерог)	Дэва	Манушья	Ракшаса
Неподвижные (Телец, Лев, Скорпион, Водолей)	Манушья	Ракшаса	Дэва
Двойственные (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы)	Ракшаса	Дэва	Манушья

Циклическая схема приводится по классическому канону («Брихат Парашара Хора Шастра»[4], гл. 6; «Джатака Париджата»; таблица B.3). Пример (карта № 1): лагна 17°49′ Тельца (неподвижный знак, 6-я навамша) — дэва; Луна 12°23′ Весов (подвижный знак, 4-я навамша) — дэва; Сатурн 24°52′ Водолея (неподвижный знак, 8-я навамша) — ракшаса; Меркурий 19°33′ Девы (двойственный знак, 6-я навамша) — манушья.

Пушкара-навамша (Puṣkara-navāṃśa): Родники исцеления

Среди 108 навамш выделяются **24 Пушкара-навамши** — священные участки эклиптики, напитанные нектаром бессмертия (*амритой*). Слово *Пушкара* означает «питающий», «очищающий силой воды». Граха, находящаяся в Пушкара-навамше, даже будучи пораженной, сожженной или ослабленной в D-1, получает незримое благословение небес: ее пагубная энергия гармонизируется, а кармические узлы распутываются с минимальным сопротивлением.

Каждый знак зодиака содержит ровно по **две** Пушкара-навамши (таблица 18.3).

[4] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

Таблица 18.3 — Полный канонический реестр 24 Пушкара-навамш

Стихия знака в D-1	Знаки D-1	Порядковые амши	Градусный интервал в D-1	Знак навамши (D-9)	Управитель навамши
Огненные	Овен, Лев, Стрелец	7-я амша	20°00′00″-23°20′00″	Весы (*Tulā*)	Венера
		9-я амша	26°40′00″-30°00′00″	Стрелец (*Dhanu*)	Юпитер
Земные	Телец, Дева, Козерог	3-я амша	06°40′00″-10°00′00″	Рыбы (*Mīna*)	Юпитер
		5-я амша	13°20′00″-16°40′00″	Телец (*Vṛṣabha*)	Венера
Воздушные	Близнецы, Весы, Водолей	6-я амша	16°40′00″-20°00′00″	Рыбы (*Mīna*)	Юпитер
		8-я амша	23°20′00″-26°40′00″	Телец (*Vṛṣabha*)	Венера
Водные	Рак, Скорпион, Рыбы	1-я амша	00°00′00″-03°20′00″	Рак (*Karka*)	Луна
		3-я амша	06°40′00″-10°00′00″	Дева (*Kanyā*)	Меркурий

Замечание канона: Обратите внимание на управляющие планеты Пушкара-навамш: ими выступают исключительно естественные благодетели (*шубха-грахи*) — Юпитер, Венера, Луна и Меркурий. Злые планеты (*папа-грахи*) исключены из управления священными купальнями Пушкары.

Бхагьямша и Нидханамша: Полюса благословения и риска

- **Бхагьямша (9-я навамша знака, 26°40′–30°00′).** В подвижных знаках проецируется в 9-й знак от исходного (тригональный резонанс с домом удачи). Несёт энергию отца, гуру, удачи и защиты богов. Планета в бхагьямше обеспечивает лёгкое раскрытие благих плодов.
- **Нидханамша (8-я навамша знака, 23°20′–26°40′).** В подвижных знаках проецируется в 8-й знак от исходного. Символизирует уязвимость, скрытые родовые долги, риск внезапных трансформаций и потерь. Планета в нидханамше требует от натива предельной осознанности и отказа от гордыни.

В неподвижных и двойственных знаках отсчёт навамш начинается не с самого знака, поэтому их 8-я и 9-я навамши приходятся на другие знаки: в неподвижных — на 4-й и 5-й от исходного, в двойственных — на 12-й знак и на сам знак (варготтама). Поэтому многие авторы применяют названия «бхагьямша» и «нидханамша» только к подвижным знакам.

18.4.2 Архитектоника дашамши (D-10). Космический компас действия

Дашамша (D-10) формируется делением каждого знака на 10 равных секторов по 3°00′.

В метафизической космологии число 10 олицетворяет полноту горизонтального охвата проявленного мира — десять направлений пространства (*диш*), простирающихся во все стороны космоса. Каждая амша дашамши находится под покровительством одного из десяти хранителей сторон света — **Дигпалов** (таблица 18.4).

Таблица 18.4 — Иерархия десяти Дигпалов в Дашамше

№	Дигпала (Божество)	Направление	Метафизический архетип и сфера профессиональной деятельности
1	**Индра** (*Indra*)	Восток	Верховный правитель богов. Лидерство, государственная власть, административное управление, высший статус, монархия.
2	**Агни** (*Agni*)	Юго-восток	Священный огонь трансформации. Энергетика, металлургия, IT-архитектура, инженерия, страсть к инновациям, военное дело.
3	**Яма** (*Yama*)	Юг	Владыка закона, времени и смерти. Юриспруденция, правосудие, строгий аудит, регламенты, дисциплина, государственная служба.
4	**Ниррити** (*Nirṛti*)	Юго-запад	Божество хаоса, скрытых сфер и материального дна. Нестандартные рынки, кризис-менеджмент, контрразведка, тяжелая промышленность, подсознание.
5	**Варуна** (*Varuṇa*)	Запад	Владыка космических вод и международных путей. Дипломатия, транснациональные корпорации, морская логистика, торговля, наука.
6	**Ваю** (*Vāyu*)	Северо-запад	Владыка ветра и дыхания праны. Коммуникации, СМИ, транспорт, авиация, цифровые сети, динамичный маркетинг, мобильность.
7	**Кубера** (*Kubera*)	Север	Хранитель вселенских сокровищ. Банковское дело, казначейство, управление крупными инвестиционными фондами, торговля, аудит.
8	**Ишана** (*Īśāna*)	Северо-восток	Высший аспект Шивы, вселенский Гуру. Духовное наставничество, образование, фундаментальная наука, медицина, консультации.
9	**Брахма** (*Brahmā*)	Зенит (Вверх)	Творец Вселенной. Архитектура, градостроительство, созидание новых систем, глобальное проектирование, фундаментальные институты.
10	**Ананта** (*Ananta*)	Надир (Вниз)	Бесконечный змей, держащий Землю. Геология, горное дело, глубинные исследования, археология, фундаментальный тыл, надежный фундамент.

В нечетных знаках распределение Дигпалов идет в прямом порядке от Индры к Ананте; в чётных знаках — в обратном порядке, от Ананты к Индре. Дигпала, курирующий лагну дашамши или управителя 10-го дома в D-10, указывает на скрытый нерв карьеры: человек может формально числиться экономистом, но, находясь под покровительством Агни, будет создавать алгоритмические инновации, а под покровительством Ямы — выстраивать карающие протоколы аудита.

18.4.3 ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ D-1, D-9 И D-10: ДИАЛЕКТИКА ПОТЕНЦИАЛА И МАНИФЕСТАЦИИ

Классический джйотиш категорически запрещает выносить суждение о судьбе на основе анализа изолированной варги. Триада D-1–D-9–D-10 функционирует как единая динамическая система.

В практике интерпретации выделяются **четыре канонических квадранта силы:**

1. **Сильна в** D-1
    1. **Сильна в**

    D-9 **(Истинное величие /** *Пурна-пхала***):** Граха экзальтирована или в обители в обеих картах (например, Сатурн в Весах в D-1 и в Козероге или Водолее в D-9). Натив получает превосходный материальный старт, подкрепленный мощным этическим стержнем. Обещание благополучия реализуется устойчиво, без сбоев и разрушительных кризисов.
2. **Слаба в** D-1
    1. **Сильна в**

    D-9 **(Скрытое сокровище /** *Ница-бханга* **плода):** Граха в падении в D-1, но экзальтирована в D-9 (например, Солнце в Весах в D-1, но в Овне в D-9). На внешнем плане начало жизни или периодов планеты сопряжено с кризисами, неуверенностью и унижением. Однако через преодоление трудностей и духовную работу раскрывается колоссальная скрытая мощь. Зрелость натива отмечена триумфом и непоколебимым авторитетом.
3. **Сильна в** D-1
    1. **Слаба в**

    D-9 **(Иллюзорный фасад / Кармический мыльный пузырь):** Граха экзальтирована в D-1, но падает в D-9 (например, Марс в Козероге в D-1, но в Раке в D-9). Роскошные обещания, блестящий старт, кажущееся могущество, которые в кульминационный момент оборачиваются внутренним банкротством, предательством или потерей опоры. Плод оказывается пустым или ядовитым.
4. **Слаба в** D-1
    1. **Слаба в**

    D-9 **(Глубокий дефицит ресурса / Тяжелая прарабдха):** Двойное поражение требует осознанной аскезы, покаяния (*праяшчитты*) и строгого следования дхарме без ожидания быстрых материальных наград.

Роль дашамши в синтезе: Дашамша (D-10) показывает, куда канализируется полученная энергия. Если планета поражена в D-1, но сильна в D-9 и занимает кендру в D-10 под аспектом благодетелей, натив реализует свое внутреннее духовное богатство через выдающееся служение обществу, трансформируя личные травмы в общественное благо.

18.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

18.5.1 РАЗВИЛКА № 1: АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ ДАШАМШИ — НЕЧЕТНЫЕ/ЧЕТНЫЕ (ПАРАШАРА) ПРОТИВ ПРЯМОГО СЧЕТА

В древних рукописях и региональных традициях Индии существует заметная развилка относительно точки отсчета секторов в дашамше:

- **Парашарианский канон (БПХШ, гл. 6):** Махариши Парашара дает кристально четкое правило: для нечетных знаков отсчет десяти амш начинается от самого знака (*сва-раши*); для четных знаков — **от девятого знака от него** (*навама-раши*). Например, для Тельца (четный знак) 1-я амша проецируется в Козерог (9-й от Тельца), 2-я — в Водолей и т. д. В этой формуле сокрыта глубокая метафизика: четные знаки женские, интровертные, принимающие, и их социально-профессиональное действие активируется только через благословение 9-го дома (*бхагьи*, дхармы предков).
- **Альтернативная модель ряда южноиндийских школ:** Некоторые школы Тамилнада используют отсчет в четных знаках от 10-го знака, ссылаясь на аналогию гармоники (N = 10).
- **Выбор книги:** принимается модель Парашары (в чётных знаках отсчёт от 9-го знака), под которую рассчитаны веса вимшопака-балы.

18.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НАВАМШИ — ТОЛЬКО БРАК ИЛИ ИНТЕГРАЛЬНЫЙ СРЕЗ ДУШИ?

В массовой популярной астрологии XX века укоренился вульгарный редукционизм: рассматривать карту D-9 исключительно как «карту брака и партнера».

- **Опровержение каноном:** В «Брихат Парашара Хора Шастре», «Саравали» и «Джатака Париджате» навамша нигде не именуется исключительно «картой жены» (*калатры*). Ее подлинное каноническое имя — **Дхарма-амша**.
- Брак в ведийской культуре — это не контракт для чувственного наслаждения, а совместное следование дхарме (*сахадхармачарини* — «та, что идет путем дхармы рука об руку»). Партнер по браку выступает зеркалом, в котором отражаются сокровенные кармические долги и духовные качества человека. Анализ партнера по D-9 — лишь одно из прикладных следствий, но не сущность карты.
- Главная функция навамши — верификация истинной силы всех планет и раскрытие природы атмакараки через **Каракамшу** (знак АК в D-9), указывающий путь к освобождению сознания (*мокше*).
- **Мокша-двара** («врата освобождения») — так в книге, вслед за современной школой Джаймини, называется 12-й знак от каракамши в навамше: по «Джаймини-сутрам» (адхьяя 1, пада 2) грахи в 12-м от каракамши указывают на ишта-девату — божество, ведущее к мокше, — и на характер пути освобождения; подробно —

глава 24. Для карты № 1 каракамша — Телец, мокша-двара — Овен, и в навамше в Овне стоит Кету (приложение К).

18.5.3 РАЗВИЛКА № 3: СИСТЕМА ДОМОВ И АСПЕКТОВ В ВАРГАХ — «КАТАЛОГ ДОСТОИНСТВ» ПРОТИВ АВТОНОМНОЙ ЧАКРЫ

Один из самых острых методологических споров современной индийской астрологии касается правил чтения варг:

1. **Классический подход («каталог достоинств»):**

- Дробная карта — это *не независимый физический гороскоп*. Варги лишены реального горизонта и эклиптики.
- Крайне опасно и необоснованно использовать планетные аспекты (*парашари-дришти*) внутри дробных карт.
- Варга применяется преимущественно для оценки **эссенциального достоинства**: мы смотрим, в какой знак попал управитель 10-го дома D-1 внутри D-10, и каков его статус (экзальтация, падение, дружественный знак). Чтение «управителя 4-го дома дашамши как машины начальника» сторонники этого подхода считают профанацией.

2. **Автономная чакра (школа Санджая Ратха, Шри Джаганнатха Центр):**

- Каждая варга — это автономная чакра тонкого тела, обладающая собственной полноценной сеткой 12 домов.
- Внутри варг активно действуют аспекты знаков Джаймини (*раши-дришти*), а также классические аспекты планет.
- Планеты в домах варги действуют автономно: 1-й дом дашамши — личный имидж в профессии, 10-й дом D-10 — карьера, 8-й дом D-10 — увольнения и профессиональные кризисы.

3. **Подход книги** — иерархический:

- **Первичный контур («каталог достоинств»):** Анализ диспозиции управителей и карак из D-1 в варгах. Это дает безупречную, проверяемую оценку потенциала силы.
- **Вторичный контур (автономная чакра):** Анализ внутренней геометрии домов варги относительно собственной лагны варги с приоритетным учетом раши-дришти.

18.5.4 РАЗВИЛКА № 4: НАВАМША ПАРАШАРЫ И СУБ-ЛОРД КРИШНАМУРТИ-ПАДДХАТИ (KP)

С развитием системы Кришнамурти (KP System) в середине XX века возникла необходимость разграничения концепций (таблица 18.5).

Таблица 18.5 — Навамша Парашары и суб-лорд Кришнамурти

Параметр	Навамша Парашары (D-9)	Суб-лорд KP
Величина доли	постоянная: ровно 3°20′	переменная, пропорциональна годам Вимшоттари: от 0°40′ до 2°13′20″
Число долей в зодиаке	108 равных	249 неравных
Управитель доли	управитель знака навамши	планета — управитель периода Вимшоттари (включая Раху и Кету)

Параметр	Навамша Парашары (D-9)	Суб-лорд KP
Назначение	срез дхармы и плода бытия, истинная сила грахи	ответ «да / нет» о событии по куспиду

Суб-лорд KP делит накшатру на 9 неравных частей, пропорциональных годам Вимшоттари-даши (например, суб-сектор Солнца длится всего 00°40′00″, а Венеры — 02°13′20″). Навамша Парашары абсолютно симметрична и квантует зодиак на равные кванты по 03°20′. Они дополняют, но ни в коем случае не заменяют друг друга.

18.6 Пошаговый алгоритм расчёта навамши (D-9) и дашамши (D-10)

18.6.1 НАВАМША (D-9)

1. Определить знак точки в D-1 и её долготу внутри знака.
2. Разделить долготу внутри знака на 3°20′: целая часть плюс один — номер навамши (от 1 до 9).
3. Найти знак начала отсчёта по стихии знака: огненные знаки — Овен, земные — Козерог, воздушные — Весы, водные — Рак.
4. Отсчитать от него номер навамши по ходу зодиака: полученный знак и есть знак D-9.
5. Долгота в знаке навамши — смещение точки от начала её навамши, умноженное на 9.
6. Проверить, не попадает ли точка в пушкара-навамшу (таблица 18.3).
7. Определить тип навамши — дэва, манушья или ракшаса — по модальности знака D-1 и номеру навамши (таблица 18.2).

18.6.2 ДАШАМША (D-10)

1. Разделить долготу внутри знака на 3°: целая часть плюс один — номер доли (от 1 до 10).
2. Знак начала отсчёта: для нечётного знака — сам знак, для чётного — 9-й знак от него.
3. Отсчитать от него номер доли: полученный знак и есть знак D-10.
4. Долгота в знаке дашамши — смещение точки от начала доли, умноженное на 10.
5. Божество доли (*дигпала*): в нечётных знаках доли с 1-й по 10-ю принадлежат Индре, Агни, Яме, Ниррити, Варуне, Ваю, Кубере, Ишане, Брахме и Ананте; в чётных — тем же божествам в обратном порядке (таблица 18.4).

Пример (карта № 1, приложение К). Марс стоит в 8°52′ Скорпиона. Навамша: в 8°52′ укладываются две полные доли по 3°20′, это 3-я навамша; Скорпион — водный знак, отсчёт от Рака: Рак, Лев, Дева. Марс стоит в навамше Девы, в (8°52′ − 6°40′) × 9 = 19°48′ Девы; 3-я навамша водного знака — пушкара-навамша. Дашамша: в 8°52′ укладываются две полные доли по 3°, это 3-я доля; Скорпион — чётный знак, отсчёт от 9-го

знака от него, Рака: Рак, Лев, Дева. Марс стоит в дашамше Девы, в (8°52′ − 6°) × 10 = 28°40′; в чётном знаке 3-я доля принадлежит Ишане.

18.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В практике астрологического анализа работа с D-9 и D-10 сопряжена с систематическими методологическими искажениями:

1. **Редукция навамши исключительно к вопросам брака:** *Ошибка:* Ограничивать чтение карты D-9 описанием характера будущего супруга. *Коррекция:* Навамша в первую очередь проверяет внутреннюю жизнеспособность грах, статус дхармы натива и точку сборки сознания (*Каракамшу*). Брак анализируется через 7-й дом навамши как зеркало партнерства душ, но игнорирование духовного стержня превращает консультацию в бытовое гадание.
2. **Игнорирование полярности знаков при ручном расчете дашамши:** *Ошибка:* Применение прямого отсчета амш для четных знаков в D-10. *Коррекция:* По канону Парашары четные знаки стартуют строго с 9-го знака от исходного. Ошибка в точке отсчета смещает всю сетку домов дашамши, приводя к диаметрально противоположным выводам о социальном статусе.
3. **Механический перенос физических аспектов (Дришти) внутрь варг:** *Ошибка:* Использование взаимных планетных градусов и орбисов в дробных картах так же, как в D-1. *Коррекция:* Внутри гармонических пространств отсутствует физическое трехмерное пространство. Допустимо использовать знаковые аспекты Джаймини (*раши-дришти*) и общую диспозицию по домам относительно лагны варги, но вычисление градусных аспектов внутри D-9 и D-10 не имеет классического обоснования.
4. **Суждение о карьере по** D-10 **без сверки с 10-м домом раши:** *Ошибка:* Провозглашение великого статуса человека исключительно на основании экзальтации планет в дашамше при полностью разрушенном 10-м доме в D-1. *Коррекция:* Дашамша не создает карму из ничего, она лишь структурирует плоды 10-го дома карты раши. Без фундамента в D-1 показатели D-10 остаются субъективным устремлением или невостребованным талантом.

18.8 Источники

18.8.1 КЛАССИЧЕСКИЙ КАНОН

1. **Махариши Парашара.** *Брихат Парашара Хора Шастра.*
   - Глава 6 (расчет навамши);
   - Глава 6 (расчет дашамши и Дигпалы);
   - Глава 7 (оценка эссенциальных достоинств в варгах).
2. **Кальянаварма.** *Саравали.* Глава 3 (природа амш и планет в навамшах).
3. **Махариши Джаймини.** *Джаймини Упадеша Сутры.* Адхьяя 1, пада 2 (Каракамша и освобождение).

4. **Мантрешвара.** *Пхаладипика.* Глава 3 (сила планет в дробных картах и варготтама).
5. **Вайдьянатха Дикшита.** *Джатака Париджата.* Глава 3 (Пушкара-навамша и критерии царских йог).

18.8.2 Академические исследования XX–XXI веков

1. **К. Н. Рао.** *Ups and Downs in Careers.* New Delhi: Vani Publications (анализ дашамши).
2. **Санджай Ратх.** *Crux of Vedic Astrology (Timing of Events).* New Delhi: Sagar Publications, 1998 (главы по D-9 и D-10).
3. **Б. В. Раман.** *A Manual of Hindu Astrology.* Bangalore: Raman Publications, 1986.

18.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 18.1. Почему доля навамши (3°20′) совпадает с падой накшатры и какой смысл несёт число 108?

Задание 18.2. В какие знаки проецируются пушкара-навамши земных знаков и какие грахи ими управляют?

Задание 18.3. Чем различается начало отсчёта долей дашамши в нечётных и чётных знаках по Парашаре?

Задание 18.4. Какое божество управляет 6-й долей дашамши в нечётном знаке, а какое — в чётном? С какими сферами деятельности они связаны?

Задание 18.5. Что такое каракамша и как определяется мокша-двара в навамше?

Задание 18.6. Планета стоит в 14°25′18″ Рака. Найдите её знак и долготу в навамше и дашамше и божество её доли в дашамше.

Задание 18.7. Попадает ли Юпитер, стоящий в 18°50′ Водолея, в пушкара-навамшу? Назовите управителя этой навамши.

Задание 18.8. Вычислите для карты № 1 (приложение К) знаки дашамши для лагны (17°49′ Тельца), Сатурна (24°52′ Водолея) и Раху (2°15′ Весов). В каком доме D-10 и в каком достоинстве стоит Сатурн и что это говорит о профессиональной реализации?

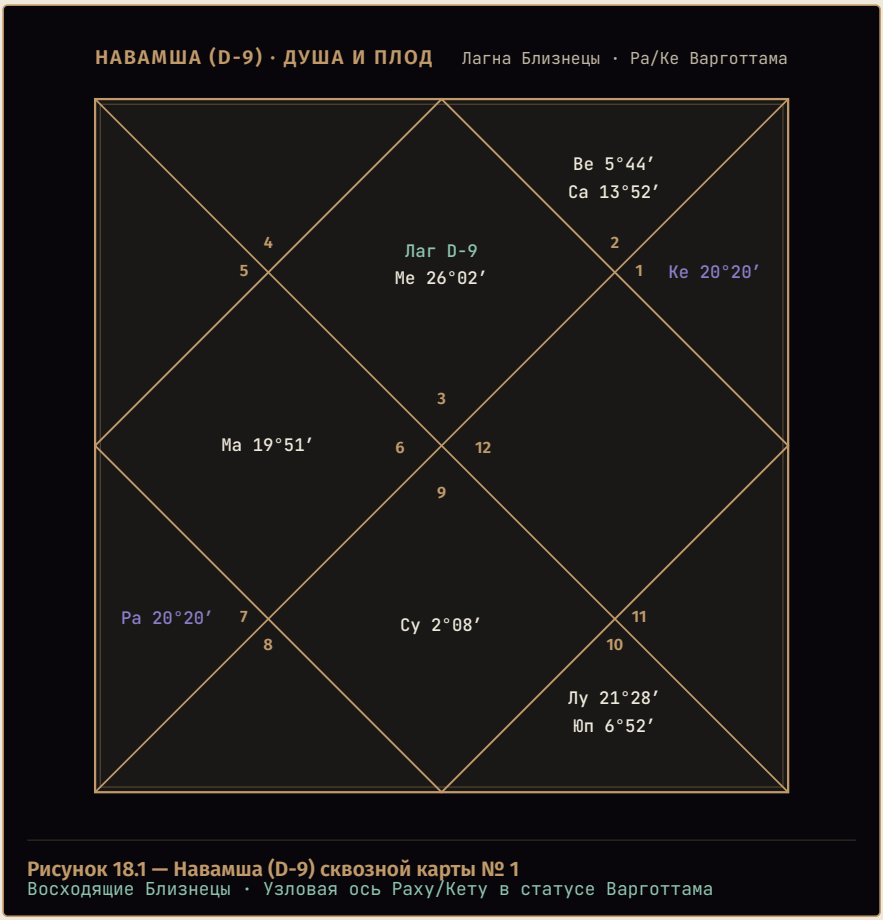


Рисунок 18.1 — Навамша (D-9) сквозной карты № 1
Восходящие Близнецы · Узловая ось Раху/Кету в статусе Варготтама

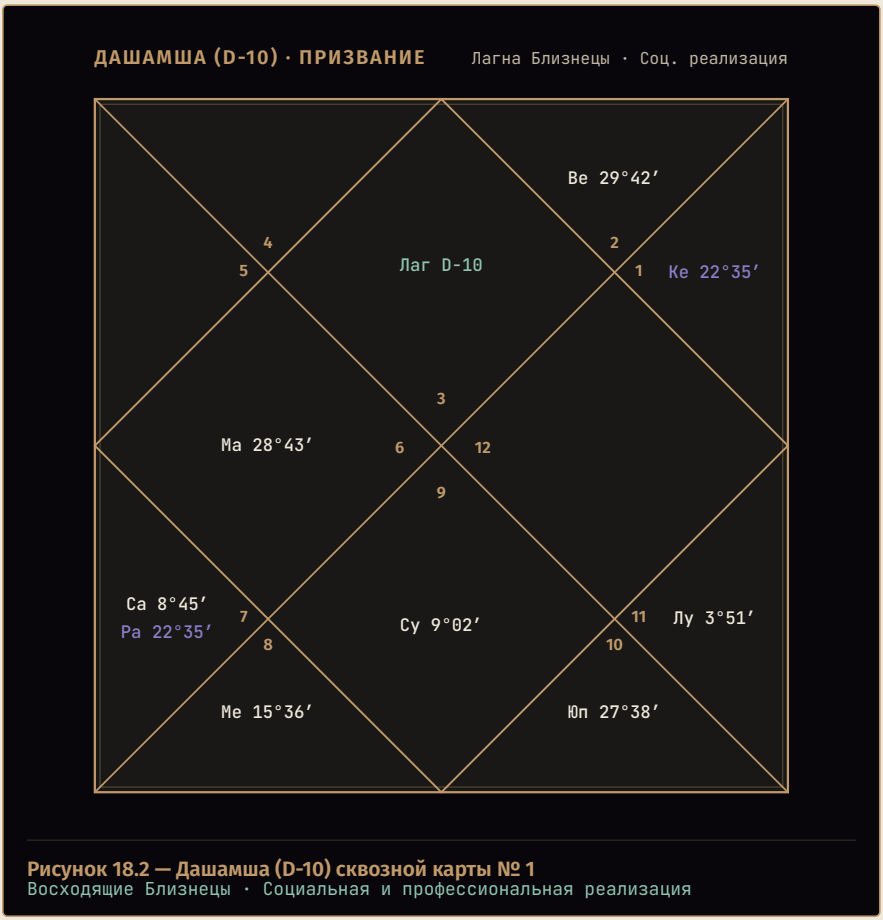


Рисунок 18.2 — Дашамша (D-10) сквозной карты № 1
Восходящие Близнецы · Социальная и профессиональная реализация

ГЛАВА 19

Шадбала и бхава-бала

19.1 Введение. Метафизика силы и динамометрия космических энергий в свете адвайта-веданты

В философской оптике недвойственной веданты (адвайта-веданты) феноменальный мир многообразия (*нама-рупа* — мир имен и форм) не является совокупностью изолированных материальных объектов. Он представляет собой непрерывное динамическое полотно майи, вибрирующее поле единого Сознания (*Брахмана*), структурированное универсальным законом причинности (*Рита* / карма). В этом космическом порядке планеты (*грахи*) выступают не физическими причинами человеческих радостей и бедствий, но *упадхи* — тонкоматериальными оптическими линзами, фокусами и проводниками кармического напряжения. Слово «граха» восходит к санскритскому корню *грах* — «захватывать», «удерживать», «воспринимать». Граха захватывает определенный спектр сознания индивидуальной души (*дживы*) и проецирует в ее психофизический контур строгий объем накопленной *прарабдха-кармы*.

Однако в традиционной герменевтике джйотиша ключевой проблемой всегда оставался вопрос: *какова реальная мера проявленности этого кармического импульса?*

Поверхностный, наивный взгляд на натальную карту часто попадает в ловушку визуального дуализма (*пратьякша-бхрама*). Начинающий исследователь видит граху в знаке своей экзальтации (*учча*) или в угловом доме (*кендре*) и механически выносит суждение о ее колоссальном благотворном могуществе. Но жизнь раз за разом опровергает одномерные суждения: экзальтированная планета оказывается неспособной защитить натива в кризисе, а планета в знаке падения (*нича*) внезапно возносит человека к вершинам духа или социальной стойкости.

Причина этой иллюзии кроется в игнорировании многомерной векторной природы бытия. Планета может занимать благородный знак в пространстве (*стхана*), но быть совершенно обесточенной по времени суток (*кала*), лишенной импульса движения (*чешта*), направленно дезориентированной относительно горизонта (*дик-шунья*) или раздавленной жесткими лучами вредоносных аспектов (*дрик*).

Чтобы преодолеть ограниченность одномерных трактовок, древние риши создали **Шадбалу (Ṣaḍbala)** — грандиозную математическую систему многофакторного квантифицированного анализа, подлинную «динамометрию духа». Шадбала переводит интуитивные астрологические догадки на язык строгой векторной физики сознания. Она рас-

кладывает совокупный потенциал грахи на шесть независимых источников силы:

1. Позиционную (*Стхана-бала*)
2. Направленную (*Дик-бала*)
3. Временную (*Кала-бала*)
4. Кинематическую / двигательную (*Чешта-бала*)
5. Естественную светоносную (*Найсаргика-бала*)
6. Аспектную (*Дрик-бала*).

Шадбала измеряет не моральную добродетель и не субъективное счастье. Она измеряет **амплитуду и мощность** (*потенциал действия*, выражаемый в ведийских единицах — *вирупах* и *рупах*). Подобно тому как в физике электрический ток характеризуется напряжением и силой, планета с высокой шадбалой обладает колоссальной «пробивной способностью»: ее события будут рельефными, неизбежными, монументальными. Но характер этого действия — созидательный или разрушительный — определяется уже не шадбалой, а функциональной природой планеты и балансом ее благотворной и жесткой энергий (*Ишта-пхалы* и *Кашта-пхалы*).

Более того, сила деятеля (*грахи*) остается подвешенной в пустоте, если не измерена прочность и емкость той арены, на которой ему предстоит действовать. Этой ареной выступает двенадцать домов гороскопа (*бхав*). Для измерения устойчивости жизненных сфер традиция формулирует учение о **Бхава-бале** — интегральной силе домов, связывающей воедино ресурс управителя, пространственную ориентацию знака на горизонте и суммарный вектор аспектных токов.

Только овладев синтезом шадбалы и бхава-балы, исследователь обретает позицию истинного *Сакшин* (чистого Свидетеля). Он перестает гадать и начинает видеть кармическую механику как безупречный инженерный чертеж, где каждая сила взвешена с точностью до минут дуги и долей вирупы.

19.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоить архитектонику шестивекторной системы шадбалы**: Глубоко понять физическую и метафизическую природу всех шести базовых сил (*Стхана*, *Дик*, *Кала*, *Чешта*, *Найсаргика*, *Дрик*) и тринадцати входящих в них субкомпонентов.
2. **Овладеть метрологией ведийской динамики**: Освоить математические единицы измерения — вирупы (*virūpa*) и рупы (*rūpa*), где 1 рупа = 60 вируп, изучить относительный коэффициент силы и зафиксировать канонические пороги достаточности силы для семи главных планет по Махариши Парашаре.
3. **Осмыслить диалектику Ишта-пхалы и Кашта-пхалы**: Разграничить абсолютный энергетический потенциал действия грахи (ее

шадбалу) и вектор благотворности/испытания (потенциал милости или страдания), исключив фатальную ошибку отождествления силы со «злом» или «добром».

4. **Изучить трехсоставную анатомию бхава-балы:** Понимать математическую структуру совокупной силы дома как суперпозиции силы его диспозитора (*Бхавадхипати-бала*), пространственного резонанса знака (*Бхава-дигбала*) и чистого аспектного поля (*Бхава-дришти-бала*).
5. **Разрешать узловые источниковедческие дискуссии и текстологические развилки:** Различать методы вычисления аспектов в каноне Парашары («Брихат Парашара Хора Шастра») и системе Шрипати («Шрипати-паддхати»), понимать астрономический парадокс отсутствия классической Чешта-балы у светил (Солнца и Луны), а также аргументированно обосновывать исключение теневых узлов Раху и Кету из классического протокола шадбалы.

19.3 Ключевые понятия

В таблице 19.1 приведен канонический терминологический аппарат теории планетарных сил и измерения домов.

Таблица 19.1 — Ключевые понятия Шадбалы и Бхава-балы

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Шадбала	*Ṣaḍbala*	Система шести сил; интегральная мера совокупной энергетической мощности семи видимых планет (*Сапта-граха*).
Рупа / Вирупа	*Rūpa / Virūpa*	Канонические единицы измерения силы. 1 Рупа = 60 Вируп. Вирупа — минимальный неделимый квант силы в математическом анализе.
Стхана-бала	*Sthānabala*	Позиционная сила (сила места); слагается из пяти субалгоритмов: Учча, Саптаваргаджа, Оджа-югма, кендради и Дреккана-балы.
Учча-бала	*Uccabala*	Сила экзальтации; линейная функция расстояния планеты от градуса ее глубочайшего падения (*парама-нича*). Максимум — 60 вируп.
Саптаваргаджа-бала	*Saptavargajabala*	Сила положения грахи в семи гармонических картах (D-1, D-2, D-3, D-7, D-9, D-12, D-30) по шкале достоинств (от мула-триконы до адхишатру).
Оджа-югма-бала	*Ojayugmarāśyaṃśabala*	Сила нечетного/четного знака; премия грахе за резонанс своей природы (мужской/женской) с четностью знака в раши (D-1) и навамше (D-9).
Кендради-бала	*Kendrādibala*	Сила квадрантов; премия за нахождение в угловых домах (кендрах — 60 вируп), серединных (панапхарах — 30 вируп) или падающих (апоклимах — 15 вируп).
Дреккана-бала	*Drekkāṇabala*	Сила деканата; премия (15 вируп) за попадание мужских планет в 1-й дреккан, бесполых — во 2-й, женских — в 3-й дреккан знака.
Дик-бала	*Digbala*	Направленная сила; векторная мера приближения грахи к точке ее максимальной пространственной мощности на горизонте или меридиане.

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Кала-бала	*Kālabala*	Временная сила; суперпозиция шести факторов циклического времени: Натаонната, Пакша, Трибхага, Абда-Маса-Дина-Хора, Аяна и Юддха-балы.
Чешта-бала	*Ceṣṭābala*	Кинематическая сила движения; мера мощности планеты, обусловленная ее скоростью, замедлением и ретроградным (*вакра*) движением.
Найсаргика-бала	*Naisargikabala*	Естественная неизменная сила света и светимости, постоянная космическая константа для каждой из семи грах.
Дрик-бала	*Dṛgbala*	Аспектная сила; суммарный вектор влияния лучей других планет (положительный от благодетелей, отрицательный от вредителей).
Ишта-пхала	*Iṣṭaphala*	Мера благотворной, созидательной силы грахи; способность приносить чистую радость, духовный рост и легкое раскрытие потенциала.
Кашта-пхала	*Kaṣṭaphala*	Мера жесткой, стрессовой силы грахи; потенциал напряжения, преодоления трудностей, аскезы и кармической чистки.
Бхава-бала	*Bhāvabala*	Совокупная сила двенадцати домов гороскопа; синтез силы управителя, пространственной ориентации дома и аспектного давления.

19.4 Теоретический каркас

19.4.1 АРХИТЕКТОНИКА ШАДБАЛЫ: ШЕСТЬ ГРАНЕЙ КОСМИЧЕСКОГО РЫЧАГА

Шадбала не является абстрактным суммированием разрозненных баллов. Суммарная сила грахи складывается из шести сил, каждая из которых отвечает за своё измерение проявленного бытия (таблица 19.2).

Таблица 19.2 — Шесть сил шадбалы и их составляющие

Сила	Что измеряет	Составляющие
Стхана-бала	место	учча, саптаваргаджа, оджа-югма, кендради, дреккана
Дик-бала	направление	близость к точке наибольшей силы на горизонте или меридиане (1, 4, 7, 10-й дома)
Кала-бала	время	натаонната, пакша, трибхага, владыки года, месяца, дня и часа, аяна, юддха
Чешта-бала	движение	вид движения пяти планет (восемь градаций); у светил — аяна- и пакша-бала
Найсаргика-бала	природная светимость	постоянная: от 8,57 вирупы у Сатурна до 60 у Солнца
Дрик-бала	аспекты	лучи благодетелей (+) и вредителей (–)

Вектор 1. Стхана-бала (Позиционная сила)

Стхана-бала оценивает устойчивость планеты в зодиакальном пространстве — ее статический потенциал, формируемый через достоинства в основном знаке и гармониках. Она включает пять субкомпонентов:

1. **Учча-бала (Uccabala)**: показывает, насколько планета удалена от точки своего глубочайшего падения (*парама-нича*). Учча-бала равна дуговому расстоянию от точки падения до планеты, делённому на 3.

- Если разность превышает 180°, берется дуга (360°-Δλ). Максимальное значение в точке глубочайшей экзальтации составляет строго **60 вирупа**, в точке падения — **0 вирупа**.

1. **Саптаваргаджа-бала (Saptavargajabala)**: Оценивает статус грахи в семи ключевых варгах (D-1, D-2, D-3, D-7, D-9, D-12, D-30). В каждой варге планета получает фиксированный балл в зависимости от отношений с хозяином знака:

- Собственный знак мулатриконы — 45,0 вирупа;
- Собственный знак (*свакшетра*) — 30,0 вирупа;
- Знак лучшего друга (*адхимитра*) — 20,0 вирупа;
- Знак друга (*митра*) — 15,0 вирупа;
- Нейтральный знак (*сама*) — 10,0 вирупа;
- Знак врага (*шатру*) — 4,0 вирупа;
- Знак злейшего врага (*адхишатру*) — 2,0 вирупа.
- Сумма по семи варгам — от 14 до 225 вирупа (мулатриконa засчитывается только в D-1).

2. **Оджа-югма-рашьямша-бала (Ojayugmarāśyaṃśabala)**: учитывает соответствие природы планеты чётности знака:

- Солнце, Марс, Меркурий, Юпитер и Сатурн получают по **15 вирупа** за нахождение в нечётных (*оджа*) знаках в D-1 и по **15 вирупа** в нечётных навамшах (D-9). Максимум — **30 вирупа**.
- Женские планеты (Луна, Венера) получают по **15 вирупа** за пребывание в четных (*югма*) знаках в D-1 и четных навамшах (D-9). Максимум — **30 вирупа**.

3. **Кендради-бала (Kendrādibala)**: Премия за силу квадрантов:

- В угловых домах (1, 4, 7, 10 — *кендра*) = **60 вирупа**
- В последующих домах (2, 5, 8, 11 — *панапхара*) = **30 вирупа**
- В падающих домах (3, 6, 9, 12 — *апоклима*) = **15 вирупа**.

4. **Дреккана-бала (Drekkāṇabala)**: Зависимость от трети знака (10°):

- Мужские планеты получают **15 вирупа** в первой трети знака (00°-10°);
- Бесполые (Меркурий, Сатурн) получают **15 вирупа** во второй трети (10°-20°);
- Женские получают **15 вирупа** в третьей трети (20°-30°).

Вектор 2. Дик-бала (Направленная сила)

Дик-бала отражает пространственную ориентацию грахи относительно горизонта и меридиана. Каждая планета достигает максимума направленной силы (**60 вирупа**) строго на куспиде определенного кардинального дома, а в диаметрально противоположной точке падает до **0 вирупа** (*Дик-шунья-бала*).

Таблица 19.3 — Точки наибольшей и нулевой дик-балы

Граха	Наибольшая сила (60 вируп)	Нулевая сила (*дик-шунья*)
Юпитер, Меркурий	1-й дом, восток (лагна)	7-й дом, запад
Луна, Венера	4-й дом, север (надир)	10-й дом, юг
Сатурн	7-й дом, запад	1-й дом, восток
Солнце, Марс	10-й дом, юг (зенит)	4-й дом, север

Дик-бала равна угловому расстоянию грахи от точки её нулевой силы, делённому на 3: наибольшая дуга (180°) даёт ровно 60 вируп.

Вектор 3. Кала-бала (Временная сила)

Кала-бала измеряет резонанс планеты с природными циклами времени. Она состоит из шести независимых факторов:

1. **Натаонната-бала (Natāunnatabala):** Сила дня и ночи. Луна, Марс и Сатурн получают максимум (**60 вируп**) в полночь; Солнце, Юпитер и Венера получают максимум (**60 вируп**) в астрономический полдень. Меркурий, обладая абсолютной адаптивностью, получает **60 вируп** всегда, независимо от времени суток.
2. **Пакша-бала (Pakṣabala):** Сила лунной фазы. Благодетели (Юпитер, Венера) достигают максимума (**60 вируп**) в полнолуние (*Пурнима*); естественные вредители (Солнце, Марс, Сатурн) достигают максимума (**60 вируп**) в новолуние (*Амавасья*). Луна и Меркурий меняют свой статус по правилам канона.
3. **Трибхага-бала (Tribhāgabala):** день и ночь делятся на три равные части. В светлое время суток последовательно правят Меркурий (1-я треть), Солнце (2-я треть), Сатурн (3-я треть); в тёмное время — Луна (1-я треть ночи), Венера (2-я треть), Марс (3-я треть). Хозяин текущей трети получает **60 вируп**. Юпитер получает **60 вируп** всегда.
4. **Абда-Маса-Дина-Хора-бала:** сила иерархии властителей времени. Владыка года (360 суток от начала Кали-юги, п. 4 перечня формул) получает **15 вируп**, владыка месяца (30 суток) — **30 вируп**, владыка дня недели (*вара-пати*) — **45 вируп**, управитель текущего планетарного часа (*хора-пати*) — **60 вируп**.
5. **Аяна-бала (Ayanabala):** сила склонения (*кранти*). Солнце, Марс, Юпитер и Венера усиливаются при северном склонении (*уттараяна*), Луна и Сатурн — при южном (*дакшинаяна*); Меркурий получает силу при любом склонении. Максимум — **60 вируп**.
6. **Юддха-бала (Yuddhabala):** Коррекция планетной войны (*граха-юддха*). При сближении двух истинных планет (от Марса до Са-

турна) на расстояние менее 1° победившая планета (имеющая большую северную широту или больший блеск) отнимает часть силы побежденной.

Вектор 4. Чешта-бала (Сила движения)

Чешта-бала оценивает кинематический импульс планеты. Истинные планеты (Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн) проходят через восемь типов движения:

1. *Вакра* (ретроградное движение) — планета предельно близка к Земле, ее диск максимален. Присуждается полная сила — **60 вируп**
2. *Анувакра* (ретроградное движение, вернувшее планету в предыдущий знак) — **30 вируп**
3. *Викала* (стационарность, зависание в точке разворота) — **15 вируп**
4. *Манда* (замедленное прямое движение) — **30 вируп**
5. *Мандатара* (крайне медленное движение) — **15 вируп**
6. *Сама* (средняя скорость движения) — **7,5 вируп**
7. *Чара* (ускоренное движение) — **45 вируп**
8. *Атичара* (сверхбыстрое движение вперед) — **30 вируп.**

Особое правило для светил: Солнце и Луна никогда не бывают ретроградными. Для Солнца Чешта-бала канонически приравнивается к его Аяна-бале. Для Луны Чешта-бала приравнивается к ее Пакша-бале.

Вектор 5. Найсаргика-бала (Естественная сила)

Найсаргика-бала — это фундаментальная космическая константа, отражающая неизменную светимость и оптическую плотность грах. Силы распределены в строгой гармонической пропорции как доли от базовой Рупы (60 вируп), разделенной на 7:

Таблица 19.4 — Постоянные значения Найсаргика-балы

Граха	Доля	Значение в вирупах	Значение в рупах
Сатурн (Шани)	1/7	**8,57**	0,143
Марс (Мангала)	2/7	**17,14**	0,286
Меркурий (Будха)	3/7	**25,71**	0,429
Юпитер (Гуру)	4/7	**34,29**	0,571
Венера (Шукра)	5/7	**42,86**	0,714
Луна (Чандра)	6/7	**51,43**	0,857

Граха	Доля	Значение в вирупах	Значение в рупах
Солнце (Сурья)	7/7	**60,00**	1,000

Вектор 6. Дрик-бала (Аспектная сила)
Дрик-бала отражает динамическое окружение грахи. Каждый луч, бросаемый на планету естественным благодетелем (Юпитером, Венерой, светлой Луной, чистым Меркурием), увеличивает ее потенциал и добавляет вирупы (+). Каждый луч естественного вредителя (Сатурна, Марса, Солнца, темной Луны) отнимает вирупы. Итоговая Дрик-бала может быть как положительной (до +60), так и глубоко отрицательной (до -60 вируп).

Формулы составляющих, не выраженных выше числом

Шесть описанных сил вычислимы только при наличии правил для промежуточных величин. Ниже они собраны в том порядке, в каком идёт расчёт (раздел 19.6); источник всех правил — БПХШ[5], гл. 27 (ред. Сантханама), в изложении, принятом у Б. В. Рамана (*Graha and Bhava Balas*).

1. **Натаонната-бала.** Берут местное среднее время рождения (всемирное время плюс восточная долгота места в часах) и находят промежуток h до ближайшего полудня: h — часы от полудня до рождения или от рождения до полудня, $0 \le h \le 12$. Луна, Марс и Сатурн получают 5h вируп (60 в полночь, 0 в полдень); Солнце, Юпитер и Венера — $60 - 5h$; Меркурий — 60 всегда. Классика считает то же в гхати: ната — гхати от полудня, унната — от полуночи, сила — удвоенное число гхати (из 30).
2. **Пакша-бала.** Находят дугу от Солнца до Луны по ходу зодиака; если она больше 180°, берут 360° минус дугу — получают d от 0 до 180°. Благодетели — Юпитер, Венера, Меркурий без вредителей в своём знаке — получают d / 3; вредители — Солнце, Марс, Сатурн, Меркурий в обществе вредителя — $(180° - d) / 3$. Луна получает d / 3, и это значение удваивается (БПХШ, гл. 27). Так пакша-бала Луны на полнолуние равна 120 вирупам, на новолуние — 0.
3. **Аяна-бала.** Для каждой грахи берут склонение δ в градусах, северное — со знаком плюс. Солнце, Марс, Юпитер и Венера: $24 + \delta \times 60 / 48$; Луна и Сатурн: $24 - \delta \times 60 / 48$; Меркурий: $24 + |\delta| \times 60 / 48$. Предел склонения в 24° даёт шкалу от 0 до 60. В изложении Рамана и в большинстве программ результат для Солнца удваивается — этот множитель принят и здесь; при сверке с чужим расчётом его наличие нужно проверять.
4. **Владыки года, месяца, дня и хоры.** Единицы времени Парашары — год в 360 суток и месяц в 30 суток, отсчитываемые от нача-

[5] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

ла Кали-юги (полночь 18 февраля 3102 года до н. э. по юлианскому календарю, JD 588 465,5; первые сутки эпохи — пятница). Ахаргана A — число полных суток от эпохи до суток рождения, считая сутки от восхода Солнца: A = ⌊JD − 588 465,5⌋ (если рождение случилось до восхода, сутки принадлежат предыдущему дню). Нумеруя дни недели от 0 — Солнце (воскресенье) до 6 — Сатурн, получают: владыка дня — (5 + A) mod 7; владыка года — владыка суток, с которых начался текущий год, то есть (5 + A − A mod 360) mod 7; владыка месяца — (5 + A − A mod 30) mod 7. Владыка дня, полученный так, обязан совпасть с днём недели панчанги — это проверка правильности ахарганы. Хора — часы по 60 минут от восхода Солнца; первая хора принадлежит владыке дня, дальше они сменяются в порядке убывания удалённости светил — Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна — по кругу (от Марса: Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, Сатурн, Юпитер). *Пример (карта № 1):* JD = 2 450 015,1042, A = 1 861 549; (5 + 1 861 549) mod 7 = 2 — Марс: вторник, как в панчанге (приложение К); A mod 360 = 349 и (5 + 1 861 200) mod 7 = 3 — Меркурий, владыка года; A mod 30 = 19 и (5 + 1 861 530) mod 7 = 4 — Юпитер, владыка месяца; от восхода (06:26) до рождения (20:00) прошло 13 ч 34 м — идёт 14-я хора, и 14-й в ряду от Марса стоит Юпитер.

5. **Виды движения.** В каноне восемь градаций заданы описательно: *вакра* — ретроградное движение; *анувакра* — ретроградное движение, вернувшее планету в предыдущий знак; *викала* — стояние (скорость меняет знак в сутки рождения); *манда* — прямое движение медленнее среднего; *мандатара* — много медленнее среднего; *сама* — скорость, равная средней; *чара* — быстрее среднего; *атичара* — много быстрее среднего. Средние суточные скорости: Марс — 31′26″, Юпитер — 4′59″, Сатурн — 2′00″, Меркурий и Венера геоцентрически — 59′08″, как у Солнца. Числовых границ между манда и мандатара, чара и атичара классика не даёт, и книга относит прямое движение к манда или чара по сравнению со средней скоростью, оставляя крайние градации для случаев, когда за месяц планета проходит менее половины или более полутора своей средней месячной нормы. Парашара даёт и непрерывную формулу: чешта-кендра = шигрочча − (мадхья-граха + спхута-граха) / 2, где для Марса, Юпитера и Сатурна шигрочча — среднее Солнце, мадхья — средняя долгота планеты, спхута — истинная; для Меркурия и Венеры шигрочча — их собственная средняя гелиоцентрическая долгота, а мадхья — среднее Солнце; если кендра больше 180°, берут 360° минус кендру, и чешта-бала равна кендре, делённой на 3. Оба способа дают разные числа (для карты № 1 — подраздел 19.6.1), поэтому в паспорте карты указывают, какой из них применён.
6. **Дрик-бала.** Сила аспекта одной грахи на другую зависит от дуги D между ними по ходу зодиака — от аспектирующей к аспекти-

руемой (таблица 19.5); особые аспекты Марса (4-й и 8-й дома), Юпитера (5-й и 9-й) и Сатурна (3-й и 10-й) в своих домах полны — в изложении Рамана к значению шкалы прибавляют 15, 30 и 45 вирупсоответственно на всём протяжении особого дома, но не более 60. Дрик-бала грахи — сумма аспектов на неё от благодетелей минус сумма аспектов от вредителей, делённая на 4; статус Луны и Меркурия берут как в пакша-бале.

Таблица 19.5 — Шкала аспекта Парашары (спхута-дришти)

Дуга D от аспектирующей грахи до аспектируемой	Сила аспекта, вирупы
0°–30°	0
30°–60°	(D − 30°) / 2: от 0 до 15
60°–90°	D − 45°: от 15 до 45
90°–120°	30 + (120° − D) / 2: от 45 до 30
120°–150°	150° − D: от 30 до 0
150°–180°	2 (D − 150°): от 0 до 60
180°–300°	(300° − D) / 2: от 60 до 0
300°–360°	0

1. **Юддха-бала.** Если две из пяти планет от Марса до Сатурна сближены менее чем на 1°, разность их шадбал (без дрик-балы), делённую на разность их видимых диаметров, прибавляют победителю и вычитают у побеждённого; побеждённой считается планета с меньшей северной широтой (или меньшим блеском).

19.4.2 ПОРОГИ ДОСТАТОЧНОСТИ И ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ КОЭФФИЦИЕНТЫ СИЛЫ

Суммирование шести сил дает итоговую шадбалу в вирупах. Однако прямое сравнение абсолютных чисел между разными планетами методологически некорректно: для массивного и медленного Сатурна порог дееспособности принципиально иной, чем для быстрого Меркурия или царственного Солнца.

Махариши Парашара зафиксировал **минимальные канонические нормативы** (*бала-прамана*), при достижении которых граха считается функционально полноценной (*бали* — обладающей силой) и способной защитить свои показатели.

Таблица 19.6 — Канонические пороги Шадбалы по БПХШ

Граха	Минимальный норматив (Вирупы)	Минимальный норматив (Рупы)
Солнце (Сурья)	**390**	**6,50**

Граха	Минимальный норматив (Вирупы)	Минимальный норматив (Рупы)
Луна (Чандра)	360	6,00
Марс (Мангала)	300	5,00
Меркурий (Будха)	420	7,00
Юпитер (Гуру)	390	6,50
Венера (Шукра)	330	5,50
Сатурн (Шани)	300	5,00

Для сравнения планет между собой используют относительный коэффициент силы — отношение шадбалы к нормативу:

- если коэффициент не меньше 1, планета обладает избытком ресурса;
- если он меньше 1, планета находится в состоянии дефицита энергии и требует поддержки.

19.4.3 Ишта-пхала и кашта-пхала: диалектика благотворности и жесткости

Шадбала отвечает на вопрос: *«Сколько энергии несет граха?»*. Но она не отвечает на вопрос: *«Принесет ли эта энергия радость или тяжелое потрясение?»*.

Для ответа на этот вопрос классическая теория вычисляет баланс **ишта-пхалы** (плода блага) и **кашта-пхалы** (плода страданий и суровых испытаний). Оба показателя строятся на двух силах — позиционной силе экзальтации (*учча-бале*) и кинетической силе движения (*чешта-бале*). Ишта-пхала — среднее геометрическое этих сил (квадратный корень из их произведения), кашта-пхала — среднее геометрическое их дополнений до 60 вирупа. Обе величины лежат в пределах от 0 до 60 (таблица 19.7).

Таблица 19.7 — Шадбала, ишта-пхала и кашта-пхала

Показатель	Высокая ишта-пхала	Высокая кашта-пхала
Условие	высокие учча-бала и чешта-бала	низкие учча-бала и чешта-бала
Проявление	лёгкое раскрытие кармы, поддержка, естественная мудрость, созидательный вектор	тяжёлая борьба, стресс, преодоление препятствий, вынужденная аскеза
При высокой шадбале	благородный триумф	сокрушительный кризис

Шадбала измеряет мощность проявления, а баланс ишта- и каштапхалы — его характер.
Этот контур наглядно объясняет великий парадокс джйотиша: если вредоносная по своей природе граха (например, Марс или Сатурн) имеет предельную шадбалу, но крайне высокую Каштапхалу и минимальную Иштапхалу, она не становится благодетелем. Напротив, она превращается в сокрушительный кармический таран, методично и мощно сносящий структуры тех домов, с которыми она связана.

19.4.4 АРХИТЕКТОНИКА БХАВА-БАЛЫ (СИЛА ДВЕНАДЦАТИ ДОМОВ)

Бхава-бала измеряет устойчивость самого сосуда опыта — сферы жизни (*бхавы*). Если граха — это актер, то дом — это сцена. Слабая сцена провалится под ногами даже самого выдающегося актера.
Совокупная сила дома (BB) по Махариши Парашаре синтезируется из трех главных составляющих:

1. **Бхавадхипати-бала (Bhāvādhipatibala)**: Сила управителя дома. Дом получает в качестве фундаментального базиса полную шадбалу своего хозяина в вирупах. Сильный управитель гарантирует нерушимость базового ресурса дома.
2. **Бхава-дигбала (Bhāva-digbala)**: Пространственная сила дома. Зависит от совпадения зодиакальной природы знака на куспиде дома со стороной света:

- человеческие знаки (*нара-раши*: Близнецы, Дева, Весы, первая половина Стрельца, Водолей) получают максимум (**60 вируп**) в 1-м доме (восток), нуль — в 7-м;
- водные знаки (*джалачара-раши*: Рак, вторая половина Козерога, Рыбы) получают максимум в 4-м доме (север), нуль — в 10-м;
- знак насекомых и скрытых существ (*кита-раши*: Скорпион) получает максимум в 7-м доме (запад), нуль — в 1-м;
- четвероногие знаки (*чатушпада-раши*: Овен, Телец, Лев, вторая половина Стрельца, первая половина Козерога) получают максимум в 10-м доме (юг), нуль — в 4-м.

Для промежуточных положений сила равна дуге от точки нулевой силы, делённой на 3.

1. **Бхава-дришти-бала (Bhāva-dṛṣṭibala)**: Суммарное аспектное давление на середину дома (*бхава-мадхью*). Аспекты благодетелей повышают выживаемость дома, аспекты вредителей подвергают дом коррозии и стрессу.

19.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

19.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ПАРАШАРА (БПХШ) ПРОТИВ СИСТЕМЫ ШРИПАТИ («ШРИПАТИ-ПАДДХАТИ»)

Исторически в традиции выделились две ведущие математические школы расчета сил:

- **Школа Шрипати** использует сглаженные (тригонометрические) функции аспектной силы (*дришти-кендра*), тогда как Парашара задаёт кусочно-линейную шкалу (глава 13, том I).
- **Выбор книги:** аспектная сила считается по непрерывной кусочно-линейной шкале Парашары, без скачков на границах знаков; нормативы достаточности — парашарианские.

19.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ЧЕШТА-БАЛА ДЛЯ СВЕТИЛ (СОЛНЦА И ЛУНЫ)

Астрономический факт неизменен: Солнце и Луна с геоцентрической точки зрения никогда не останавливаются и не поворачивают вспять. У них отсутствует ретроградное движение (*вакра*).

- Ряд средневековых комментаторов предлагал вовсе обнулять Чешта-балу для светил.
- Однако Махариши Парашара дает прямое текстологическое указание: светила не могут быть лишены кинематической силы! Их Чешта-бала транслируется через комплементарные параметры:
- Для **Солнца** Чешта-бала эквивалентна его **Аяна-бале** (силе северного склонения, символизирующего триумф света над тьмой);
- Для **Луны** Чешта-бала эквивалентна ее **Пакша-бале** (силе синодического наполнения диска лунным светом).

19.5.3 РАЗВИЛКА № 3: СТАТУС ЛУННЫХ УЗЛОВ (РАХУ И КЕТУ) В ШАДБАЛЕ

Один из самых частых вопросов практиков: *почему в канонических таблицах шадбалы нет Раху и Кету?*

Некоторые современные астрологические программы XX века пытаются механически достроить шадбалу для узлов, приписывая им искусственные нормативы.

Каноническая позиция Махариши Парашары: Раху и Кету — это бестелесные теневые математические узлы (*чхая-грахи*). Они лишены:

1. Физического диска и оптической светимости → невозможно вычислить истинную Найсаргика-балу
2. Естественного прямого движения (узлы всегда ретроградны в среднем движении) → классическая градация 8 скоростей Чешта-балы теряет физический смысл
3. Собственного постоянного знака управления в Семи варгах → расчет саптаваргаджа-балы становится спекулятивным.

Поэтому классический джйотиш и эта книга следуют канону: **Шадбала рассчитывается исключительно для семи физических планет (Сапта-граха)**. Потенциал Раху и Кету оценивается через шадбалу их диспозиторов, планеты в соединении и накшатра-подчинение.

19.5.4 РАЗВИЛКА № 4: ПАРАДОКС «СИЛЬНАЯ ПЛАНЕТА РАЗРУШАЕТ СФЕРУ ЖИЗНИ»

Главная ловушка интерпретации — наделение понятия «сила» (*бала*) моральным смыслом.

Таблица 19.8 — Шадбала и функциональная природа грахи

Функциональный статус	Высокая шадбала (коэффициент ≥ 1)	Низкая шадбала (коэффициент < 1)
Благодетель (*шубха-граха*)	мощное покровительство, великие плоды, защита от бед	искреннее желание помочь, но бессилие перед обстоятельствами
Вредитель (*папа-граха*)	сокрушительный удар, неотвратимые тяжёлые кризисы	вялотекущий дискомфорт, мелкие помехи без катастроф

Если функциональный вредитель (например, Сатурн для восходящего Льва или Марс для восходящей Девы) получает колоссальную шадбалу, он не превращается в доброго спасителя. Он обретает исключительную силу для методичного и сокрушительного исполнения своей суровой роли. Напротив, слабейший вредитель бессилен нанести непоправимый ущерб.

19.6 Пошаговый алгоритм расчёта шадбалы и бхава-балы

Расчёт идёт в следующем порядке; правила каждой силы изложены в разделе 19.4.

1. **Исходные данные:** сидерические долготы семи грах и лагны, вершины домов, склонения и скорости планет, время рождения относительно восхода и заката, разность долгот Луны и Солнца, владыки года, месяца, дня и часа.
2. **Стхана-бала** — сумма пяти составляющих: учча-бала (дуга от точки падения, делённая на 3); саптаваргаджа-бала — по положению в D-1, D-2, D-3, D-7, D-9, D-12 и D-30 с учётом пятеричной дружбы (*панчадха-майтри*); оджа-югма-, кендради- и дреккана-бала.
3. **Дик-бала** — дуга от точки нулевой силы (таблица 19.3), делённая на 3.
4. **Кала-бала** — сумма натаоннаты, пакши, трибхаги, сил владык года, месяца, дня и часа и аяна-балы; при планетной войне победитель получает, а побеждённый теряет разность их сил (*юддха-бала*).
5. **Чешта-бала** — по виду движения пяти планет; у Солнца она равна аяна-бале, у Луны — пакша-бале.
6. **Найсаргика-бала** — постоянная (таблица 19.4).
7. **Дрик-бала** — по шкале аспектов Парашары: лучи благодетелей увеличивают, лучи вредителей уменьшают силу.
8. **Итог:** сумма шести сил в вирупах; делённая на 60, она даёт рупы. Сравнение с нормативом (таблица 19.6) даёт относительный коэффициент силы.
9. **Ишта- и кашта-пхала** — по учча- и чешта-бале (подраздел 19.4.3).
10. **Бхава-бала** каждого дома — сумма шадбалы его управителя (*бхавадхипати-бала*), бхава-дигбалы (по группе знака на вершине дома: дуга от точки нулевой силы, делённая на 3) и бхава-дришти-балы (аспекты на вершину дома).

19.6.1 ПОЛНЫЙ ПРИМЕР: ШАДБАЛА КАРТЫ № 1

Исходные данные (приложение К): 24 октября 1995 года, 14:30 UT, Дели; сидерические долготы грах и лагны — таблица К.2; середина неба — 1°09′ Водолея; местное среднее время рождения — 19:38, то есть 7,648 ч после полудня; дуга Солнце — Луна — 5°29′; рождение ночное, в первой трети ночи (заход 17:43, восход 06:27); склонения: Солнце −11,72°, Луна −12,74°, Марс −21,37°, Меркурий −3,36°, Юпитер −22,18°, Венера −17,00°, Сатурн −6,61°; суточные скорости: Солнце +0,997°, Луна +14,34°, Марс +0,719°, Меркурий +1,355°, Юпитер +0,192°, Венера +1,245°, Сатурн −0,047°. Дома для кендради-балы — целые знаки, как во всей книге; дик-бала считается от градусов лагны и середины неба. Владыки времени — Меркурий (год), Юпитер (месяц), Марс (день), Юпитер (хора), см. п. 4 перечня формул. Планетной войны нет: ближайшая пара, Марс и Юпитер, разделена 11°53′. Луна тёмная (5°29′ от Солнца) и в дрик-бале считается вредителем; Меркурий стоит один в Деве и считается благодетелем.

Таблица 19.9 — Стхана-бала карты № 1 (вирупы)

Граха	Учча	Саптаваргаджа	Оджа-югма
Солнце	1,03	96	30
Луна	6,87	56	15
Марс	33,62	135	0
Меркурий	58,48	139	15
Юпитер	14,75	110	0
Венера	8,99	119	15
Сатурн	18,37	74	15

Продолжение таблицы 19.9

Граха	Кендради	Дреккана	Стхана-бала
Солнце	15	15	157,03
Луна	15	0	92,87
Марс	60	15	243,62
Меркурий	30	15	257,48
Юпитер	60	0	184,75
Венера	15	15	172,99
Сатурн	60	0	167,37

Саптаваргаджа-бала считается по семи варгам с пятеричной дружбой; например, Меркурий: D-1 Дева — мулатрикона, 45; D-2 Лев — Солнце,

адхимитра, 20; D-3 Козерог — Сатурн, шатру, 4; D-7 Рак — Луна, сама, 10; D-9 Близнецы — свой знак, 30; D-12 Овен — Марс, митра, 15; D-30 Рыбы — Юпитер, митра, 15; итого 139.

Таблица 19.10 — Кала-бала карты № 1 (вирупы)

Граха	Натаонната	Пакша	Трибхага	Год	Месяц
Солнце	21,76	58,17	0	0	0
Луна	38,24	3,65	60	0	0
Марс	38,24	58,17	0	0	0
Меркурий	60,00	1,83	0	15	0
Юпитер	21,76	1,83	60	0	30
Венера	21,76	1,83	0	0	0
Сатурн	38,24	58,17	0	0	0

Продолжение таблицы 19.10

Граха	День	Хора	Аяна	Кала-бала
Солнце	0	0	30,70	110,64
Луна	0	0	45,93	147,82
Марс	45	0	3,29	144,70
Меркурий	0	0	34,20	111,03
Юпитер	0	60	2,27	175,86
Венера	0	0	8,75	32,34
Сатурн	0	0	38,26	134,67

Чешта-бала по восьмиступенчатой шкале: Сатурн ретроградный — вакра, 60; Марс, Меркурий и Венера движутся быстрее своей средней скорости — чара, 45; Юпитер идёт более чем в полтора раза быстрее нормы — атичара, 30; у Солнца чешта равна аяна-бале (30,70), у Луны — пакша-бале (3,65). Формула чешта-кендры даёт иные значения: Марс 15,2, Меркурий 30,5, Юпитер 16,1, Венера 10,2, Сатурн 47,1 — в примере применена шкала, как и в ответе к заданию 19.3. Дрик-бала: на Сатурн падают аспекты Юпитера (42,9), Венеры (29,1) и Меркурия (10,6) — всего 82,7 — и аспекты Марса (52,0), Луны (17,5) и Солнца (12,0) — всего 81,5; (82,7 − 81,5) / 4 = +0,28. Самый сильный отрицательный аспект в карте — Сатурн на Меркурий (47,7 вирупы): для Меркурия это даёт (0,6 − 47,7) / 4 ≈ −11,8.

Таблица 19.11 — Шадбала карты № 1

Граха	Стхана	Дик	Кала	Чешта	Найсаргика
Солнце	157,03	21,92	110,64	30,70	60,00
Луна	92,87	36,26	147,82	3,65	51,43
Марс	243,62	32,57	144,70	45,00	17,14
Меркурий	257,48	19,42	111,03	45,00	25,71
Юпитер	184,75	0,98	175,86	30,00	34,29

Граха	Стхана	Дик	Кала	Чешта	Найсаргика
Венера	172,99	32,40	32,34	45,00	42,86
Сатурн	167,37	27,65	134,67	60,00	8,57

Продолжение таблицы 19.11

Граха	Дрик	Итого, вирупы	Рупы	Норматив	Коэффициент
Солнце	−9,75	370,54	6,18	390	0,95
Луна	−9,06	322,97	5,38	360	0,90
Марс	−3,58	479,45	7,99	300	1,60
Меркурий	−11,76	446,87	7,45	420	1,06
Юпитер	−2,99	422,89	7,05	390	1,08
Венера	−7,06	318,53	5,31	330	0,97
Сатурн	+0,28	398,55	6,64	300	1,33

Чтение результата. Марс (1,60) и Сатурн (1,33) — самые сильные грахи карты: оба в собственных знаках в кендрах, Сатурн к тому же ретроградный; это подтверждает ручака- и шаша-йогу (глава 21) ресурсом. Юпитер (1,08) силён за счёт кала-балы — трибхага, месяц, хора, — при почти нулевой дик-бале: он стоит у западного горизонта. Меркурий (1,06) едва выше норматива: высокую стхана-балу мулатриконы съедает аспект Сатурна. Солнце (0,95), Венера (0,97) и Луна (0,90) — ниже норматива: три грахи 6-го дома, из них Солнце в падении, Луна тёмная, Венера сильна положением, но слаба по времени (кала-бала 32). Учча-бала Сатурна 18,37 и его чешта 60 совпадают с ответом к заданию 19.3. Результат зависит от принятых соглашений — целые знаки для кендради-балы, местное среднее время для натаоннаты, удвоение аяна-балы Солнца, шкала движения вместо формулы, — и при сверке с программой эти соглашения называют первыми.

19.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

Анализ многолетней практики преподавания и аудита консультаций позволяет выделить четыре фундаментальных заблуждения при работе с шадбалой и бхава-балой:

19.7.1 ЗАБЛУЖДЕНИЕ № 1: МОРАЛИЗАЦИЯ ШАДБАЛЫ (ОТОЖДЕСТВЛЕНИЕ СИЛЫ СО «СЧАСТЬЕМ»)

- **Суть ошибки**: Астролог видит планету с шадбалой 150% (например, функциональный вредитель для лагны — Марс или Сатурн) и обещает клиенту безоблачное счастье, обогащение и легкую победу в его период.
- **Каноническое исправление**: шадбала — это скалярная мера *мощности действия*, а не этической доброты. Сверхсильный функциональный вредитель с высокой Кашта-пхалой не приносит подарков. Он действует как тяжелый гидравлический пресс: сокрушает врагов, но попутно ломает здоровье, генерирует судебные про-

цессы и подвергает психику запредельному стрессу. Оценивайте функциональную природу и баланс Ишта/Кашты прежде, чем обещать благо.

19.7.2 ЗАБЛУЖДЕНИЕ № 2: ПОПЫТКА РАССЧИТАТЬ ШАДБАЛУ ДЛЯ РАХУ И КЕТУ

- **Суть ошибки**: Внесение лунных узлов в общий список шадбалы, назначение им искусственных баллов экзальтации и расчет скоростей движения.
- **Каноническое исправление**: Раху и Кету — нематериальные точки пересечения орбит (*чхая-грахи*). У них нет диска (нет Найсаргики), нет устойчивого управления знаками в семи варгах (нет канонической Саптаварги), а их среднее движение всегда ретроградно. Включение узлов в шадбалу разрушает математический базис Парашары. Потенциал узлов считывается исключительно через шадбалу их диспозиторов!

19.7.3 ЗАБЛУЖДЕНИЕ № 3: ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕ ЧЕШТА-БАЛОЙ РЕТРОГРАДНЫХ ПЛАНЕТ

- **Суть ошибки**: Восприятие ретроградного движения (*вакра*) в духе западной популярной астрологии как «ослабления», «задержки» или «дефекта».
- **Каноническое исправление**: В ведийской механике ретроградная планета находится на минимальном расстоянии от Земли (*перигей*). Ее видимый диск максимален, гравитационное и оптическое возмущение предельно. В каноне Парашары планета в вакре получает безусловные **60 вируп Чешта-балы** — высшую кинематическую мощь. Ретроградный Сатурн карты № 1 — йогакарака для лагны Тельца — получает полные 60 вируп чешта-балы, и его кашта-пхала обращается в нуль (задание 19.3).

19.7.4 ЗАБЛУЖДЕНИЕ № 4: ОЦЕНКА СИЛЫ ДОМА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО ЗНАКУ НА КУСПИДЕ

- **Суть ошибки**: Вынесение вердикта о слабости дома только потому, что на куспиде находится неблагоприятный знак или в доме стоит планета в падении.
- **Каноническое исправление**: Дом — это многослойная система. Падение планеты внутри дома может быть полностью компенсировано несокрушимой бхавадхипати-балой (сверхсильным управителем в кендре) и мощнейшей бхава-дигбалой. Всегда вычисляйте совокупную бхава-балу, прежде чем констатировать разрушение жизненной сферы.

19.8 Источники

19.8.1 КЛАССИЧЕСКИЙ КАНОН (С УКАЗАНИЕМ ГЛАВ И ШЛОК)

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра» (Махариши Парашара):**

- *Глава 27: «Шадбала-дхьяя»* — исчерпывающий канонический алгоритм шести сил, градации скоростей Чешта-балы, пороги достаточности планет;
- *Глава 28: «Ишта-Кашта-пхала-дхьяя»* — математика геометрического взвешивания благотворных и стрессовых плодов;
- *Глава 27 (заключительные шлоки о бхава-бале)* — трехвекторная модель измерения силы домов; глава 29 в нумерации Сантханама посвящена бхава-падам (см. главу 25).

2. **«Шрипати-паддхати» (Пандит Шрипати, XI в.):**
- *Главы 2–4: «Бала-садхана»* — математический трактат о непрерывном вычислении аспектных дуг (*дришти-кендра*) и тригонометрии домов.

3. **«Пхаладипика» (Мантрешвара):**
- *Глава 4: «Граха-бала-вивека»* — прикладная трактовка периодов планет, обладающих избытком и дефицитом шадбалы.

4. **«Сарвартха Чинтамани» (Венкатеша Шарма):**
- *Глава 2: «Бхава-бала-пхала»* — соответствие силы домов реальным достижениям в социуме.

19.8.2 Академические исследования XX–XXI веков

1. **Б. В. Раман:** «*Graha and Bhava Balas*» (New Delhi: UBS Publishers, 1993) — эталонное практическое пособие по ручному пошаговому расчету всех субкомпонентов.
2. **П. В. Р. Нарасимха Рао:** «*Vedic Astrology: An Integrated Approach*» — алгоритмы расчёта шадбалы.

19.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 19.1. Почему планета, чья шадбала составляет 140 % от норматива, может вызвать разрушительный кризис в свой период? Какие показатели позволяют увидеть эту угрозу заранее?

Задание 19.2. Почему чешта-бала Солнца приравнивается к его аяна-бале, а Луны — к пакша-бале?

Задание 19.3. Сатурн карты № 1 стоит в 24°52′ Водолея и движется ретроградно (приложение К). Вычислите его учча-балу, ишта-пхалу и кашта-пхалу. Почему кашта-пхала обращается в нуль?

Задание 19.4. Назовите три причины, по которым классический джйотиш не рассчитывает шадбалу для Раху и Кету.

Задание 19.5. Из каких трёх составляющих складывается бхава-бала и почему дом, в котором стоит планета в падении, может оказаться сильным?

Задание 19.6. Вычислите учча-балу Марса, стоящего в 14°20′ Козерога.

Задание 19.7. Вершина 10-го дома — 22°10′ Льва, Солнце стоит в 5°30′ Рака. Найдите дик-балу Солнца.

Задание 19.8. Лагна карты № 1 — 17°49′ Тельца. К какой группе знаков относится Телец и какую бхава-дигбалу получает 1-й дом карты (дома — равные, от лагны)?



Рисунок 19.1 — Полный профиль Шадбалы карты № 1 (в рупах и долях нормы)
Лидер: Марс 7,99 рупы (1,60 нормы) и ретроградный Сатурн 6,64 рупы (1,33 нормы)

ГЛАВА 20

Аштакаварга

20.1 Введение. Метафизика восьмеричной дифференциации и распределенная топология кармы в свете адвайта-веданты

В оптике адвайта-веданты проявленный космос предстает не как хаотическое нагромождение изолированных материальных объектов, но как непрерывное динамическое полотно сознания — *Майя*, структурированное универсальным законом причинности (*Рита* и *Карма*). Единый недвойственный субстрат (*Парабрахман*), преломляясь через зеркала космических энергий, порождает феноменальный мир многообразия (*нама-рупа*). В контексте ведийской астрономии и метафизики джйотиша семь видимых планет (*Сапта-граха*) и восходящая точка горизонта (*Лагна*) образуют восемь базовых оптических линз, через которые непроявленная совокупная карма (*Санчита*) селективно кристаллизуется в динамический рисунок текущего воплощения (*Прарабдха*).

На протяжении веков практический джйотиш сталкивался с фундаментальным методологическим парадоксом. Анализ натальной карты, опирающийся исключительно на систему домов (*бхав*), аспектов (*дришти*) и шести сил (*шадбалы*), нередко дает избыточно общие или противоречивые показания. Начинающий исследователь констатирует, что планета сильна по знаку или статусу в дробных картах (варгах), однако при ее реальном транзитном движении по зодиаку предсказанные благотворные эффекты внезапно запаздывают, деформируются или сменяются тяжелыми кризисами.

Причина этой эвристической погрешности кроется в игнорировании феномена *кармической интерференции*. Ни одна граха в космосе не действует в абсолютном вакууме. Каждое положение небесного тела непрерывно верифицируется и санкционируется всеми остальными участниками космического ансамбля. Место, благоприятное для Солнца с точки зрения его собственной природы, может быть категорически отвергнуто лучами Сатурна, Марса или лагной.

Чтобы преодолеть ограниченность одномерного анализа и квантифицировать это взаимное согласие или вето космических сил, великий ведийский мудрец Махариши Парашара раскрыл учение об **Аштакаварге** (*Aṣṭakavarga* — буквально «группа восьми» или «восьмеричное деление»).

Аштакаварга — это прецизионная математическая модель распределенной топологии сил. Если классическая шадбала оценивает внутреннюю мощность «двигателя» грахи (ее кинетический, позиционный и световой потенциал), то Аштакаварга измеряет **качество по-**

лотна дороги — проводимость, сопротивление и емкость конкретных участков зодиакального пространства для каждого космического проводника. В этой системе каждый градус и знак зодиака подвергается тайному голосованию восьми избирателей (семи грах и лагны). В зависимости от того, подавляющее ли большинство сил благословляет данный сектор (наделяя его благоприятными импульсами — *бинду*) или же пространство блокируется нехваткой благотворной энергии, определяется реальная способность натива материализовать кармические плоды.

С точки зрения созерцательного гнозиса (позиции *Сакшин* — чистого Свидетеля), Аштакаварга демонстрирует совершенную соборность бытия: изолированное эго планеты растворяется в беспристрастном математическом реестре, где каждый шаг выверяется согласием целого.

20.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение онтологии восьми фундаментальных источников силы:** Понимание природы восьми опорных точек гороскопа (Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн и лагна) как независимых кармических наблюдателей, формирующих многомерную матрицу одобрения.
2. **Метрологическая дифференциация Бинду и Рекха:** Уверенное различение систем записи благоприятных и дефицитных единиц, исключение терминологической путаницы между разными традициями записи.
3. **Понимание архитектоники Бхинна- и Сарваштакаварги:** Освоение принципа перехода от частных проекций семи грах (*Бхинна-штакаварга*, 337 суммарных бинду) к интегральной сводной матрице гороскопа (*Сарваштакаварга*), определение канонических порогов ёмкости домов (средняя норма — около 28 бинду).
4. **Концептуализация пространственно-временного квантования (Какшья):** Изучение принципа разбиения зодиакального знака на восемь секторов по 3°45′ под управлением планетных орбит как механизма прецизионного тайминга транзитных событий.
5. **Теоретическое осмысление двухфазного очищения (Шодхана):** Понимание сакральной математики трикона- и Экадхипатья-шодханы, трансформирующей базовую матрицу распределения в агрегированный кармический потенциал (*Шодхья-пинда*).

20.3 Ключевые понятия

В таблице 20.1 систематизирован канонический понятийный аппарат теории Аштакаварги.

Таблица 20.1 — Ключевые понятия Аштакаварги

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Аштакаварга	*Aṣṭakavarga*	Восьмеричная система оценки совокупного силового распределения гороскопа от 8 независимых источников.
Бхиннаштакаварга	*Bhinnāṣṭakavarga*	Индивидуальная матрица распределения сил (таблица бинду) для каждой из семи планет по 12 домам.
Сарваштакаварга	*Sarvāṣṭakavarga*	Интегральная сводная матрица гороскопа (САВ), получаемая подомным сложением бинду всех 7 планет (сумма 337).
Прастараштакаварга	*Prastārāṣṭakavarga*	Детализированная матрица размером 8 × 12, фиксирующая распределение бинду по 8 какшьям внутри каждого знака.
Бинду	*Bindu*	Точка, семя, благоприятный кармический квант силы (в традиции Парашары равен 1 баллу).
Рекха	*Rekhā*	Линия, черта; знак отсутствия благоприятного влияния / дефицита энергии (в парашарианском стандарте равен 0).
Какшья	*Kakṣyā*	Орбитальная полоса, 1/8 часть зодиакального знака (3°45′), управляемая конкретной грахой по шкале скоростей.
Шодхана	*Śodhana*	Процесс двухступенчатого математического очищения (редукции) матриц Аштакаварги.
Трикона-шодхана	*Trikoṇaśodhana*	Первичная редукция бинду между знаками одной стихийной триады (триконами стихий 1-5-9, 2-6-10, 3-7-11, 4-8-12).
Экадхипатья-шодхана	*Ekādhipatyaśodhana*	Вторичная редукция между двумя знаками, находящимися под управлением одной планеты (Марса, Меркурия, Юпитера, Венеры, Сатурна).
Раши-пинда	*Rāśipiṇḍa*	Сумма произведений очищенных бинду на градуальные множители соответствующих двенадцати раши (*Раши-гунакара*).
Граха-пинда	*Grahapiṇḍa*	Сумма произведений очищенных бинду знаков на планетные коэффициенты (*Граха-гунакара*) тел, находящихся в этих знаках.
Шодхья-пинда	*Śodhyapiṇḍa*	Агрегированный интегральный кармический потенциал планеты: сумма раши-пинды и граха-пинды.
Самудая Аштакаварга	*Samudāya Aṣṭakavarga*	Расширенная матрица совокупных сил, включающая в ряде традиций бинду от самой лагны (доводя сумму до 386 бинду).

20.4 Теоретический каркас

20.4.1 АРХИТЕКТУРА ВОСЬМИ ИСТОЧНИКОВ И ПРИРОДА БИНДУ

В концептуальной схеме Махариши Парашары («Брихат Парашара Хора Шастра»[6], гл. 66–73) любая планета гороскопа оценивается не изолированно, а сквозь призму согласия восьми базовых кармических факторов:

1. Солнце (*Сурья*) — принцип духа, жизненной воли и витальности.
2. Луна (*Чандра*) — принцип воспринимающего ума (*манаса*), эмоциональной памяти и адаптации.
3. Марс (*Мангала*) — динамическая энергия, воля к действию и преодолению препятствий.

[6] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

4. Меркурий (*Будха*) — интеллект (*буддхи*), различительная способность и коммуникация.
5. Юпитер (*Гуру*) — благодать, дхарма, мудрость и расширение сознания.
6. Венера (*Шукра*) — гармония, эстетика, семя творения и материальное благополучие.
7. Сатурн (*Шани*) — закон времени (*Кала*), структурное сжатие, аскеза и плоды зрелой кармы.
8. Лагна (*Удайя-лагна*) — точка воплощения, психофизический проводник и телесный сосуд.

Каждая из планет в момент рождения индивида проецирует свое благословение или напряжение на строго определенные дома относительно своего положения, а также относительно положений остальных семи факторов. Когда дом получает благоприятный аспект (санкцию) от конкретного источника, в ячейку вносится **Бинду** (благоприятный балл, равный +1). Если же санкция отсутствует, место маркируется как нейтральное или дефицитное (**Рекха**, условно равное 0).

В бхиннаштакаварге отдельной грахи знак, получивший 5 бинду и более, считается благоприятным для её транзита, 4 — нейтральным, 3 и менее — неблагоприятным.

20.4.2 БХИННАШТАКАВАРГА: ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОТЕНЦИАЛЫ СЕМИ ГРАХ

Каждая планета обладает строго зафиксированным классическим числом благотворных точек (*бинду*), которые она распределяет по двенадцати знакам относительно себя, шести других планет и лагны. Эти нормативы неизменны и составляют фундаментальную математическую константу джйотиша.

Сумма всех бинду во всех семи Бхиннаштакаваргах строго равна **337**:

Таблица 20.2 — Баланс бинду в Бхиннаштакаварге семи грах

Граха	Санскритское имя	Каноническая сумма бинду	Средний балл на знак (12)	Функциональная доминанта
Солнце	*Сурья*	**48**	4,00	Жизненный стержень, авторитет, ясность духа
Луна	*Чандра*	**49**	4,08	Устойчивость ума, контакт с миром, психосоматика
Марс	*Мангала*	**39**	3,25	Фокусировка мужества, преодоление препятствий
Меркурий	*Будха*	**54**	4,50	Интеллектуальный синтез, торговля, адаптивность
Юпитер	*Гуру*	**56**	4,67	Дхарма, высшее познание, социальное расширение
Венера	*Шукра*	**52**	4,33	Ресурсность, гармония партнерства, комфорт

Граха	Санскритское имя	Каноническая сумма бинду	Средний балл на знак (12)	Функциональная доминанта
Сатурн	*Шани*	**39**	3,25	Структурная выносливость, терпение, закон
Всего	—	**337**	**28,08**	**Суммарный квантовый пул гороскопа**

Примечание. Планеты-вредители (*крура-грахи*) Марс и Сатурн имеют наименьший запас бинду (по 39), что символизирует строгость и избирательность их милости в материальном мире. Благодетели (*саумья-грахи*) Юпитер, Меркурий и Венера несут наибольшие запасы благотворных точек (56, 54 и 52).

20.4.3 САРВАШТАКАВАРГА (САВ): СУММАРНАЯ ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА ГОРОСКОПА

Когда индивидуальные таблицы Бхиннаштакаварги семи планет рассчитаны, производится процедура подомного суммирования. Результатом является **Сарваштакаварга** (*Sarvāṣṭakavarga*, САВ) — итоговая матрица, показывающая плотность распределения 337 кармических квантов по 12 знакам/домам натальной карты.

Средняя плотность бинду на знак — 337 / 12 ≈ 28 бинду.

Это нейтральный порог. По отклонению от него традиция выделяет уровни дееспособности дома:

- **32 бинду и более** — зона «сверхпроводимости»: пространство насыщено благотворной энергией, начинания в этой сфере приносят плоды без изнурительной борьбы, а транзиты планет через этот дом раскрывают свои лучшие стороны;
- **28–31 бинду** — средняя сила (*мадхьяма*): обычная отдача, соответствующая приложенным усилиям (*пурушакара*);
- **25–27 бинду** — умеренный дефицит (*альпа*): требуется повышенная концентрация, результаты даются с задержками и трением;
- **менее 25 бинду** — зона уязвимости (*кашта*): высокое сопротивление среды; даже функциональные благодетели, проходя транзитом через такой дом, теряют способность одарять человека и расходуют силы на удержание стабильности.

20.4.4 СИСТЕМА КАКШЬЯ: ПРЕЦИЗИОННОЕ ОРБИТАЛЬНОЕ МИКРОДЕЛЕНИЕ

Одной из вершин ведийского математического анализа является учение о **Какшьях** (*Kakṣyā* — «орбита», «отсек»). Аштакаварга не рассматривает зодиакальный знак (30°) как однородное монолитное поле. Каждый знак делится на 8 равных секторов по 3°45′.

Управители этих восьми отсеков распределены в строжайшем порядке убывания удаленности их астрономических сфер от Земли (от медленного Сатурна к быстрой Луне), завершаясь восходящей точкой горизонта:

Таблица 20.3 — Канонический порядок управителей Какшья

Номер Какшьи	Диапазон долготы внутри знака	Владыка Какшьи
1-я Какшья	от 00°00′ до 03°45′	**Сатурн (Шани)**
2-я Какшья	от 03°45′ до 07°30′	**Юпитер (Гуру)**
3-я Какшья	от 07°30′ до 11°15′	**Марс (Мангала)**
4-я Какшья	от 11°15′ до 15°00′	**Солнце (Сурья)**
5-я Какшья	от 15°00′ до 18°45′	**Венера (Шукра)**
6-я Какшья	от 18°45′ до 22°30′	**Меркурий (Будха)**
7-я Какшья	от 22°30′ до 26°15′	**Луна (Чандра)**
8-я Какшья	от 26°15′ до 30°00′	**Лагна (Восход)**

Порядок управителей — халдейский ряд по убыванию сидерического периода (тот же, что у планетных часов, глава 15); замыкает его лагна.

Механизм действия Какшьи в Прастараштакаварге

В детальной матрице *Прастараштакаварги* зафиксировано, внес ли конкретный управитель Какшьи свой благотворный балл (*бинду*) в данный знак для рассматриваемой планеты. Когда транзитная граха пересекает знак, она не дает равномерный эффект на протяжении всех 30°. Событие — всплеск удачи, материальный прорыв или, напротив, резкое падение — манифестирует ровно в те дни, когда транзитная планета проходит через конкретный диапазон дуги 3°45′, хозяин которого **дал бинду** в натальной матрице данной грахи. Если бинду в данной какшье отсутствует (0), транзит планеты в этом узком секторе оказывается бесплодным или сопряженным со стрессом, даже если суммарный знак в CAB имеет высокий балл.

20.4.5 ТЕОРИЯ ДВУХФАЗНОГО ОЧИЩЕНИЯ. ШОДХАНА И ШОДХЬЯ-ПИНДА

Исходная матрица Бхиннаштакаварги отражает потенциальную карму в ее первичном, «неочищенном» виде. Однако в материальном мире проявление энергий подчиняется принципам стихийного резонанса и дублирования планетных начал. Чтобы выделить дистиллированный, чистый кармический остаток, классический алгоритм вводит процедуру **Шодханы** (*Śodhana* — очищение, фильтрация). Шодхана осуществляется строго в два последовательных этапа:

1. **Трикона-шодхана (Очищение триконов):** Знаки зодиака объединяются в четыре стихийных тригона:

- Огненный тригон: Овен (1), Лев (5), Стрелец (9);
- Земной тригон: Телец (2), Дева (6), Козерог (10);
- Воздушный тригон: Близнецы (3), Весы (7), Водолей (11);
- Водный тригон: Рак (4), Скорпион (8), Рыбы (12).

Внутри каждого тригона из значений всех трёх знаков вычитается наименьшее из них: так устраняется общий для стихии фоновый уровень. Если хотя бы один знак тригона имеет 0 бинду, значения не меняются; если все три равны, все обращаются в нуль.

1. **Экадхипатья-шодхана (Очищение двойного управления):** После завершения тригонального очищения анализируются пары знаков, принадлежащие одному хозяину:

- Марс: Овен (1) и Скорпион (8);
- Меркурий: Близнецы (3) и Дева (6);
- Юпитер: Стрелец (9) и Рыбы (12);
- Венера: Телец (2) и Весы (7);
- Сатурн: Козерог (10) и Водолей (11).

Светила исключены из этой процедуры: Рак (4, Луна) и Лев (5, Солнце) обладают монопольным управлением и не подлежат взаимной экадхипатья-редукции.

Редукция двойного управления учитывает, заняты ли знаки планетами в карте рождения. Планета защищает знак своего физического присутствия от аннулирования баллов, в то время как пустой парный знак отдает избыточные баллы.

1. **Свертка в Шодхья-пинду:** Финальным продуктом двух очищений является расчет **Шодхья-пинды** — скалярной величины, концентрирующей в одном числе совокупную жизненную силу планеты. Это число служит базовым делимым для вычисления долголетия (*Аюрдая*), определения периодов глобальных кризисов при транзитах Сатурна и Юпитера, а также нахождения точек кармической уязвимости в прикладном анализе.

20.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

20.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ИНВЕРСИЯ «БИНДУ» И «РЕКХА» В СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ ТРАДИЦИЯХ

Один из острейших камней преткновения для начинающих исследователей — диаметрально противоположное употребление терминов *бинду* и *рекха* в классических манускриптах разных географических регионов Индии.

- **Одна традиция записи** трактует *бинду* как семя, каплю благодати (*амрита*), квант созидательной силы (+1), а *рекху* (линию, черту) — как рассечение, препятствие или вычёркивание (0).

- **Другая традиция записи**, связанная с культурой пальмовых рукописей, поступает наоборот: переписчик наносил стилусом вертикальную насечку — *рекху* — когда фактор давал благо (+1), а при отсутствии блага ставил точку прокола — *бинду* (0).

Выбор книги: во всех таблицах благоприятный балл обозначается как бинду (1), его отсутствие — как рекха (0). Перед использованием таблиц из других изданий нужно проверить, какой записи они следуют. Географически первая запись — северная, парашарианская: так читают БПХШ в изданиях Варанаси и в переводе Р. Сантханама, так же записывает Б. В. Раман, и этой записи следует книга. Вторая — южная: в «Пхаладипике»[7] Мантрешвары, «Джатака Париджате» Вайдьянатхи и в тамильской практике, выросших из культуры пальмовых рукописей, благоприятная отметка — *рекха*, а *бинду* — её отсутствие (приложение Л, статья «Rekhā»). Практический признак при чтении чужой таблицы: сумма благоприятных отметок семи планет по всем знакам равна 337 (подраздел 20.5.2), неблагоприятных — 335; какой символ в сумме даёт 337, тот и означает благо, как бы он ни назывался.

20.5.2 Развилка № 2: каноническая сумма 337 бинду против модели 386 бинду

В астрологической литературе встречаются две версии интегральной матрицы:

1. **Сарваштакаварга (337 бинду):** Базируется строго на семи видимых планетах (*Сапта-граха*). Лагна выступает исключительно как один из восьми *источников оценки*, но ее собственная таблица в интеграл не включается.
2. **Самудая Аштакаварга (386 бинду):** Ряд южных комментаторов добавляет в сводную матрицу восьмую полноценную таблицу — *Лагнаштакаваргу* (содержащую 49 бинду), доводя общую сумму до 337+49 = 386 бинду.

Махариши Парашара в стихах 1–4 главы 66 БПХШ недвусмысленно определяет Сарваштакаваргу как результат сложения сил *семи планет*. Лагна является неподвижной точкой проекции пространства, локальным фокусом сетки домов, но она не обладает телом (*деха*), собственной физической гравитацией или транзитным движением по зодиаку. Включение лагны как независимого планетного участника искажает весовые балансы транзитов.

Выбор книги: принят классический эталон — **ровно 337 бинду** в сарваштакаварге.

20.5.3 Развилка № 3: границы применения экадхипатья-шодханы

Авторы расходятся в деталях правил редукции двойного управления — в том, как поступать, когда знаки заняты планетами или свободны и когда одно из значений равно нулю. Разночтения рукописей подробно разбирает Ч. С. Патель в монографии «Ashtakavarga». В книге принят свод правил, который излагает Б. В. Раман (подраздел

[7] Мантрешвара. Пхаладипика : светильник плодов.

20.6.5); статус занятости знаков определяется только по семи грахам карты рождения, без узлов и расчётных точек.

20.5.4 РАЗВИЛКА № 4: АШТАКАВАРГА ПРОТИВ ШАДБАЛЫ — АНАТОМИЯ КАРМИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА

В практике консультирования часто возникает клинический парадокс: > *«Планета обладает колоссальной шадбалой (относительный коэффициент силы выше 1,3, экзальтация, дик-бала), но дом, в котором она стоит или по которому идет транзитом, имеет в Сарваштакаварге всего 20 бинду. Каков будет результат?»*

Таблица 20.4 — Шадбала грахи и ёмкость знака в сарваштакаварге

Балл знака в САВ	Высокая шадбала грахи	Низкая шадбала грахи
Высокий (32 бинду и более)	триумфальный результат: энергия воплощается беспрепятственно, выдающиеся свершения	стабильный минимум: слабый импульс легко находит поддержку среды, комфорт без рекордов
Низкий (менее 25 бинду)	перегрев и катастрофа: мощный двигатель на разбитой колее, разрушительный кризис сферы	паралич: дефицит сил на фоне сопротивления среды, стагнация

Шадбала характеризует **потенциал деятеля** (планеты). Аштакаварга характеризует **пропускную способность среды** (знака/дома). Если сверхмощный деятель (высокая шадбала) помещается в заблокированную, ригидную среду с низким пулом бинду (САВ < 25), его колоссальная кинетическая энергия не может гармонично рассеяться в пространстве. Возникает эффект кармического «гидравлического удара»: планета вместо созидания начинает взламывать структуры дома, провоцируя тяжелейшие стрессы, судебные тяжбы, травмы или разрушение отношений.

Напротив, планета со скромной шадбалой, попадая в знак с 36 бинду, чувствует себя подобно маломощному автомобилю на идеальном скоростном автобане: движение происходит плавно, без рывков, принося нативу стабильный комфорт без титанических усилий.

20.6 Пошаговый алгоритм расчёта

Расчёт аштакаварги идёт в шесть шагов: прастараштакаварга, бхинна-штакаварга, сарваштакаварга, трикона-шодхана, экадхипатья-шодхана и свёртка в пинды.

20.6.1 ШАГ 1. ПОСТРОЕНИЕ ПРАСТАРАШТАКАВАРГИ

Для каждой из семи планет строится таблица 8 × 12. По строкам располагаются восемь источников в порядке какшья: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, лагна; по столбцам — двенадцать знаков от Овна до Рыб.

Правило заполнения: если знак, отсчитанный от натального положения источника, входит в список благотворных мест Парашары для данной планеты («Брихат Парашара Хора Шастра», гл. 66; таблицы — в приложении Г), в ячейку заносится 1 (*бинду*), иначе — 0 (*рекха*).

20.6.2 ШАГ 2. БХИННАШТАКАВАРГА

Для каждой планеты и каждого знака суммируют бинду всех восьми источников. Контроль: сумма по двенадцати знакам должна совпасть с нормативной суммой планеты — Солнце 48, Луна 49, Марс 39, Меркурий 54, Юпитер 56, Венера 52, Сатурн 39.

20.6.3 ШАГ 3. САРВАШТАКАВАРГА

Сводная таблица гороскопа получается сложением бхиннаштакаварг семи грах по знакам; контрольная сумма — 337.

20.6.4 ШАГ 4. ТРИКОНА-ШОДХАНА

Редукция проводится отдельно для каждой из семи бхиннаштакаварг внутри четырёх стихийных тригонов (огонь: Овен, Лев, Стрелец; земля: Телец, Дева, Козерог; воздух: Близнецы, Весы, Водолей; вода: Рак, Скорпион, Рыбы). Из значений трёх знаков тригона вычитают наименьшее из них. Если хотя бы один знак тригона имеет 0 бинду, значения остаются без изменений.

20.6.5 ШАГ 5. ЭКАДХИПАТЬЯ-ШОДХАНА

Проводится после трикона-шодханы для пяти пар знаков одного управителя: Марс (Овен, Скорпион), Венера (Телец, Весы), Меркурий (Близнецы, Дева), Юпитер (Стрелец, Рыбы), Сатурн (Козерог, Водолей). Рак и Лев в ней не участвуют. Значения пары после трикона-шодханы обрабатываются так:

1. если одно из значений равно нулю, редукция не выполняется;
2. если оба знака заняты планетами карты рождения, редукция не выполняется;
3. если оба знака свободны: при равных значениях оба обнуляются, при неравных большее уменьшается до меньшего;
4. если один знак занят, а другой свободен: когда у свободного знака бинду меньше или столько же, сколько у занятого, свободный знак обнуляется; когда больше — свободный знак уменьшается до значения занятого. Занятый знак сохраняет своё значение.

20.6.6 ШАГ 6. ШОДХЬЯ-ПИНДА

Очищенные значения сворачиваются в пинды с нормативными множителями.

- **Раши-гунакара (множители знаков):** Овен — 7, Телец — 10, Близнецы — 8, Рак — 4, Лев — 10, Дева — 5, Весы — 7, Скорпион — 8, Стрелец — 9, Козерог — 5, Водолей — 11, Рыбы — 12.
- **Граха-гунакара (множители планет):** Солнце — 5, Луна — 5, Марс — 8, Меркурий — 5, Юпитер — 10, Венера — 7, Сатурн — 5.

Раши-пинда — сумма произведений очищенных бинду каждого знака на множитель знака. Граха-пинда — сумма произведений очищенных бинду знаков, занятых планетами, на множители этих планет. Шодхья-пинда — сумма раши-пинды и граха-пинды.

20.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

1. **Инверсия терминов «Бинду» и «Рекха» из-за смешения региональных школ:** Астролог берет таблицы южноиндийских авторов («Джатака Париджата») и интерпретирует нули как благоприятные единицы, а единицы — как дефицит. В результате карта читается с точностью до наоборот: сильные дома принимаются за разрушенные, а проблемные зоны — за источники изобилия. *Правило самопроверки:* в принятой в книге записи благоприятный балл равен 1 (бинду), его отсутствие — 0 (рекха).
2. **Иллюзия монолитности знака («эффект средней температуры»):** Видя, что знак имеет высокий балл в САВ (например, 32 бинду), практик прогнозирует непрерывное благоденствие на протяжении всех двух с половиной лет транзита Сатурна по знаку. Это грубейшая ошибка. Транзитный прорыв возможен только тогда, когда граха идет по Какшье, получившей бинду в Прастараштакаварге. Если планета входит в пустую Какшья-зону (0 бинду), натив проживает острый спад даже внутри сильного знака.
3. **Отождествление высокого балла САВ с автоматической «добродетелью»:** Сарваштакаварга измеряет только проводимость пространства, но не моральную окраску событий. Если транзитный функциональный вредитель или управитель 8-го дома или марака (управитель 2-го или 7-го дома) с высокой шадбалой входит в дом с 38 бинду, он получает идеальные условия для сокрушительного исполнения своей жесткой роли. Разрушение произойдет мощно, быстро и без внешних помех.
4. **Незаконная редукция Солнца и Луны при Экадхипатья-шодхане:** Попытка применить редукцию двойного управления к знакам Рака (4) и Льва (5). Светила управляют только одним знаком каждый, поэтому Рак и Лев никогда не участвуют во второй фазе очищения, сохраняя значения, полученные после трикона-шодханы.

20.8 Источники

20.8.1 КЛАССИЧЕСКИЙ КАНОН

- **Махариши Парашара.** «*Брихат Парашара Хора Шастра*», главы 66–73: фундаментальные основы Аштакаварги, правила распределения бинду для семи планет и лагны, расчет Прастараштакаварги, трикона- и Экадхипатья-шодхана, нахождение Шодхья-пинды.
- **Варахамихира.** «*Брихат Джатака*», глава 9: принципы планетных лучей и восьмеричного разделения кармических потенциалов.
- **Кальянаварма.** «*Саравали*», главы 33–34: прикладное значение Аштакаварги в оценке транзитов и долголетия.

- **Вайдьянатха Дикшит.** *«Джатака Париджата»*, главы 8–10: южноиндийская традиция записи и анализ результатов Сарваштакаварги.

20.8.2 Исследования XX–XXI веков

- **C. S. Patel.** *«Ashtakavarga»*: исследование первоисточников и разночтений в алгоритмах редукции.
- **B. V. Raman.** *«Ashtakavarga System of Prediction»*: прикладное руководство по расчёту аштакаварги и её применению к транзитам.

20.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 20.1. Какова сумма бинду всех семи бхиннаштакаварг и почему лагна не входит в сарваштакаваргу отдельной, восьмой таблицей?

Задание 20.2. В каком порядке распределяются управители восьми какшья внутри знака и какова протяжённость одной какшьи?

Задание 20.3. При каких условиях трикона-шодхана не меняет значений тригона?

Задание 20.4. Когда свободный знак полностью обнуляется в экадхипатья-шодхане, если парный знак занят планетой?

Задание 20.5. Что происходит, когда планета с высокой шадбалой проходит через знак с низким баллом в сарваштакаварге?

Задание 20.6. Транзитный Юпитер стоит в 14°22′18″ Тельца. Определите номер какшьи и её управителя.

Задание 20.7. Выполните трикона-шодхану для водного тригона: Рак — 5 бинду, Скорпион — 3, Рыбы — 4.

Задание 20.8. Сколько бинду даёт бхиннаштакаварга Марса карты № 1 (приложение К) знаку Льва — 4-му дому от лагны Тельца? В каких какшьях Льва транзит Марса пройдёт без бинду?

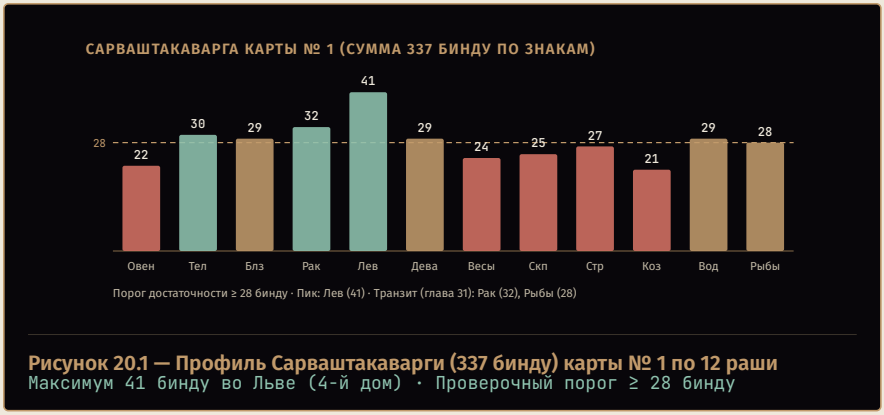


Рисунок 20.1 — Профиль Сарваштакаварги (337 бинду) карты № 1 по 12 раши
Максимум 41 бинду во Льве (4-й дом) · Проверочный порог ≥ 28 бинду

ГЛАВА 21
Йоги

21.1 Введение. Метафизика планетного союза и онтология йоги в оптике адвайта-веданты

В философской оптике адвайта-веданты проявленный космос предстает не набором разрозненных механических элементов, но единым, неразрывным полотном Сознания (Брахмана), преломленным через динамическую иллюзию множественности — Майю. Отдельные небесные тела (грахи) в этой системе суть не автономные физические источники судьбы, а зеркальные линзы, через которые Единый Наблюдатель (Сакшин) воспринимает распределенные узлы причинно-следственной связи — совокупную карму (Санчита).

В индивидуальном гороскопе каждая изолированная планета подобна отдельной ноте или одиночному световому лучу определенной частоты. Однако реальная жизнь человека никогда не разворачивается в рамках изолированных качеств: воля неотделима от разума, экспансия корректируется сжатием, а витальная страсть преломляется через этический закон. Традиция джйотиша именует момент качественного синтеза планетных энергий сакральным термином **Йога** (от санскритского корня *yuj* — «соединять», «запрягать», «приводить в гармоническое единство»).

Йога в джйотише — это квантовый фазовый переход. Когда две или более планеты, управляющие конкретными сферами бытия (бхавами), вступают в прецизионные геометрические, пространственные или взаимно-аспектные конфигурации, они порождают синергетическую суперпозицию. Результирующая сила этой комбинации качественно превосходит простую арифметическую сумму сил её участников.

Однако ведийская гносеология решительно предостерегает исследователя от наивного механистического оптимизма. В классических трактатах описаны многие сотни йог, сулящих нативу царскую власть (*раджа*), несметные богатства (*дхана*) или высшую отрешенность (*санньяса*). Начинающий практик, механически накладывая эти правила на гороскоп, неизбежно сталкивается с сокрушительным разочарованием: обнаружив в карте пять Раджа-йог, он видит перед собой человека, обремененного хронической нуждой и социальной незаметностью.

Причина этого методологического тупика кроется в игнорировании метафизического принципа **«Семя — Почва — Сезон — Всходы»** (*Bīja-Kṣetra-Ṛtu-Aṅkura*):

1. **Семя (Биджа):** Формальное геометрическое наличие йоги в натальной карте есть лишь запечатанное кармическое семя. Это чертеж возможности, потенциальный фокус прарабдха-кармы.
2. **Почва (Кшетра):** Чтобы семя раскрыло свою силу, планеты-участницы должны обладать достаточной внутренней мощностью (шадбала), а знаки их пребывания — высокой проводимостью среды (Аштакаварга). Если семя Раджа-йоги брошено в каменистый грунт сожжения, планетарной войны (*граха-юддха*) или дефицита бинду (< 25), оно не способно прорасти.
3. **Сезон (Риту):** Семенем управляет время. Йога манифестирует в материальном мире исключительно тогда, когда наступает ее космический сезон — периоды и подпериоды (Махадаша и Антардаша) планет, формирующих данную конфигурацию. Если даша ключевого управителя йоги выпадает на глубокое младенчество или глубокую старость, ее плоды преобразуются в скрытые внутренние состояния, не получая внешнего социального триумфа.
4. **Всходы (Анкура):** Лишь при согласованности всех трех уровней семя пробивает покров майи и манифестирует как зримое жизненное свершение.

С точки зрения мудрого исследователя, свободного от гордыни (*ахамкары*), анализ йог — это не гадание о «величии» эго, а прецизионная дешифровка динамической архитектуры судьбы. Йоги показывают, где именно в ткани текущего воплощения сконцентрированы силовые узлы кармической реализации (*пурушакары*) и где человеку надлежит проявить наивысшую осознанность.

21.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение онтологии планетного резонанса:** Глубокое понимание природы йоги как функционального синтеза домов кендры (энергия действия, статус Вишну) и домов триконы (энергия благодати и благочестия, статус Лакшми).
2. **Овладение канонической таксономией комбинаций:** Четкая категориальная дифференциация великих архетипов (Панча-махапуруша), статусных альянсов (Раджа-йоги), ресурсных структур (Дхана-йоги), кризисной парадоксальной силы (Випарита-раджа-йоги), а также лунно-солнечных, Набхаса- и Санньяса-йог.
3. **Методологическая деконструкция и понимание отмен (Бханга):** Глубокое усвоение принципов Нича-бханги (отмены падения) и Кемадрума-бханги (условия отмены — глава 22, подраздел 22.4.4) не как формального «стирания минуса», но как процесса алхимической трансмутации слабости в несокрушимый жизненный опыт.

4. **Применение многоуровневого фильтра манифестации:** Формирование навыка многофакторной верификации («почему работают единицы из сотен»): отсечение номинальных деклараций карты через интегральную оценку шадбалы, Аштакаварги, подтверждения в дробных картах (навамша D-9) и временной развертки Вимшоттари-даши.

21.3 Ключевые понятия

В таблице 21.1 систематизирован понятийный аппарат классической теории йог в канонической транслитерации IAST.

Таблица 21.1 — Ключевые понятия учения о йогах

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Йога	*Yoga*	Планетная конфигурация, порождающая синергетический резонанс сил гороскопа.
Йогакарака	*Yogakāraka*	Планета, единолично управляющая кендрой и триконой, генерирующая естественную Раджа-йогу высшей пробы.
Панча-махапуруша	*Pañcamahāpuruṣa*	Пять великих архетипических йог планет (кроме Светил), занимающих кендру в обители или экзальтации.
Раджа-йога	*Rājayoga*	Комбинация социального триумфа, лидерства, власти и высокого авторитета (союз кендры и триконы).
Дхана-йога	*Dhanayoga*	Комбинация материального процветания и ресурсной устойчивости (союз домов 1, 2, 5, 9 и 11).
Випарита-раджа-йога	*Viparītarājayoga*	Парадоксальная раджа-йога кризиса: взаимная связь хозяев дустхан (6, 8, 12) исключительно в пределах дустхан.
Нича-бханга	*Nīcabhaṅga*	Каноническая отмена падения планеты, трансформирующая исходную уязвимость в источник стратегического триумфа.
Гаджа-Кесари	*Gajakesarī*	«Слон и Лев»: положение Юпитера в кендре от Луны; символ неколебимой мудрости, защиты и доброго имени.
Будха-Адитья	*Budhāditya*	Соединение Солнца и Меркурия: союз духа и интеллекта (*нипуна*), требующий верификации на сожжение.
Кемадрума	*Kemadruma*	Изоляция Луны (отсутствие планет во 2-м и 12-м от нее домах), формирующая психологическую уязвимость и отчуждение.
Набхаса-йоги	*Nābhasayoga*	32 небесные геометрические макроструктуры распределения всех семи планет по зодиакальному кругу.
Санньяса-йога	*Sannyāsayoga*	Концентрация четырех и более планет в одном доме/знаке, направляющая сознание к отречению и трансценденции.
Ариште-йога	*Ariṣṭayoga*	Комбинация кармического напряжения, болезней или потерь, требующая сознательной компенсации и трансформации.
Паривартана	*Parivartana*	Взаимный обмен домами между двумя грахами; высшая форма синаптической связи в гороскопе.

21.4 Теоретический каркас

21.4.1 АРХИТЕКТУРА ПЛАНЕТНОГО РЕЗОНАНСА. СОЮЗ ВИШНУ И ЛАКШМИ

Фундаментальный каркас классической теории йог Махариши Парашары («Брихат Парашара Хора Шастра»[8], гл. 34–41) зиждется на метафизическом союзе двух функциональных начал гороскопа:

1. **Дома кендры (1, 4, 7, 10):** Олицетворяют Господа Вишну — поддерживающую, формообразующую силу космоса. Это столпы материальной реальности, квадранты проявленного действия, динамической активности и социального присутствия. Без силы кендр жизнь лишена устойчивого каркаса.
2. **Дома триконы (1, 5, 9):** Олицетворяют Богиню Лакшми — изначальную благодать (*шри*), дхарму и накопленное благочестие прошлых жизней (*пурва-пунья*). 5-й дом — семя индивидуального разума и заслуг; 9-й дом — высший закон, божественная милость и покровительство предков. 1-й дом (лагна) уникален: он одновременно является и кендрой, и триконой, соединяя в себе действие и благодать.

Когда управитель кендры вступает в гармоническую связь с управителем триконы, в гороскопе манифестирует **Раджа-йога** — брачный союз Вишну и Лакшми. Сила и действие соединяются с праведностью и благодатью. Власть, полученная через такую йогу, устойчива, благотворна и признается обществом.

Каноническая традиция выделяет пять типов синаптической связи между планетами (по убыванию силы взаимодействия):

1. **Паривартана (Взаимный обмен):** Хозяин дома А находится в доме Б, а хозяин дома Б — в доме А. Наивысшая степень нерасторжимой связи.
2. **Юти (Телесное соединение):** Нахождение обеих грах в одном знаке/доме в пределах эффективного градусного орба.
3. **Самсаптака (Взаимный аспект):** Нахождение планет в оппозиции (на оси 1–7) с обоюдным прямым полноградусным взглядом.
4. **Вишеша-дришти (Односторонний специальный аспект):** Аспект Марса (4, 8), Юпитера (5, 9) или Сатурна (3, 10) на управителя парного дома.
5. **Диспозиционная связь:** Планета А находится в знаке обители планеты Б, транслируя через себя ее импульс.

[8] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

21.4.2 ПАНЧА-МАХАПУРУША ЙОГИ. ПЯТЬ АРХЕТИПОВ КОСМИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Особый раздел парашарианского канона отведен пяти великим планетным комбинациям — **Панча-махапуруша йогам** (БПХШ, гл. 75; «Саравали»[9], гл. 37). Светила (Солнце и Луна) исключены из этой схемы, поскольку они представляют надперсональные полюса духа и ума (*Атма* и *Манас*). Махапуруша-йоги формируются исключительно пятью материальными планетами (*Тара-грахами*), соотносящимися с пятью первоэлементами (*Панча-махабхута*).

Каноническое условие: Планета должна находиться в **Кендре** (1, 4, 7 или 10 дом) от **Лагны** (или, в ряде школ, от Луны) и одновременно пребывать в своем **собственном знаке (Свакшетра)**, знаке **Мулатрикоины** или знаке **экзальтации (Учча)**.

Таблица 21.2 — Анатомия пяти Панча-махапуруша йог

Название йоги	Граха / Стихия	Знаки проявления	Архетипическая манифестация и доминанта характера
Ручака	**Марс** (*Мангала*); стихия — Огонь (*Теджас*)	Овен, Скорпион, Козерог	Воин, стратег, первопроходец. Несокрушимая физическая смелость, способность командовать в экстремальных кризисах, лидерство через прямое действие.
Бхадра	**Меркурий** (*Будха*); стихия — Земля (*Притхви*)	Близнецы, Дева	Ученый, советник, дипломат. Блестящий математический и аналитический ум, энциклопедическая память, красноречие, мастерство в коммерции и системном моделировании.
Хамса	**Юпитер** (*Гуру*); стихия — Эфир (*Акаша*)	Стрелец, Рыбы, Рак	Лебедь чистоты, мудрец, духовный наставник. Безупречное следование дхарме, глубокое знание священных текстов, врожденное благородство, защита от деградации.
Малавья	**Венера** (*Шукра*); стихия — Вода (*Джала*)	Телец, Весы, Рыбы	Жрец красоты, архитектор гармонии. Утонченный эстетический вкус, магнетизм, чувственная культура, способность аккумулировать роскошь и материальные активы.
Шаша	**Сатурн** (*Шани*); стихия — Воздух (*Ваю*)	Козерог, Водолей, Весы	Владыка структуры, терпеливый правитель. Способность методично управлять огромными коллективами и массами, аскетическая выдержка, власть через время и дисциплину.

Критическое ограничение: Нахождение планеты в знаке силы в кендре не гарантирует автоматического расцвета качеств Махапуруши. Если граха поражена сожжением Солнцем, ретроградностью в градусах стационарности, соединением с Раху/Кету или не имеет поддержки в навамше (D-9), йога приобретает теневой, деформированный характер. Так, пораженная Ручака вырождается в неконтролируемую тиранию и физическую агрессию, а пораженная Шаша — в коварство, подозрительность и социальное отвержение.

21.4.3 РАДЖА-ЙОГИ И ДХАНА-ЙОГИ. КАРКАС АВТОРИТЕТА И ПРОЦВЕТАНИЯ

Архитектура Раджа-йог

[9] Кальяна Варма. Саравали : классический трактат по натальной астрологии.

Раджа-йога в классическом понимании — это способность натива оказывать прямое организующее влияние на социальную реальность, занимать руководящие посты, пользоваться авторитетом и защитой закона. Классические модели Раджа-йог Парашары включают:

- Связь управителя 1-го дома (лагнеша) с управителями 4, 5, 7, 9 или 10 домов.
- Связь управителя 5-го дома с управителями 4, 7 или 10 домов.
- Связь управителя 9-го дома (Дхармапати) с управителем 10-го дома (Кармапати). Данная конфигурация именуется **Дхарма-Кармадхипати Раджа-йогой** и признается величайшей из всех социально созидательных йог. Человек действует в строгом согласии с космическим законом, превращая свою профессиональную деятельность в священное служение, что приносит несокрушимый почет.

Феномен Йогакараки

Если восходящий знак устроен так, что одна планета одновременно управляет и кендрой, и триконой, она обретает титул **йогакараки** (*Yogakāraka* — «производитель йоги»). Такая граха не нуждается в партнёрах: она несёт гармонию в силу самой своей функциональной природы.

- Для восходящего **Тельца** (*Вришабха*) и **Весов** (*Тула*) Йогакаракой становится **Сатурн** (хозяин 9 и 10 для Тельца; хозяин 4 и 5 для Весов).
- Для восходящего **Рака** (*Карка*) и **Льва** (*Симха*) Йогакаракой становится **Марс** (хозяин 5 и 10 для Рака; хозяин 4 и 9 для Льва).
- Для восходящего **Козерога** (*Макара*) и **Водолея** (*Кумбха*) йогакаракой становится **Венера** (хозяин 5 и 10 домов для Козерога; хозяин 4 и 9 для Водолея).

Архитектура Дхана-йог (Формулы материального изобилия)

В отличие от Раджа-йог, отвечающих за статус и власть, Дхана-йоги отвечают за материальную ресурсность, ликвидный капитал и богатство. Матрица дхана-йог объединяет пять ключевых домов материального потока:

- **1-й дом:** Физический сосуд, личные усилия, способность удержать капитал.
- **2-й дом:** Накопленный капитал (*Дхана-бхава*), семейные ресурсы, сбережения, драгоценности.
- **5-й дом:** Пурва-пунья, проницательность в инвестициях, неожиданная удача, интеллектуальный капитал.
- **9-й дом:** Высшая благодать Лакшми, покровительство судьбы, глобальные финансовые потоки.
- **11-й дом:** Прибыль (*Лабха-бхава*), извлечение дохода от социума, масштабирование бизнеса.

Любая комбинация между управителями домов 1,2,5,9,11 (через соединение, взаимный аспект или обмен знаками) образует полновес-

ную Дхана-йогу. Чем больше участников включено в конфигурацию, тем мощнее финансовый мультипликатор карты.

21.4.4 ВИПАРИТА-РАДЖА-ЙОГИ. АЛХИМИЯ ТРИКА-ДОМОВ

Одной из самых парадоксальных и глубоких концепций джйотиша выступает учение о **Випарита-раджа-йоге** (*Viparītarājayoga* — «обратная, или перевернутая, раджа-йога»). Она описана в «Уттара Каламрите»[10] (кх. 4, шл. 22) и «Пхаладипике» (гл. 6).

В отличие от стандартных йог, опирающихся на благотворные дома, Випарита-йога оперирует исключительно энергией разрушительных домов — **Дустхан** (6-й — долги, враги, болезни; 8-й — внезапные кризисы, катастрофы, смерть; 12-й — потери, изоляция, тайные траты). Метафизический закон Випариты гласит: когда разрушитель связывается с разрушителем на нейтральной территории разрушения, два отрицательных фактора взаимно гасят друг друга.

Классическая традиция выделяет три формы Випарита-раджа-йоги:

Таблица 21.3 — Классификация Випарита-раджа-йог

Название йоги	Формула конфигурации	Практическая манифестация в судьбе
Харша-йога	Хозяин **6-го дома** расположен в **6-м, 8-м или 12-м** доме.	«Радость»: Натив побеждает любых явных оппонентов, наделен несокрушимым иммунитетом к судебным тяжбам и болезням, извлекает прямую выгоду из кризисов конкурентов.
Сарала-йога	Хозяин **8-го дома** расположен в **6-м, 8-м или 12-м** доме.	«Прямота / Непоколебимость»: Долголетие, способность возрождаться из пепла после тяжелейших жизненных катастроф; внезапное раскрытие тайных активов, наследство от кризисных ситуаций.
Вимала-йога	Хозяин **12-го дома** расположен в **6-м, 8-м или 12-м** доме.	«Чистота»: Минимизация неконтролируемых потерь, бережливость; натив обогащается через иностранные юрисдикции, закрытые учреждения или уединенную духовную практику.

Жесткое граничное условие (Аксиома чистоты Випариты): Випарита-раджа-йога работает **только при полной изоляции** от благотворных домов и планет. Если хозяин 8-го дома находится в 6-м, но при этом соединяется с лагнешем или Юпитером, либо аспектирован хозяином 9-го дома, Випарита-йога немедленно разрушается! Вместо випариты получается обычное поражение благодетеля управителем 8-го дома; его оценивают по общим правилам поражения дома и планеты (глава 22, правило меры и отмены), а не как предсказание катастрофы.

21.4.5 ЛУННЫЕ, СОЛНЕЧНЫЕ И МЕНТАЛЬНЫЕ ЙОГИ

Поскольку Луна (*Чандра*) олицетворяет воспринимающий ум (*Манас*), а Солнце (*Сурья*) — жизненный дух (*Атма*), классика придает исключительное значение их окружению.

Лунные йоги окружения

[10] Калидаса. Уттара-каламрита.

Луна — чрезвычайно восприимчивое небесное тело. Оставшись в одиночестве, она впадает в меланхолию и тревогу; окруженная планетами, она обретает опору:

- **Сунапха-йога:** Планеты (кроме Солнца, Раху и Кету) расположены во 2-м доме от Луны. Способность самостоятельно зарабатывать, интеллектуальное самовыражение, психологический комфорт.
- **Анапха-йога:** Планеты расположены в 12-м доме от Луны. Здоровое самообладание, щедрость, способность достойно переносить лишения.
- **Дурудхара-йога:** Планеты расположены одновременно и во 2-м, и в 12-м домах от Луны. Баланс между приходом и расходом ресурсов, социальная устойчивость, всесторонне развитая личность.
- **Кемадрума-йога (Уязвимость изоляции):** По обе стороны от Луны (во 2-м и 12-м домах от нее) нет ни одной планеты (Солнце и узлы не учитываются); кемадрума считается истинной, если к тому же в кендрах от лагны и от Луны нет планет (условия отмены — глава 22, подраздел 22.4.4). Рождает чувство внутреннего сиротства, тревожность, ощущение фатальной оторванности от мира даже среди толпы.

Великая Гаджа-Кесари йога

Когда Юпитер находится в **кендре** (1, 4, 7, 10-м доме) от **Луны**, образуется знаменитая **гаджа-кесари-йога** (*Gajakesarī* — «слон и лев»).

- Слон олицетворяет колоссальный царственный объем, богатство памяти и терпение.
- Лев олицетворяет бесстрашие, царское величие и благородство духа. Натив с чистой Гаджа-Кесари йогой обладает несокрушимой нравственной репутацией, пользуется уважением ученых и правителей, сохраняет ясность разума в минуты паники.

Солнечные йоги и Будха-Адитья

- **Веши-йога:** Планета во 2-м доме от Солнца (твердость слова, память).
- **Воши-йога:** Планета в 12-м доме от Солнца (жертвенность, духовность).
- **Убхаячари-йога:** Планеты по обе стороны от Солнца (баланс витальности и статуса).
- **Будха-Адитья йога:** Соединение Солнца и Меркурия в одном знаке. Формирует экспертное мастерство (*нипуна*), живость интеллекта и аналитическую силу. *Нюанс:* требует тщательного градусного анализа на сожжение (подраздел 21.5.3).

21.4.6 НИЧА-БХАНГА-РАДЖА-ЙОГА. АЛХИМИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ СЛАБОСТИ

Падение планеты (*Нича*) традиционно воспринимается как тяжелый кармический дефицит: планета лишена достоинства, ее каракатвы искажены, а дела управляемых домов переживают упадок. Однако ведийская мысль утверждает: высочайшие духовные и социальные три-

умфы рождаются не из стерильного врожденного совершенства, а из преодоления предельного кризиса. Механизм этого превращения именуется **Нича-бханга-раджа-йогой** (НБРЯ — «царская комбинация через отмену падения»).
Махариши Парашара (БПХШ, гл. 39) и Мантрешвара («Пхаладипика»)[11] формулируют фундаментальные правила отмены падения:

Таблица 21.4 — Канонические правила Нича-бханги

№	Формулировка правила (по классическому канону)	Механика отмены
1	Диспозитор знака падения планеты (хозяин знака, где она пала) находится в **Кендре** от лагны или от Луны.	Внешняя опора: хозяин «дома бедствия» обладает властью и спасает падшего гостя.
2	Владыка знака экзальтации падшей планеты находится в **Кендре** от лагны или от Луны.	Идеальный архетип: сила высшего стандарта вытягивает падшую планету из ямы.
3	Хозяин знака падения планеты и хозяин знака ее экзальтации находятся во взаимных кендрах.	Системный рычаг: координация спасательных сил вокруг натива.
4	Падшая планета получает прямой аспект от своего диспозитора.	Прямой надзор: хозяин видит разрушение в своем доме и лично наводит порядок.
5	Падшая планета находится в знаке своей экзальтации в дробной карте **Навамша (D-9)** — статус *Учча-навамша*.	Внутренний плод: внешняя форма слаба, но внутренняя суть безупречна и богоподобна.
6	Падшая планета соединена с другой планетой, которая в этом же знаке находится в экзальтации.	Эффект буксира: экзальтированный титан полностью нейтрализует слабость соседа.

Жизненный сценарий Нича-бханги: Это не «бесплатный подарок». В первой половине жизни натив, как правило, проходит через испытание по сфере падшей планеты — бедность, комплексы, крушение иллюзий. Но проходя через горнило опыта, человек досконально изучает механику дна, нарабатывает колоссальную практическую мудрость (*пурушакару*) и в период соответствующей даши поднимается на уровень абсолютного профессионального или социального лидерства.

21.4.7 НАБХАСА-ЙОГИ, САННЬЯСА-ЙОГИ И АРИШТА-ЙОГИ

Набхаса-йоги (32 небесные макроструктуры)

В главе 35 БПХШ Парашара описывает так называемые Набхаса-йоги (*Nābhasayoga* — «небесные узоры»). Они формируются геометрическим распределением всех семи видимых планет по зодиакальному поясу вне зависимости от знаков зодиака:

1. **Ашрая-йоги (3):** Планеты концентрируются исключительно в подвижных (*Раджжу*), неподвижных (*Мусала*) или двойственных (*Нала*) знаках.
2. **Дала-йоги (2):** *Мала* (все благодетели в кендрах) и *Сарпа* (все вредители в кендрах, формирующие жесткую структуру испытаний).

[11] Пхаладипика. Указ. соч.

3. **Акрити-йоги (20):** Геометрические фигуры небесного свода: *Гада* (планеты в двух соседних кендрах — булава), *Шаката* (в 1 и 7 домах — повозка), *Шрингатака* (все планеты в триконах 1-5-9 — треугольник), *Хала* (плуг), *Ваджра* (молния), *Камала* (лотос — планеты во всех четырех кендрах).
4. **Санкхья-йоги (7):** Распределение планет по количеству занятых знаков от 7 до 1: *Валлаки* (7 знаков), *Дама* (6 знаков), *Паша* (5 знаков), *Кедара* (4 знака), *Шула* (3 знака), *Юга* (2 знака), *Гола* (все 7 планет в одном знаке — предельная сингулярность).

Санньяса-йоги (Архитектура духовного отречения)

Санньяса-йога манифестирует, когда **четыре или более планеты** соединяются в одном доме и знаке гороскопа («Брихат Джатака»[12], гл. 15).

- Планетарный фокус: природа ордена или пути отречения определяется **сильнейшей планетой** стеллиума по шадбале:
- Доминирует **Марс:** путь суровых физических аскез, хатха-йога, традиция натхов.
- Доминирует **Меркурий:** путь философского дискурса, джнянайога, изучение священных писаний.
- Доминирует **Юпитер:** классическая веданта, статус духовного наставника, санньяси высокого сана.
- Доминирует **Солнце:** уединение в лесах и горах, аскеза духа.
- Доминирует **Сатурн:** предельное мирское отречение, нищенство, радикальная непривязанность к телу. *Условие отмены санньясы:* если сильнейшая планета стеллиума сожжена или поражена в планетной войне, натив склоняется к монашеству, но впоследствии возвращается в социум, пережив глубокий духовный кризис.

Аришта-йоги (Узлы кармического напряжения)

Аришта-йоги — комбинации планет, формирующие временные поражения здоровья, социальные провалы или финансовые кризисы (например, *Даридра-йоги* — связь хозяев 2 и 11 домов с 6, 8, 12 домами). Они служат в карте индикаторами «зон кармической отработки», где иллюзии эго разбиваются о жесткие рамки объективного закона.

21.4.8 МНОГОУРОВНЕВЫЙ ФИЛЬТР МАНИФЕСТАЦИИ

Йога считается действующей только тогда, когда проходит четыре барьера.

1. **Барьер 1: внутренняя мощность (шадбала).** Планеты, образующие йогу, должны иметь относительный коэффициент силы не меньше 1 (шадбала не ниже норматива). Граха, лишённая света (глубокое сожжение) или побеждённая в планетной войне (*грахаюддха*), не имеет ресурса исполнить обещание йоги.
2. **Барьер 2: проводимость среды (аштакаварга).** Знак, в котором проявляется йога, должен иметь в сарваштакаварге не менее **28**

[12] Варахамихира. Брихат-джатака : Великое рождение.

бинду. Если раджа-йога образуется в 10-м доме, а этот дом набирает всего 20 бинду, социальный лифт заклинит: общество не даст пространства для манёвра.

3. **Барьер 3: подтверждение в навамше (D-9).** Навамша — плод кармического дерева. Если планета, сильная в D-1 (например, Юпитер в Раке), падает в D-9 (в Козероге), её хамса-йога — «позолоченная пустышка»: внешняя пышность оборачивается внутренней эрозией. Планета-варготтама, напротив, придаёт йоге устойчивость.
4. **Барьер 4: окно времени (Вимшоттари-даша).** Планеты исполняют обещание в свои периоды. Если даша ключевой планеты йоги приходится на раннее детство или глубокую старость, потенциал свершений остаётся во внутреннем плане.

21.4.9 РАДЖА-ЙОГА-БХАНГА ПО КАНОНУ

Фильтр манифестации (21.4.8) — инструмент книги; канон знает собственный, более узкий перечень условий, при которых формально образованная раджа-йога не исполняется или исполняется с потерей. Эти условия есть и у Парашары (БПХШ), и в «Пхаладипике» (гл. 6), которая заключает свод йог теми же оговорками. Канон отвечает на иной вопрос, чем фильтр: не «насколько сильна йога», а «что именно её ломает». Таблица 21.5 сводит классы условий.

Таблица 21.5 — Канон раджа-йога-бханги

№	Условие бханги	Что ломается	Источник	Соответствие фильтру 21.4.8
1	Йогообразующая граха в падении (*нича*) в раши или в навамше; управитель лагны или 10-го дома в падении в навамше	Внутренняя опора: внешняя сила без внутреннего плода	БПХШ; «Пхаладипика», гл. 6	барьер 3
2	Йогообразующая граха сожжена или побеждена в планетной войне	Ресурс исполнения	БПХШ; «Пхаладипика», гл. 6	барьер 1
3	Йогообразующая граха в 6, 8 или 12-м доме от лагны либо в знаке врага; диспозитор йоги во враждебном знаке, в падении или в дустхане	Среда и «хозяин места»: йога без опоры диспозитора	БПХШ; «Пхаладипика», гл. 6	прямого аналога нет
4	Соединение йогообразующей грахи с Раху или Кету; узел в лагне при слабом её управителе	Направление плодов: иллюзии, обрыв, неустойчивость статуса	БПХШ	шаг 3 алгоритма (21.6.3)
5	Йогообразующая граха или лагна в ганданте (подраздел 22.4.5)	Непрерывность: плод формируется на «шве»	традиция мухурты; «Джатака Париджата»	аналога нет
6	Вредители в кендрах при благодетелях в дустханах; Луна слаба — тёмная, в падении или в дустхане	Сосуд воплощения и восприятие: некому принять плод	БПХШ; «Саравали»	барьер 1 (частично)

№	Условие бханги	Что ломается	Источник	Соответствие фильтру 21.4.8
7	Участники йоги или управитель арудха-лагны в 6, 8 или 12-м знаке от арудха-лагны (глава 25)	Видимость плода: статус без признания или признание без статуса	школа Джаймини (арудха)	аналога нет

Два пояснения. Во-первых, канон и фильтр не заменяют друг друга: условия 1, 2 и 4 покрыты фильтром, условия 3, 5 и 7 — нет, поэтому шаг 3 алгоритма (21.6.3) дополняется их проверкой. Во-вторых, бханга в каноне редко означает «йоги нет»: чаще она описывает потерю уже полученного — БПХШ говорит о царе, лишившемся царства, — плод приходит и уходит либо приходит с ценой. Поэтому в книге результат проверки записывается не словом «отменена», а степенью: каждое выполненное условие бханги переводит йогу на ступень ниже по шкале шага 4 (21.6.4); два полных условия и более делают её номинальной.

Пример: карта № 1. Сатурн — управитель 9-го и 10-го домов от лагны Тельца, йогакарака; он стоит в 10-м доме в собственном знаке (Водолей): раджа-йога йогакараки в кендре и одновременно шаша-йога (21.4.2). Проверка по таблице 21.5. В навамше Сатурн стоит в Тельце — в знаке друга, не в падении (условие 1 не выполнено). Он отстоит от Солнца почти на 138°, не сожжён, планетной войны нет (2). Дом — 10-й, диспозитор — сам Сатурн (3). Узлов рядом нет: Раху — в Весах, Кету — в Овне (4). 24°52′ Водолея далеки от ганданты (5). Из кендр вредители Марс и Сатурн занимают 7-й и 10-й дома, но благодетели не вытеснены в дустханы — Юпитер в 7-м, Меркурий в 5-м; Луна же тёмная и в 6-м доме: условие 6 выполнено наполовину. Арудха-лагна — Рыбы, и Водолей — 12-й знак от неё: условие 7 выполнено. Итог: одно полное условие и одно частичное; йога переводится со ступени «доминантная» на «действующую» — плоды статуса (10-й дом) приходят, но видны миру меньше, чем они есть, и достаются через невидимую, закулисную работу (12-й от арудхи). Фильтр 21.4.8 даёт ту же картину с другой стороны: Водолей набирает в сарваштакаварге 29 бинду (барьер 2 пройден), а махадаша Сатурна (2022–2041, приложение К) — окно времени для исполнения.

21.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

21.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ОТСЧЁТ ПАНЧА-МАХАПУРУША-ЙОГ — ОТ ЛАГНЫ ИЛИ ТАКЖЕ ОТ ЛУНЫ?

Один из центральных споров традиционных школ касается точки отсчёта кендр для махапуруша-йог.

- **Парашара и Кальянаварма** отсчитывают кендры строго от лагны: махапуруша — структура сосуда воплощения, тела, статуса, объективной реальности. Парашара (БПХШ, гл. 75) определяет эти йоги по кендрам от лагны.

- **Ряд авторов** (в том числе «Джатака Париджата» и Б. В. Раман) допускает отсчёт и от Луны: Луна — отражение восприятия, и планета в кендре от неё даёт психологический профиль величия, но по проявлению такая йога заметно слабее.

Выбор книги: махапуруша-йога фиксируется от лагны D-1; та же конфигурация от Луны отмечается как вторичный, ментальный архетип. Если отсчитывать и от Луны, «великие люди» обнаруживались бы заметно чаще, что противоречит самому смыслу термина *махапуруша* — редкого архетипа.

21.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ЧИСТОТА ВИПАРИТА-РАДЖА-ЙОГИ И ФАТАЛЬНАЯ ОШИБКА СМЕШЕНИЯ

В современной популярной астрологии распространилось грубое заблуждение: считать Випарита-раджа-йогой любое нахождение хозяина 6, 8 или 12 дома в кендрах или триконах, либо их соединение с благодетелями.

Классический текст «Уттара Каламрита» (кханда 4) связывает царское величие с хозяевами 6, 8 и 12-го домов, которые занимают эти же дома, — при условии, что они не связаны с другими домами.

Если управитель 8-го дома соединяется с управителем кендры или триконы (1, 4, 5, 7, 9 или 10-го дома) или получает его аспект, он не образует Випариту (тот же список — в шаге 3 алгоритма, подраздел 21.6.3). Он действует как классический вредитель, нанося удар по долголетию, разуму или благочестию натива. Випарита требует абсолютной изоляции внутри триады разрушения.

21.5.3 РАЗВИЛКА № 3: БУДХА-АДИТЬЯ-ЙОГА И ГРАНИЦА СОЖЖЕНИЯ (АСТАНГАТА)

Меркурий никогда не удаляется от Солнца более чем на 28°, поэтому соединение Солнца и Меркурия в одном знаке встречается очень часто. Возникает вопрос: где проходит грань между сожжением интеллекта (*буддхи-моха*) и истинным союзом (*випула-йога*)?

Классический орб сожжения Меркурия — 14° (12° при ретроградном движении; глава 9, том I). Ряд современных авторов считает, что будха-адитья-йога действует и внутри этого орба, и различает в нём зоны по удалению от Солнца; точных границ зон в классических текстах нет, а термин «казими» (араб. «в сердце Солнца») заимствован из арабо-европейской традиции:

1. **Казими (0°00′–0°17′):** Меркурий находится «в сердце Солнца». Он не сгорает, а очищается царственным огнём Атмы: мгновенные прозрения, понимание сути вещей.
2. **Глубокое сожжение (0°17′–3°30′):** близость к Солнцу иссушает гибкость Меркурия — интеллектуальный догматизм, нервная истощаемость, неспособность признавать ошибки.
3. **Умеренное сожжение (3°30′–14°):** Меркурий освещён светом царского сознания, но не подавлен им. Именно в этой зоне, по мнению этих авторов, йога проявляется ярче всего: экспертность, мастерство слова и анализа.

4. **Вне орба (более 14°):** Меркурий не сожжён; йога действует как обычное соединение, давая ясный и практичный ум.

21.5.4 РАЗВИЛКА № 4: ПАРАШАРИАНСКИЕ ЙОГИ ДИСПОЗИТОРОВ ПРОТИВ РАДЖА-ЙОГ ДЖАЙМИНИ

В то время как система Парашары анализирует йоги через управление домами (*Бхавеша*), система Джаймини («Джаймини-сутры»[13], адхьяя 1, пада 2) вводит параллельную систему оценки через подвижные сигнификаторы — **Чара-караки**:

- Величайшая Раджа-йога Джаймини: соединение или взаимный аспект знаков (*Раши-дришти*) между **Атмакаракой (АК)** (планетой души с наивысшим градусом) и **Аматьякаракой (АmК)** (планетой карьеры и советника) либо **Путракаракой (РК)** (планетой разума).
- Если в карте Парашарианские йоги слабы, но присутствует мощная связь АК + АmК в навамше (Каракамше), натив достигает колоссального социального статуса во второй половине жизни по механизмам кармы души, несмотря на формальные препятствия натальной сетки домов.

21.6 Пошаговый алгоритм поиска, проверки и оценки йог

Алгоритм переводит поиск йог из интуитивного перебора в последовательную проверку, которая не позволяет признать номинальную комбинацию действующей без прохождения всех критериев.

21.6.1 ШАГ 1. СВЯЗИ МЕЖДУ ПЛАНЕТАМИ (САМБАНДХА)

Для семи планет и лагны составляют перечень связей: соединение в одном знаке, взаимный аспект (оппозиция), особые аспекты Марса (4-й и 8-й дома), Юпитера (5-й и 9-й) и Сатурна (3-й и 10-й), обмен знаками (*паривартана*) и диспозиция (планета в знаке другой планеты).

21.6.2 ШАГ 2. СОПОСТАВЛЕНИЕ С КАНОНИЧЕСКИМИ УСЛОВИЯМИ

По найденным связям проверяют классы йог: панча-махапуруша (Марс, Меркурий, Юпитер, Венера или Сатурн в кендре от лагны в собственном знаке, мулатриконе или экзальтации); раджа-йоги Парашары (связь управителя кендры с управителем триконы); дхана-йоги (связи управителей 1, 2, 5, 9 и 11-го домов); випарита-раджа-йоги (управитель 6, 8 или 12-го дома в одном из этих домов); гаджа-кесари (Юпитер в кендре от Луны); раджа-йоги Джаймини (связь атмакараки с аматьякаракой в D-1 или D-9).

21.6.3 ШАГ 3. ПОРАЖЕНИЯ И ОТМЕНЫ (БХАНГА)

Каждую найденную комбинацию проверяют на факторы разрушения:

1. **сожжение** — по орбам главы 9 (том I), с исключением казими;
2. **планетная война** — сближение истинных планет менее чем на 1°; побеждённая планета теряет способность исполнить йогу;
3. **соединение с Раху или Кету** — плоды йоги искажаются в сторону иллюзий и навязчивостей;

[13] Махариши Джаймини. Упадеша-сутры / пер. П. С. Шастри.

4. **чистота випариты** — если участник випарита-йоги соединён с управителями 1, 4, 5, 7, 9 или 10-го домов или получает их аспект, йога не образуется, а комбинация действует как поражение благодетеля;
5. **нича-бханга** — для планеты в падении проверяют шесть условий таблицы 21.4; выполнение хотя бы двух условий считается надёжной отменой падения.
6. **раджа-йога-бханга по канону** — участников раджа-йоги проверяют по таблице 21.5 (подраздел 21.4.9): каждое выполненное условие понижает йогу на одну ступень шкалы шага 4.

21.6.4 ШАГ 4. ОЦЕНКА СИЛЫ

Каждую уцелевшую йогу проводят через четыре барьера (подраздел 21.4.8): шадбала участников, балл знака в сарваштакаварге, положение в навамше, подкреплённое силой диспозитора. По результату йогу относят к одной из четырёх степеней:

- **доминантная** — все барьеры пройдены с запасом: главный сюжет судьбы;
- **действующая** — барьеры пройдены: устойчивая реализация;
- **умеренная** — один барьер не пройден: частичная отдача, требующая значительных усилий;
- **номинальная** — не пройдены два барьера и более: склонность без внешнего проявления.

21.6.5 ШАГ 5. ПРИВЯЗКА К ВИМШОТТАРИ-ДАШЕ

Определяют периоды, в которые участники йоги, их диспозиторы или планеты в кендрах от них становятся владыками махадаши или антардаши. Вне этих периодов йога остаётся «спящим семенем».

21.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В практике астрологического консультирования и автоматизированной интерпретации натальных карт встречаются четыре системных заблуждения, искажающих реальность.

21.7.1 ОШИБКА 1. «КАТАЛОЖНАЯ ЭЙФОРИЯ» И МЕХАНИСТИЧЕСКОЕ СУММИРОВАНИЕ

Суть заблуждения: Исследователь берет популярный индийский справочник (например, «300 важнейших комбинаций»), находит по формальным признакам 15 Раджа-йог и 8 Дхана-йог и предрекает нативу статус министра или миллиардера, в то время как натив ведет скромную жизнь рядового служащего. *В чём ошибка:* игнорирование барьеров шадбалы и аштакаварги. Если планеты, формирующие раджа-йогу, заметно слабее норматива, а знак их пребывания набирает в сарваштакаварге менее 25 бинду, йога — «бумажный тигр». *Правило:* каждую йогу проводить через четыре барьера (подраздел 21.4.8) и отсекать номинальные.

21.7.2 ОШИБКА 2. ПРОФАНАЦИЯ ВИПАРИТА-РАДЖА-ЙОГИ (ИГНОРИРОВАНИЕ ЯДА ДУСТХАНЫ)

Суть заблуждения: Объявление Випарита-раджа-йогой любого положения хозяина 6-го или 8-го дома в кендрах, либо когда управитель 8-го дома соединяется с лагнешем или Юпитером. *В чем ошибка:* Випарита («обратная») йога работает исключительно по принципу взаимного уничтожения зла во зле. Как только хозяин 8-го дома входит в контакт с управителем 1, 5, 9 или 10 домов, он не дарует власти — он заражает созидательную сферу деструктивной энергией катастроф, провоцируя тяжелые хронические болезни, крах бизнеса или потерю чести. *Правило:* строгая проверка изоляции. Контакт участника Випариты с благотворными домами аннулирует статус йоги.

21.7.3 ОШИБКА 3. ИЛЛЮЗИЯ «МГНОВЕННОГО БОГАТСТВА» ПРИ НИЧА-БХАНГЕ

Суть заблуждения: Увидев Нича-бханга-раджа-йогу (например, падшее Солнце или падший Юпитер), практик заявляет: «Отмена падения означает, что планета работает как экзальтированная с самого рождения!» *В чем ошибка:* Нича-бханга никогда не работает с детства. Ее сакральная архитектоника требует прохождения через горнило унижения, бедности или беспомощности по сигнификациям планеты. Натив обязан осознать несовершенство своего эго, наработать сверхусилия (*пурушакару*) и лишь во второй половине жизни, обычно в период Махадаши диспозитора или самой планеты, совершить победоносный взлет. *Правило:* разделять прогноз нича-бханги на две обязательные фазы: фазу дефицита и ученичества (до махадаши диспозитора или самой планеты) и фазу триумфальной реализации зрелого опыта.

21.7.4 ОШИБКА 4. ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ АНАХРОНИЗМ (СЛЕПОТА К ТАЙМИНГУ ВИМШОТТАРИ-ДАШИ)

Суть заблуждения: Ожидание проявления мощнейшей Раджа-йоги карты в любой текущий момент времени без привязки к периодам планет-участниц. *В чем ошибка:* Йога — это запечатанное семя. Оно оживает исключительно в свой сезон (*Ритy*). Если величайшая комбинация карты сформирована Венерой и Меркурием, а человек проживает 19-летний период Сатурна и затем 16-летний период Юпитера, не связанных с этими планетами, йога не раскроет свой социальный потенциал. Ее плоды останутся в плоскости внутренних симпатий или кратковременных микрособытий на уровне пратьянтара-даш. *Правило:* заключение о силе йоги дается исключительно в связке с хронологической шкалой Вимшоттари-даши натива.

21.8 Источники

21.8.1 КАНОНИЧЕСКИЕ ПЕРВОИСТОЧНИКИ

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра» (Махариши Парашара):**
   - Глава 34: «Йогакараки» — фундаментальные законы управления домами кендры и триконы.

- Глава 35: «Набхаса-йоги» — каноническая классификация 32 небесных макроструктур.
- Главы 36–42: прочие, лунные и солнечные йоги (36–38), «Раджа-йоги» с нича-бханга-раджа-йогой (39), йоги царской службы (40), «Дхана-йоги» (41), «Даридра-йоги» (42).
- Глава 75: «Панча-махапуруша-лакшана» — метрика великих человеческих архетипов.

2. **«Саравали» (Кальянаварма):**
- Главы 35–37: Исчерпывающий разбор союзов планет, Набхаса-йог и царских комбинаций.

3. **«Пхаладипика» (Мантрешвара, XIII в.):**
- Глава 6: Систематический свод йог (включая детальное описание трех Випарита-йог и правил отмены падения).

4. **«Уттара Каламрита» (Калидаса, XVII в.):**
- Канда 4: Каноническая формулировка жестких граничных условий Харша-, Сарала- и Вимала-йог.

5. **«Джаймини Упадеша Сутры» (Махариши Джаймини):**
- Адхьяя 1, пада 2: Раджа-йоги подвижных караков (АК, АmК, РК) и проекции в Каракамшу.

21.8.2 МОНОГРАФИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ XX–XXI ВЕКОВ

1. **Б. В. Раман (B. V. Raman):**
- *«300 Important Combinations»* — фундаментальная энциклопедия традиционных йог с критическими комментариями и примерами карт.

2. **К. Н. Рао (K. N. Rao):**
- труды и лекции по проверке йог через периоды Вимшоттари-даши и транзиты.

3. **Санджай Ратх (Sanjay Rath):**
- *«Crux of Vedic Astrology (Timing of Events)»* — синтез парашарианских йог и раджа-йог Джаймини.

4. **П. В. Р. Нарасимха Рао (P. V. R. Narasimha Rao):**
- *«Vedic Astrology: An Integrated Approach»* — математический подход к оценке йог и дробных карт.

21.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 21.1. Каков смысл союза кендр и трикон в образе Вишну и Лакшми? Почему лагна занимает в этой структуре особое положение?

Задание 21.2. Назовите пять панча-махапуруша-йог и планеты, которые не могут их образовывать. Объясните причину исключения.

Задание 21.3. Сформулируйте условие чистоты випарита-раджа-йоги. Что происходит, если управитель 8-го дома, стоящий в 6-м, соединяется с управителем лагны?

Задание 21.4. Назовите зоны соединения Меркурия с Солнцем (казими, глубокое и умеренное сожжение, вне орба) и их границы.
Задание 21.5. Перечислите шесть условий нича-бханги и определите, какие из них выполняются для Солнца карты № 1 (приложение К).
Задание 21.6. Лагна — 4°20′ Рака; Марс стоит в 12°15′ Овна, Юпитер — в 8°40′ Рака, Сатурн — в 21°10′ Весов. Какие три панча-махапуруша-йоги образованы? Какая из этих планет — йогакарака для лагны Рака?
Задание 21.7. Восходит Скорпион. Хозяин 6-го дома (Марс) стоит во 2-м доме, в Стрельце; хозяин 8-го дома (Меркурий) — в 12-м доме, в Весах; хозяин 12-го дома (Венера) — в 8-м доме, в Близнецах. Образуется ли випарита-раджа-йога? Между какими домами образована паривартана и к какому типу она относится (маха, кхала, дайнья — глава 12, том I)?
Задание 21.8. Образует ли Марс карты № 1 (17°49′ Тельца — лагна, Марс — 8°52′ Скорпиона) ручака-йогу? Проведите её через четыре барьера, зная, что Скорпион набирает в сарваштакаварге карты 25 бинду, а Марс стоит в навамше Девы; шадбалу оставьте в стороне.

ГЛАВА 22

Доши и «тяжёлые» конфигурации: мера и отмены

22.1 Введение. Онтология кармического напряжения и метафизика доши в оптике адвайта-веданты

В философской оптике недвойственной веданты (адвайта-веданты) проявленное мироздание не содержит абсолютного онтологического зла. Реальность едина, самосветяща и неделима — это чистое Бытие-Сознание-Блаженство (*Sat-Cit-Ānanda*), внутри которого разворачивается динамическая космическая игра (*Līlā*), структурированная силой иллюзорного разделения (*Māyā*). В этой строгой монистической парадигме любые дуальные категории человеческого ума — счастье (*sukha*) и страдание (*duḥkha*), благоприятное (*śubha*) и зловещее (*aśubha*), благословение (*vara*) и проклятие (*śāpa*) — лишены самосущной природы. Они представляют собой лишь относительные модусы восприятия индивидуализированного сознания (*jīva*), запутавшегося в сетях эготизма (*ahaṃkāra*) и судящего о мировых процессах исключительно через призму сиюминутного комфорта физической формы.

Санскритский термин «доша» (*doṣa*), восходящий к глагольному корню *duṣ* («портиться», «приходить в расстройство», «совершать ошибку», «искажаться»), в фундаментальной ведийской гносеологии никогда не имел коннотации безвыходного фатального рока или вечного проклятия. В родственной джйотишу науке о жизни — аюрведе — три фундаментальные доши (вата, питта, капха) являются не болезнями, а динамическими функциональными принципами материализации. Когда они находятся в равновесии, они поддерживают витальность телесного храма; когда же их пропорция нарушается, возникает функциональное расстройство (*vikṛti*). Доша в аюрведе — это указатель на необходимость осознанной балансировки, а не смертный приговор.

В джйотише метафизический статус доши абсолютно аналогичен. Напряженная планетная комбинация или «тяжелая» конфигурация карты — это пространственно-временной узел концентрированной прарабдха-кармы (кармы текущего воплощения), где сознанию натива предстоит столкнуться с повышенным сопротивлением среды. Подобно тому как в физической механике сила трения вызывает нагрев и препятствует инерционному скольжению, но одновременно является единственным условием, делающим возможным сцепление колеса с дорогой и управляемое движение вперед, так и астрологическая доша выступает силовой точкой эволюционного роста. Без кармического трения человеческое сознание погружается в духовную летаргию

(тамас). Кармическое напряжение — это священный алхимический огонь, трансмутирующий незрелое эго в чистое присутствие Свидетеля (*Sākṣin*).

Величайший методологический порок и этическое преступление вульгарной псевдоастрологии заключается в коммерческой эксплуатации экзистенциального страха человека перед неизвестным. Превращая нейтральные расчетные модели джйотиша в орудия психологического шантажа, недобросовестные толкователи запугивают нативов зловещими терминами: «Мангалик разрушит ваш брак», «Каласарпа перечеркнет всю жизнь», «Кемадрума обречет на нищету и одиночество». Человек, лишенный твердого философского основания, впадает в состояние выученной беспомощности, парализуя свою волю (*puruṣakāra*) и проецируя внутреннюю тревогу на внешние обстоятельства.

Эта книга утверждает принципиально иной, академический и брахманический подход. Анализ любой проблемной зоны гороскопа строится на триедином фундаменте:

1. **Закон меры (статистическая распространенность):** Прежде чем выносить вердикт о «катастрофичности» той или иной конфигурации, исследователь обязан оценить ее математическую вероятность в популяции. Если расчетная модель показывает, что некая «доша» присутствует у 60–80% живущих на Земле людей, она по определению не может являться аномальной причиной персональных трагедий. Это базовое свойство распределения энергии в пространстве, требующее адаптации, а не клеймо изгоя.
2. **Закон функционального контекста:** Ни одна граха в карте не действует абстрактно. Планета всегда управляет конкретными секторами бытия (бхавами), обладает измеримым запасом системной прочности (шадбала) и проецирует свою силу в среду с определенной степенью проводимости (Аштакаварга). Вредитель по естеству (найсаргика-папа), например Марс или Сатурн, может выступать в роли функционального благодетеля (йогакараки) высшей пробы, направляя свою огненную или сдерживающую мощь на созидание и защиту структуры.
3. **Закон канонических отмен (*Bhaṅga*):** Древний канон никогда не формулировал правила разрушения в изоляции от правил защиты. Каждая шлока, описывающая поражение, сопровождается компенсирующими условиями (бхангами). В реальной натальной карте «чистые», неотмененные доши встречаются в ничтожно малом проценте случаев. Задача истинного исследователя — не констатировать дефект, но обнаружить встроенные архитектурные рычаги исцеления и направить сознание вопрошающего на конструктивную пурушакару.

22.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение онтологии кармического трения:** Формирование глубокого мировоззренческого понимания природы доши как дефицита баланса первоэлементов и динамического вызова для сознания, исключающего фаталистический террор и стигматизацию личности.
2. **Каноническая деконструкция Мангала-доши (Куджа-доши):** Овладение математической геометрией распределения марсианского импульса теджаса от лагны, Луны и Венеры; изучение исчерпывающего перечня классических условий нейтрализации (бханга) по признакам знака, дома, аспектов благодетелей и взаимной синастрической компенсации.
3. **Текстологическая ревизия феномена Кала-сарпы:** Проведение строгой демаркационной линии между аутентичной классической Сарпа-йогой Парашары (разновидностью Набхаса-йог) и популярной концепцией Кала-сарпа / Кала-амрита йоги XX века; освоение алгоритмов выявления степени разрыва узловой оси и превращения скованности в триумф.
4. **Математическая верификация Кемадрума-доши и пограничных состояний (Ганданта, Гхатака):** Овладение пошаговой системой отсечения ложной Кемадрумы через кендры от лагны и Луны; прецизионная локализация зон фазового перехода первоэлементов (ганданта) и индивидуальных циклов критической бдительности (гхатака).
5. **Правило «меры и отмены»:** Формирование профессионального исследовательского навыка: категорический запрет на оглашение любого деструктивного суждения без синхронного предоставления объективной меры распространенности паттерна и дорожной карты его канонической нейтрализации.

22.3 Ключевые понятия

В таблице 22.1 систематизирован понятийный аппарат учения о кармических напряжениях, пограничных состояниях и механизмах нейтрализации в канонической транслитерации IAST.

Таблица 22.1 — Ключевые понятия учения о дошах и тяжелых конфигурациях

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Доша	*Doṣa*	Кармическое напряжение, функциональный дефицит или искажение естественного потока энергий в гороскопе.
Мангала-доша (Куджа-доша)	*Maṅgaladoṣa / Kujadoṣa*	Конфигурация избыточного марсианского жара (*tejas*), возникающая при размещении Марса в 1, 2, 4, 7, 8 или 12 домах от базовых точек отсчета.
Мангалья-бхава	*Māṅgalyabhāva*	8-й дом гороскопа, сигнифицирующий продолжительность жизни супруга, крепость уз и долголетие брачного союза.

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Бханга	*Bhaṅga*	Слом, отмена, алхимическая нейтрализация исходного негативного указания гороскопа через включение компенсирующих факторов.
Кала-сарпа-йога	*Kālasarpayoga*	Конфигурация полного захвата всех семи видимых планет внутри дуги между теневыми узлами Раху и Кету. Поздняя концепция традиции.
Сарпа-йога	*Sarpayoga*	Аутентичная Набхаса-йога канона Парашары: поражение трех или четырех кендр исключительно пагубными грахами при отсутствии благодетелей.
Кала-амрита-йога	*Kālāmṛtayoga*	Зеркальная разновидность узловой дуги: все планеты движутся по направлению к освобождающему узлу Кету (хвосту Дракона).
Кемадрума-доша	*Kemadrumadoṣa*	Состояние сенсорной и экзистенциальной депривации ума, вызванное отсутствием материальных планет во 2-м и 12-м домах от натальной Луны.
Кемадрума-бханга	*Kemadrumabhaṅga*	Полная каноническая отмена ментальной изоляции Луны при наличии планет в квадрантах (кендрах) от лагны или Луны.
Ганданта	*Gaṇḍānta*	Сакральный узел кармического разрыва; критическая зона фазового перехода на стыках водных знаков (Мокша) и огненных знаков (Дхарма).
Накшатра-ганданта	*Nakṣatragaṇḍānta*	Стыки накшатр Ревати — Ашвини, Ашлеша — Магха, Джьештха — Мула (последняя пада водной и первая пада огненной накшатры).
Лагна-ганданта	*Lagnagaṇḍānta*	Восход пограничных градусов между водными и огненными знаками (последние 0°30′ воды и первые 0°30′ огня).
Титхи-ганданта	*Tithigaṇḍānta*	Астрономический стык лунных суток между группами Пурна (полнота) и Нанда (радость), порождающий турбулентность эманаций ума.
Гхатака	*Ghaṭaka*	Динамическая система критических факторов мухурты (лунный день, день недели, накшатра, знак восхода), диссонирующих с натальной Луной.
Папакартари	*Pāpakartarī*	Геометрическая зажатость дома или грахи между вредоносными планетами во 2-м и 12-м секторах от исследуемого объекта («ножницы кармы»).

22.4 Теоретический каркас

22.4.1 АРХИТЕКТУРА КАРМИЧЕСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ. ЗАКОН МЕРЫ И ДЕМИСТИФИКАЦИЯ ПОРАЖЕНИЙ

Прежде чем приступать к анатомическому разбору частных конфигураций, зафиксируем основной методологический закон этой главы — **закон популяционной меры.**

В популярной литературе доши преподносятся как редкие аномалии, карающие «избранных неудачников». Однако элементарный комбинаторный расчет полностью разрушает эту иллюзию. Рассмотрим вероятность возникновения Мангала-доши при механическом сложении указаний, как это практикуется на популярных интернет-ресурсах:

В простой модели положение Марса относительно любой точки отсчёта случайно и равномерно распределено по 12 домам. Марс признаётся поражающим партнёрство, если занимает 1, 2, 4, 7, 8 или 12-й дом — 6 домов из 12, то есть вероятность этого от одной точки отсчёта равна 1/2.

Если астролог, следуя упрощённой схеме, проверяет наличие «куджа-доши» независимо от трёх опор гороскопа — лагны (тело, личность), Луны (восприятие, ум) и Венеры (партнёрство, карака брака), — то вероятность того, что Марс **не попадёт** в указанный список домов ни от одной из них, равна $1/2 \times 1/2 \times 1/2 = 1/8$, или 12,5 %.

Следовательно, формальная мангала-доша хотя бы от одной из опор обнаруживается в 87,5 % карт. Расчёт по реальным эфемеридам подтверждает модель (таблица 22.2): феномен, охватывающий почти девять человек из десяти, не может быть патологией — это свойство человеческой природы, требующее управления энергией, а не запугивания.

Похожая картина наблюдается и для других конфигураций (таблица 22.2). Превращение распространённых геометрических свойств неба в инструмент манипуляции держится на сокрытии канонических правил нейтрализации (*Bhaṅga*).

Таблица 22.2 — Популяционная мера «тяжёлых» конфигураций

Конфигурация	Доля карт	Основные отмены	Доля после основных отмен
Мангала-доша от лагны (Марс в 1, 2, 4, 7, 8 или 12-м доме)	около 50 %	Марс в собственном знаке или экзальтации, во Льве или Водолее; лагна Рак или Лев	около 26 %
Мангала-доша хотя бы от одной из трёх опор (лагна, Луна, Венера)	около 89 %	те же; аспект или соединение Юпитера; взаимная компенсация в паре	—
Кала-сарпа (все семь планет по одну сторону оси узлов)	около 7,5 %	выход планеты за ось (*кандука*), положение лагны	—
Кемадрума (нет планет во 2-м и 12-м знаках от Луны)	около 44 %	планеты в кендрах от лагны или Луны	около 1 %
Ганданта Луны (4-я пада водной и 1-я пада огненной накшатры у стыка)	около 5,6 %	благие аспекты, пада, первый год жизни	узкая зона в 1° у стыка — около 1,6 %
Балариста по базовому условию (Луна в 6, 8 или 12-м доме в одном знаке с вредителем, без благодетеля в знаке)	около 6 %	благодетель в кендре от лагны; Юпитер или Венера в кендре от Луны	около 0,5 %

Примечание. Доли получены моделированием 20 000 случайных моментов рождения 1930–2030 годов в случайных местах (эфемериды Swiss Ephemeris[14], аянамша Лахири, средний узел, дома — целые знаки). В столбце отмен учтены только перечисленные условия.

[14] Swiss Ephemeris : High Precision Ephemeris Library / Astrodienst AG.

22.4.2 АНАТОМИЯ МАНГАЛА-ДОШИ (КУДЖА-ДОШИ)

Метафизика марсианского жара

Марс (*Maṅgala*, *Kuja* — «рожденный Землей») персонифицирует первоэлемент Огня (*Tejas*), чистый импульс действия, витальную силу, кровь, способность к конфронтации и утверждению границ эго. В контексте брака и долгосрочного партнерства Огонь выступает амбивалентной стихией: в контролируемой форме он согревает домашний очаг, обеспечивает сексуальное влечение и защиту семьи от внешних посягательств; в избыточной или неконтролируемой форме он сжигает деликатную ткань эмоционального сопереживания, рождает вспышки ревности, тиранию и разрушает союз.

Геометрия аспектов Марса: Почему выбраны именно эти дома?

Канонический список домов Мангала-доши (1, 2, 4, 7, 8, 12) строго детерминирован уникальной аспектной геометрией Марса. Напомним, что помимо универсального прямого аспекта на 7-й дом, Марс обладает эксклюзивными специальными аспектами (*Viśeṣa-dṛṣṭi*) на **4-й** и **8-й** дома от себя (вперед по ходу зодиака).

Таблица 22.3 — Аспекты Марса из позиций мангала-доши

Позиция Марса	Аспекты (4-й, 7-й и 8-й дома от Марса)	Сфера поражения союза
1-й дом (лагна)	4, 7, 8-й дома	эгоцентризм, подавление партнёра, удар по 7-му и 8-му домам
2-й дом (*кутумба*)	5, 8, 9-й дома	агрессия в речи, ссоры в роду, удар по 8-му дому
4-й дом (*сукха*)	7, 10, 11-й дома	разрушение покоя, прямой аспект на 7-й дом
7-й дом (*джая*)	10, 1, 2-й дома	«пожар» в доме брака, давление на партнёра
8-й дом (*мангалья*)	11, 2, 3-й дома	удар по долговечности союза, конфликт родов
12-й дом (*вьяя*)	3, 6, 7-й дома	дисгармония в близости, тайные траты, аспект на 7-й дом

Как наглядно демонстрирует приведенный анализ, **в любой из этих шести позиций Марс либо непосредственно занимает ключевые дома союза (7-й дом партнерства или 8-й дом стабильности уз), либо поражает их своим прямым или специальным 4-м/8-м аспектом!** В этом заключается строгая логика традиционного правила.

Канонический кодекс отмен (Куджа-доша бханга)

В традиционных текстах (в том числе в «Мухурта Чинтамани»[15] и «Джатака Деша Марге») и у Б. В. Рамана зафиксирован реестр канонических нейтрализаций мангала-доши:

[15] Рама Дайвагья. Мухурта-чинтамани : трактат об элективной астрологии.

1. **Достоинство по знаку (Абсолютная сила воина):** Если Марс находится в своих собственных знаках — Овне (*Meṣa*) или Скорпионе (*Vṛścika*), либо в знаке своей экзальтации — Козероге (*Makara*), Мангала-доша **полностью аннулируется**. Сильный, благородный воин защищает свое владение, а не разрушает его. Натив с экзальтированным Марсом в 7-м доме (формирующим Ручака-махапуруша йогу) проявляет не жестокость, а рыцарское благородство и несокрушимую верность слову.
2. **Топологические знаковые исключения (Канонические связки дом-знак):**

- Во **2-м доме** в знаках Близнецов (*Mithuna*) или Девы (*Kanyā*) (под контролем разумного Меркурия) доша отсутствует.
- В **4-м доме** в знаках Овна или Скорпиона (в обители) доша отсутствует.
- В **7-м доме** в знаке Рака (*Karka*) (падение Марса: воин обезоружен и лишен агрессии) или в Козероге доша отсутствует.
- В **8-м доме** в знаках Стрельца (*Dhanus*) или Рыб (*Mīna*) (под покровом духовного Юпитера) доша отсутствует.
- В **12-м доме** в знаках Тельца (*Vṛṣabha*) или Весов (*Tulā*) (во владениях гармонизирующей Венеры) доша отсутствует.

3. **Аспектный щит великих благодетелей:** Если Марс получает прямой аспект (дришти) от сильного естественного благодетеля — в первую очередь Юпитера (*Guru*) или растущей, светлой Луны (*Śukla Candra*), либо находится в телесном соединении с Юпитером, агрессивный огонь теджаса преобразуется в священный энтузиазм и созидательную энергию дхармы.
4. **Особые знаки зодиака:** Парашара (БПХШ, гл. 34; подраздел 21.4.3) указывает: если восходящим знаком (лагной) являются Лев (*Siṃha*) или Рак (*Karka*), Марс становится функциональной **Йогакаракой** (одновременно владея кендрой и триконой). Для Рака и Льва Марс не может быть носителем Мангала-доши ни при каких обстоятельствах: защитник дхармы карты не разрушает семейный сосуд. Также доша снимается при нахождении Марса в знаках Льва или Водолея.
5. **Гомологичная синастрическая компенсация (Закон зеркальной пары):** Классическое правило синастрии гласит: если один из партнеров имеет Мангала-дошу, а второй партнер обладает аналогичной позицией Марса (или присутствием Сатурна / Раху в 1, 4, 7, 8 или 12 домах), возникает эффект динамического резонанса и паритета сил. Два воина уважают силу друг друга; потенциал взаимного подавления уравновешивается равным энергетическим потенциалом личностей.

22.4.3 КАЛА-САРПА. ТЕКСТОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕКОНСТРУКЦИЯ МИФА XX ВЕКА VS САРПА-ЙОГА ПАРАШАРЫ

Текстологический аудит: Почему Кала-сарпы нет в древних шастрах?

Каждый добросовестный исследователь джйотиша обязан знать текстологический факт чрезвычайной важности: **в классическом каноне термин «Кала-сарпа-йога»** (*Kālasarpayoga*) **отсутствует.** Вы не найдете упоминания этой йоги ни в стихах великой «Брихат Парашара Хора Шастры»[16], ни в энциклопедической «Брихат Джатаке» Варахамихиры, ни в «Саравали» Кальянавармы, ни в «Пхаладипике» Мантрешвары, ни в авторитетной «Джатака Париджате» Вайдьянатхи Дикшиты. Что же на самом деле присутствует в каноне? В 35-й главе БПХШ Махариши Парашара описывает универсальную систему 32 Набхаса-йог (макроструктур небесного свода). В категории Дала-йог (комбинаций благодетелей и вредителей в кендрах) зафиксированы две симметричные конфигурации:

1. **Мала-йога («гирлянда»):** три кендры заняты благотворными планетами (Юпитер, Венера, Меркурий), а вредители в кендрах отсутствуют. Дарует непреходящее счастье, богатство и благородство.
2. **Сарпа-йога («змеиная йога»):** три кендры заняты вредоносными планетами (Солнце, Марс, Сатурн), а благотворные планеты в кендрах отсутствуют.

Каноническая Сарпа-йога описывает человека с жестким, подозрительным характером, вынужденного бороться за выживание в недружелюбной среде. **Она никоим образом не связана с осью лунных узлов Раху и Кету!**

Генезис концепции Кала-сарпы и ее 12 разновидностей

Концепция кала-сарпы в её современном виде оформилась и получила широкое распространение в XX веке.

Определение современной Кала-сарпы: Конфигурация, при которой все семь видимых небесных тел (от Солнца до Сатурна) расположены строго по одну сторону зодиакальной дуги, ограниченной теневой осью Раху и Кету, оставляя противоположную полусферу абсолютно пустой.

- Если планеты движутся по зодиаку по направлению к голове Дракона — **Раху**, комбинация именуется **Кала-сарпа-йогой** (акцент на материальной экспансии, ненасытности, борьбе с социальными институтами).
- Если планеты движутся по направлению к хвосту Дракона — **Кету**, комбинация именуется **Кала-амрита-йогой** (*Kālāmṛtayoga* — нектар времени; акцент на духовном поиске, интроспекции, отречении и исследовательской глубине).

В зависимости от расположения оси узлов по домам натальной карты выделяются 12 архетипических паттернов:

[16] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

Таблица 22.4 — Двенадцать разновидностей кала-сарпа-йоги

Название	Ось домов (Раху → Кету)	Кармический фокус
Ананта	1 → 7	личность и партнёрство, поиск себя
Кулика	2 → 8	семейные тайны, финансовые трансформации
Васуки	3 → 9	воля и коммуникация против веры
Шанкхапала	4 → 10	внутренний покой против карьеры
Падма	5 → 11	творчество, дети, круг общения
Махападма	6 → 12	преодоление врагов, служение, уединение
Такшака	7 → 1	зависимость от других, растворение эго
Каркотака	8 → 2	кризисные ресурсы, тайное знание
Шанкхачуда	9 → 3	испытание дхармы, высшее образование
Гхатака	10 → 4	борьба за власть, бремя ответственности
Вишадхара	11 → 5	доходы и нестабильность надежд
Шешанага	12 → 6	тайные расходы, трансценденция

Канонические правила слома Кала-сарпы (Кала-сарпа бханга)
К. Н. Рао в книге о кала-сарпа-йоге показал на множестве карт, что эта конфигурация встречается у выдающихся политиков, учёных и общественных деятелей (часто приводят пример Джавахарлала Неру). Кала-сарпа не уничтожает судьбу, а работает как **кармический накопитель**: узловая дуга копит давление, которое во второй половине жизни может прорваться значительными свершениями.
Комбинация теряет сковывающую силу при выполнении хотя бы одного из условий:

1. **Кандука-йога (Фактор спасительного мяча):** Если хотя бы одна планета выходит за пределы дуги Раху-Кету (находится по другую сторону оси узлов по градусам долготы), Кала-сарпа **полностью разрушается**. Одинокая планета вне дуги становится фокусной линзой разрядки всего напряжения карты.

2. **Градусное превосходство:** Если планета находится в одном знаке с Раху, но ее долгота превышает долготу Раху (она уже «вышла из пасти змеи»), либо планета в знаке с Кету имеет меньший градус, чем Кету, целостность захвата нарушена.
3. **Положение лагны:** Если восходящий градус лагны находится в полусфере, свободной от планет, личность натива свободна от фатальной предопределенности узлов.
4. **Соединение узлов с сильными благодетелями:** Присутствие Юпитера или Венеры в тесном соединении с Раху или Кету преобразует яд узлов в мудрость.

22.4.4 КЕМАДРУМА-ДОША. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПУСТЫНЯ И МЕХАНИЗМЫ КОМПЕНСАЦИИ

Метафизика восприятия: Луна без зеркал

Луна (*Candra*) в ведийской антропологии отвечает за *Manas* — воспринимающий ум, чувственный аппарат, психоэмоциональную устойчивость и способность чувствовать контакт с миром. Луна не имеет собственного материального тепла, она лишь отражает свет Солнца и принимает сигналы окружающих планет.

Когда во **2-м** и **12-м** домах от Луны нет ни одной планеты (за исключением бестелесных узлов Раху/Кету и ослепляющего Солнца), возникает **Кемадрума-доша** (*Kemadrumadoṣa*). Внутреннее пространство человека становится подобно ночной пустыне: он может быть окружён людьми, обладать внешним достатком, но внутри переживать чувство сиротства, изоляции и безотчётной тревоги.

Архитектура канонического аннулирования (Кемадрума-бханга)

В текстах «Брихат Парашара Хора Шастра» (гл. 37, шл. 13–15) и «Саравали»[17] (гл. 13) зафиксированы строжайшие алгоритмы отмены Кемадрумы. **Если соблюдено хотя бы одно из следующих условий, доша аннулируется и трансформируется в йогу высокого интеллекта и независимости:**

1. **Планеты в кендрах от лагны:** Если в 1, 4, 7 или 10 доме от асцендента находится любая материальная планета, Кемадрума **полностью отменяется**. Каркас физической реальности поддерживает ум натива.
2. **Планеты в кендрах от Луны:** Если любая планета (в особенности Юпитер, формирующий Гаджа-Кесари йогу) расположена в 1, 4, 7 или 10 доме от самой Луны, ум обретает внутреннюю ось вращения.
3. **Аспектный надзор благодетелей:** Если Луна аспектирована Юпитером или Венерой, холод рассеивается.
4. **Достоинство в навамше (D-9):** Если в карте навамша Луна попадает в знак Тельца (экзальтация) или Рака (обитель), внутренняя ткань ума монолитна и не нуждается во внешних подпорках.

[17] Саравали. Указ. соч.

22.4.5 Гандханта. Точки квантового скачка первоэлементов

Философия фазового перехода: Стык Воды и Огня

В зодиакальном круге знаки объединены в четыре тригона первоэлементов: Огонь (*Tejas*), Земля (*Pṛthvī*), Воздух (*Vāyu*) и Вода (*Jala*). В большинстве переходов один знак мягко перетекает в другой (например, Земля Тельца сменяется Воздухом Близнецов). Однако в зодиаке существуют **три сакральные точки абсолютного разрыва**, где водный знак стихии Мокши непосредственно сталкивается с огненным знаком стихии Дхармы:

1. **Рак — Лев** (граница накшатр Ашлеша и Магха).
2. **Скорпион — Стрелец** (граница накшатр Джьештха и Мула).
3. **Рыбы — Овен** (граница накшатр Ревати и Ашвини).

В ведийской космологии Вода растворяет форму, доводя материю до состояния первичного океана (пралая), а Огонь взрывообразно начинает новый цикл проявления. На стыке этих стихий пространственно-временная ткань истончается. Этот рубеж именуется **Гандханта** (*Gaṇḍānta* — «кармический узел на краю»).

Три уровня Гандханты

Канонический анализ («Мухурта Чинтамани», «Джатака Париджата»)[18] дифференцирует Гандханту по трем срезам:

1. **Накшатра-гандханта:** в широком смысле — 4-я пада водной и 1-я пада огненной накшатры у стыка. Наиболее критична узкая зона у самого стыка: по разным авторам — от 48′ дуги до градуса с каждой стороны (в мухурте её измеряют временем — две гхати, 48 минут). Рождение с Луной в этой зоне традиция связывает с кризисом витальности в младенчестве, преодолев который, человек получает статус «дважды рождённого».
2. **Лагна-гандханта:** Восход пограничных градусов зодиака (последние 0°30′ Рака, Скорпиона, Рыб или первые 0°30′ Льва, Стрельца, Овна). Формирует личность с обостренной восприимчивостью к тонким планам бытия.
3. **Титхи-гандханта:** Астрономические стыки лунных суток между полнотой (*Pūrṇa-tithi*: 5, 10, 15) и началом нового витка радости (*Nanda-tithi*: 1, 6, 11). Орб составляет 2 гхати (48 минут времени) до и после момента смены титхи.

22.4.6 Гхатака. Личный барометр критических периодов

В традиции мухурты систематизирована концепция **гхатаки** (*Ghaṭaka* — «то, что наносит удар»). Это индивидуальная таблица соответствий, определяемая положением натальной Луны (*Candra-rāśi*). Когда текущие факторы времени совпадают с факторами гхатаки, традиция считает такие дни временем пониженной устойчивости. Таблица гхатаки не предназначена для пассивного ожидания несчастий. В этой книге она рассматривается как инструмент календаря личной осознанности: в дни своей гхатаки разумно избегать подписа-

[18] Вайдьянатха Дикшита. Джатака-париджата.

ния необратимых договоров, плановых операций и эмоциональных разбирательств.

22.4.7 БАЛАРИСТА И АРИШТА-БХАНГА

Место аришты в чтении карты

Ариштa (*Ariṣṭa* — «беда», неблагоприятное указание) — класс конфигураций, которые классика связывает с угрозой здоровью и жизни; балариста (*Bālāriṣṭa*) — аришта ранних лет. В каноне проверка аришты и её отмен предшествует разбору домов, йог и даш: в БПХШ главы «Аришта» и «Аришта-бханга» (гл. 9–10 в издании Р. Сантханама) стоят перед главой о суждении по домам, а в «Брихат Джатаке»[19] глава 6 о баларисте предшествует главе об аюрдае. Логика порядка проста: пока не проверено, что сосуд воплощения цел, нет смысла взвешивать, сколько в него войдёт. Возрастная шкала аришты у авторов различается; «Джатака Париджата» и «Пхаладипика» отводят баларисте первые восемь лет, йогаришта — до двадцати, и лишь затем начинается учение о классах долголетия. Книга берёт из этой шкалы одно: аришта — указание на условия ранних лет, а не характеристика судьбы в целом.

Три оговорки задают регистр, в котором эта книга говорит об ариште.

1. **Язык условий, а не сроков.** Классические тексты при каждом условии называют срок; книга этих сроков не воспроизводит — по той же норме, что и в учении о долголетии (подраздел 42.5.4, том III): класс известен — срок не оглашается.
2. **Закон меры (22.4.1).** Моделирование 20 000 случайных моментов рождения (условия — как в примечании к таблице 22.2) показывает: базовое условие балариштa — Луна в 6, 8 или 12-м доме в одном знаке с вредителем и без благодетеля в том же знаке — встречается примерно в 6 % карт, а после двух основных отмен (благодетель в кендре от лагны; Юпитер или Венера в кендре от Луны) остаётся около 0,5 %. Аришта без проверки отмен — такое же суеверие, как мангала-доша без бханги.
3. **Отмена ищется до вывода.** Ни одно условие аришты не читается само по себе: в каноне за перечнем условий следует равный ему по объёму перечень отмен, и суждение выносится только после прохождения обоих.

Условия аришты

Таблица 22.5 сводит условия, общие для БПХШ (гл. 9), «Брихат Джатаки» (гл. 6), «Саравали» и «Пхаладипики»[20]. Классика даёт их длинными перечнями с вариациями по домам и аспектам; здесь они собраны в классы, каждый из которых восходит к одному принципу. Вредителями считаются Солнце, Марс, Сатурн, Раху и Кету, а также тёмная (убывающая) Луна и Меркурий в их обществе; благодетелями — Юпитер, Венера, Меркурий без вредителей и светлая (растущая) Луна.

[19] Брихат-джатака. Указ. соч.
[20] Пхаладипика. Указ. соч.

Таблица 22.5 — Классы условий аришты в каноне

№	Условие	Принцип	Источник
1	Луна в 6, 8 или 12-м доме от лагны в соединении с вредителями или под их аспектом, без соединения и аспекта благодетелей	Карака младенчества и матери — в доме утраты без защиты	БПХШ, гл. 9; «Брихат Джатака», гл. 6; «Саравали»
2	Луна в лагне, 7-м или 8-м доме между вредителями (папакартари, таблица 22.1), особенно тёмная Луна — в конце тёмной половины месяца или в первые дни светлой	Восприятие зажато; тёмная Луна не имеет собственного запаса света	БПХШ, гл. 9; «Брихат Джатака», гл. 6
3	Вредители в лагне и в 7-м или 8-м доме при слабой Луне и без благодетелей в кендрах	Поражены сразу тело (1), жизненная сила (8) и ось связи с миром (7)	«Брихат Джатака», гл. 6; «Саравали»
4	Управитель лагны в дустхане, в падении или сожжён, без связи с благодетелями; Раху в лагне вместе с вредителями	Хозяин сосуда воплощения бессилен; узел в лагне без опоры	БПХШ, гл. 9
5	Луна или лагна в накшатра-ганданте (подраздел 22.4.5) либо рождение в сандхи — на стыке знаков или накшатр, в последние гхати титхи	Фазовый переход первоэлементов; «шов» времени	БПХШ, гл. 9; «Джатака Париджата»; традиция мухурты
6	Рождение во время затмения при поражённых лагне и Луне (Луна в лагне с вредителем, Марс или Сатурн в 8-м доме)	Светило лишено света в момент воплощения	«Брихат Джатака», гл. 6
7	Благодетели только в дустханах (6, 8, 12) при вредителях во всех занятых кендрах	Защитные силы вытеснены на периферию, каркас занят сопротивлением	«Саравали»; «Пхаладипика»

Условие 1 — главное: остальные в классике чаще всего выступают его вариациями или усилителями. Для условий 5 и 6 традиция мухурты предписывает отдельные обряды умиротворения (*шанти*) — при рождении в ганданте, в затмение, в новолуние; книга рассматривает их как культурную практику, а не как вычислительный фактор.

Канон отмен (аришта-бханга)

Глава БПХШ об отменах (гл. 10 в издании Сантханама) по объёму сопоставима с главой об условиях, и это не случайно: в каноне отмена — равноправная половина учения. Таблица 22.6 сводит её классы.

Таблица 22.6 — Классы отмен аришты (аришта-бханга)

№	Отмена	Принцип	Источник
1	Сильный Юпитер в лагне или в кендре от лагны; сильный благодетель в лагне	«Юпитер в лагне рассеивает аришту, как Солнце — тьму» — формула, которую повторяют все поздние авторы	БПХШ, гл. 10; «Пхаладипика»; «Саравали»
2	Луна в собственном знаке (Рак) или в экзальтации (Телец), в знаке или навамше благодетеля, под аспектом благодетелей	Карака младенчества сама обладает запасом	БПХШ, гл. 10

№	Отмена	Принцип	Источник
3	Сильная Луна: светлая половина месяца при ночном рождении или тёмная при дневном; аспект Юпитера или Венеры на Луну; Юпитер в кендре от Луны (гаджа-кесари)	Луна в «своё» время суток и под опекой благодетеля	БПХШ, гл. 10; «Джатака Париджата»
4	Управитель лагны силён, стоит в кендре или триконе, под аспектом благодетелей; лагна между благодетелями (шубхакартари)	Хозяин сосуда дееспособен	БПХШ, гл. 10
5	Раху в 3, 6 или 11-м доме в соединении с благодетелем или под его аспектом; вредители в упачаях (3, 6, 11) под аспектом благодетелей	Сопротивление переведено в рост	БПХШ, гл. 10; «Саравали»
6	Луна между благодетелями (шубхакартари): благодетели во 2-м и 12-м знаках от неё	Защитный коридор восприятия	БПХШ, гл. 10
7	Все благодетели в кендрах при вредителях вне кендр; хотя бы один сильный благодетель в кендре при слабой Луне	Каркас реальности держат благодетели	«Пхаладипика»; «Саравали»

Правило сведения такое же, как у мангала-доши: одна полная отмена снимает аришту, две и более — снимают с запасом. Если отмены нет, указание читается как условие ранних лет — потребность в повышенной заботе и внимании к здоровью по сферам поражённых домов, а не как приговор. Условия, которые классика связывала с младенческой смертностью своего времени, в современной практике означают чувствительность, требующую наблюдения, — и ничего сверх этого.

Оговорка о неразглашении

Норма книги: аришта, найденная в карте ребёнка, родителям не сообщается — ни как прогноз, ни как «предупреждение». Оснований три. Первое — классическое: авторы трактатов сами предостерегают от суждения о сроке жизни в детские годы, пока не минул возраст аришты. Второе — мера: условия встречаются в 6 % карт и лишь в 0,5 % выдерживают отмены; разглашать «угрозу», которая почти всегда снимается, значит создавать вред словом там, где карта вреда не содержит. Третье — этическое (глава 47, том III): консультант не вправе сеять страх, которого не может ни проверить, ни снять. Единственная допустимая форма — язык заботы: «в такие-то периоды полезно внимание к здоровью по линии такого-то дома», без дат и диагнозов. Аришту астролог проверяет для себя, в рабочей записи, — как первый фильтр, который предшествует йогам (глава 21) и дашам (главы 28–31).

Пример: карта № 1

Проверим карту № 1 (приложение К) по обеим таблицам.

Условия. Луна стоит в 6-м доме (Весы) в одном знаке с Солнцем и Раху, на первом лунном дне светлой половины — тёмная, в 5°29′ от Солнца. Формально выполнено условие 1 таблицы 22.5: Луна в дустхане с вредителями. Папакартари нет: во 2-м знаке от Луны (Скорпион) стоят Марс и Юпитер, в 12-м (Дева) — Меркурий, то есть по обе стороны есть благодетели. Лагна 17°49′ Тельца и Луна 12°23′ Весов далеки от ганданты и от границ знаков, накшатр и титхи. Затмение дня рож-

дения к моменту рождения окончилось (максимум — около 04:32 UTC, рождение — 14:30 UTC), Луна не в лагне, 8-й дом (Стрелец) пуст — условие 6 не выполнено. Из вредителей в кендрах стоят Марс (7-й дом) и Сатурн (10-й), оба в собственных знаках; но благодетели кендр не лишены: Юпитер — в 7-м доме.

Отмены. Юпитер в кендре от лагны (отмена 1). Луна в знаке благодетеля — Венеры — и в соединении с самой Венерой, управителем лагны в собственном знаке (отмена 2; отмена 4 не действует — управитель лагны стоит в 6-м доме, вне кендр и трикон, и аспектов благодетелей не получает). Рождение ночное (20:00 при заходе Солнца в 17:43) в светлую половину месяца — формально «своё» время Луны (отмена 3), хотя по пакша-бале Луна первого титхи слаба. Раху в 6-м доме в соединении с Венерой (отмена 5). Благодетели Меркурий, Венера и Юпитер стоят в 5, 6 и 7-м домах — в дустхане только Венера (6-й дом), Меркурий и Юпитер — вне дустхан, поэтому условие 7 не выполнено.

Суждение. Условие аришты есть, но его снимают не менее трёх независимых отмен: балариста в карте № 1 не считается действующей. Остаточное указание — чувствительность здоровья по линии 6-го дома (Весы: Солнце, Луна, Венера, Раху) в периоды их управителей; это язык условий, без дат.

22.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

22.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ВКЛЮЧЕНИЕ 2-ГО ДОМА В МАНГАЛА-ДОШУ. СЕВЕР И ЮГ

Один из канонических споров касается состава домов куджа-доши.

- **Североиндийская формулировка** — стих «Лагне вйайе ча патале джамитре чаштаме кудже…»: дома 1, 12, 4, 7 и 8. Марс поражает тело (1), дом (4), брак (7, 8) и супружеское ложе (12); 2-й дом в этот перечень не входит.
- **Южноиндийская (керальская) традиция** («Джатака Деша Марга») включает и 2-й дом: это семья (*кутумба*) и речь (*вак*). Грубая речь Марса и его 7-й аспект из 2-го дома на 8-й дом *мангальи* разрушают брак через конфликты родов.

Южная традиция, сложившаяся в условиях строгой родовой эндогамии, подчёркивала: резкая речь супруга и конфликты с семьёй партнёра (2-й дом) разрушают союз не реже, чем прямая агрессия.

Выбор книги: дома 1, 4, 7, 8 и 12 считаются основными; 2-й дом учитывается как дополнительный, более слабый фактор.

22.5.2 РАЗВИЛКА № 2: КАЛА-САРПА — КАРМИЧЕСКОЕ БРЕМЯ ИЛИ ФАНТОМ XX ВЕКА?

Взгляды авторов новейшего времени на кала-сарпу кардинально разошлись.

- **Одни авторы** признают за кала-сарпой сильное эмпирическое влияние и трактуют её как «фактор сдерживания», требующий

больших волевых усилий в первой половине жизни и раскрывающийся в зрелые годы.

- **К. Н. Рао** выступил против «индустрии запугивания» кала-сарпой: на множестве биографий он показал, что утверждения о неизбежной трагедии брака или бездетности при этой конфигурации не подтверждаются.
- **Школа Санджая Ратха** трактует кала-сарпу в эзотерическом ключе — как активацию родового долга (*сарпа-шапа*), требующую не страха, а осознанной духовной практики.

Подход книги: кала-сарпа рассматривается как условная модель и никогда не толкуется изолированно: оценивают, сколько планет свободно от узловой оси, и рассматривают конфигурацию как накопитель волевого напряжения, а не как приговор.

22.5.3 РАЗВИЛКА № 3: «ЗЕРКАЛЬНЫЙ БРАК» МАНГАЛИКОВ: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ ИЛЛЮЗИЯ?

В ортодоксальной индийской практике до сих пор сохраняется догма: человек с Мангала-дошей имеет право вступать в брак исключительно с партнером, имеющим идентичное поражение («клин клином вышибают»).

Однако системный анализ традиции доказывает ограниченность этого суеверия:

1. Если соединить двух людей с деструктивным, нескомпенсированным Марсом в 7-м доме (например, Марс в Раке в падении без аспектов благодетелей у обоих супругов), совпадение ярлыков само по себе гармонии не даёт: два нескомпенсированных Марса усиливают конфликтность союза, а не гасят её.
2. Истинная компенсация достигается не механическим совпадением ярлыков, а **балансом стихийных сил**: зрелостью 7-го и 8-го домов, силой Юпитера (Гуру), качеством взаимной синастрии по Ашта-куте и, прежде всего, осознанностью самих личностей. Присутствие канонической отмены у одного из партнеров полностью снимает необходимость поиска «зеркального мангалика».

22.5.4 РАЗВИЛКА № 4: ГАНДАНТА — ГИБЕЛЬ РОДА ИЛИ ПОРТАЛ ДУХОВНОГО ПОСВЯЩЕНИЯ?

Средневековые компиляции приписывали рождению в Ганданте чудовищные последствия: гибель отца, матери или разорение семьи. В патриархальной Индии рождение ребёнка в 1-й паде Мулы или 4-й паде Ашлеши порой сопровождалось тяжёлыми ритуалами очищения.

Просвещенная традиция веданты дает принципиально иную расшифровку: Гданта — это **точка духовной инициации**. Человек, чья натальная Луна или лагна расположены на шве между первоэлементами, рождается с разорванным покровом майи. Традиция предписывает такому ребёнку повышенную заботу в младенчестве и обряды умиротворения (шанти), однако во взрослой жизни именно люди Ган-

данты становятся первопроходцами, реформаторами, способными совершать фазовые переходы в науке, философии и духовной практике, выводя свой род на качественно новый виток эволюции.

22.6 Пошаговый алгоритм выявления и оценки кармических напряжений

Проверка каждой конфигурации проходит три шага: формальное выявление, проверка канонических отмен и оценка остаточного напряжения с учётом меры (таблица 22.2).

22.6.1 МАНГАЛА-ДОША

1. Определить дом Марса от лагны, Луны и Венеры (знак точки отсчёта — 1-й дом). Основные дома доши — 1, 4, 7, 8 и 12; 2-й дом — дополнительный, более слабый фактор. Доша от лагны весит больше, чем от Луны и Венеры.
2. Проверить отмены (подраздел 22.4.2): Марс в Овне, Скорпионе или Козероге; особые сочетания дома и знака; соединение с Юпитером или его аспект; лагна Рак или Лев (Марс — йогакарака); Марс во Льве или Водолее.
3. Оценить остаток: если сработала хотя бы одна полная отмена, доша снята; если формальные признаки есть только от Луны или Венеры либо только по 2-му дому, напряжение мягкое и направляется в конструктивное русло (спорт, предпринимательство); выраженная доша — признаки от лагны без отмен — требует высокой взаимной осознанности партнёров и, по желанию человека, канонических упай.

22.6.2 КАЛА-САРПА И КАНДУКА-ЙОГА

1. Найти угловое расстояние каждой из семи планет от Раху по ходу зодиака (от 0° до 360°).
2. Если у всех семи планет оно меньше 180° либо у всех больше 180°, все планеты лежат по одну сторону оси узлов — кала-сарпа (или кала-амрита) образована.
3. Если хотя бы одна планета лежит по другую сторону оси, образуется **кандука-йога** (*Kandukayoga* — «планета-мяч»): кала-сарпа снята, а число «свободных» планет показывает, сколько каналов разрядки напряжения имеет карта.

22.6.3 КЕМАДРУМА

1. Проверить 2-й и 12-й знаки от Луны: если в них есть Марс, Меркурий, Юпитер, Венера или Сатурн, кемадрумы нет (образуется сунапха, анапха или дурудхара).
2. Если они пусты, проверить кендры от лагны: любая планета в 1, 4, 7 или 10-м доме отменяет кемадруму.
3. Если и они пусты, проверить кендры от Луны (особенно Юпитер — гаджа-кесари): любая планета в них отменяет кемадруму.
4. Если не сработала ни одна отмена, кемадрума истинна (около 1 % карт) и указывает на потребность в духовной опоре; дополни-

тельно смягчают её аспект Юпитера или Венеры на Луну и достоинство Луны в навамше.

22.6.4 ГАНДАНТА И ГХАТАКА

Накшатра-ганданта. Проверяют долготу Луны. При орбе 48′ критические интервалы таковы: стык Рака и Льва (Ашлеша — Магха) — от 119°12′ до 120°48′; стык Скорпиона и Стрельца (Джьештха — Мула) — от 239°12′ до 240°48′; стык Рыб и Овна (Ревати — Ашвини) — от 359°12′ до 0°48′.

Лагна-ганданта. Проверяют долготу лагны: последние 0°30′ Рака, Скорпиона и Рыб и первые 0°30′ Льва, Стрельца и Овна.

Гхатака. По знаку натальной Луны из таблицы 22.7 определяют личные факторы гхатаки.

Таблица 22.7 — Традиционная таблица гхатаки по знакам Луны

Знак Луны	Гхатака-раши	Гхатака-титхи	Гхатака-вара	Гхатака-накшатра	Гхатака-лагна
Овен	Овен	1, 6, 11	воскресенье	Магха	Овен
Телец	Дева	5, 10, 15	суббота	Хаста	Телец
Близнецы	Водолей	2, 7, 12	понедельник	Свати	Рак
Рак	Лев	2, 7, 12	среда	Анурадха	Весы
Лев	Козерог	3, 8, 13	суббота	Мула	Козерог
Дева	Близнецы	5, 10, 15	суббота	Шравана	Рыбы
Весы	Стрелец	4, 9, 14	четверг	Шатабхиша	Дева
Скорпион	Телец	1, 6, 11	пятница	Ревати	Скорпион
Стрелец	Рыбы	3, 8, 13	пятница	Бхарани	Стрелец
Козерог	Лев	4, 9, 14	вторник	Рохини	Водолей
Водолей	Стрелец	3, 8, 13	четверг	Ардра	Близнецы
Рыбы	Водолей	5, 10, 15	пятница	Ашлеша	Лев

Примечание. Гхатака-лагна дана для лиц того же пола, что и составитель таблицы; в ряде изданий для противоположного пола приводится другой столбец. Источники расходятся в отдельных клетках таблицы.

22.6.5 БАЛАРИСТА

1. Проверить Луну: дом от лагны (6, 8 или 12-й), соединения и аспекты вредителей и благодетелей, фазу (титхи), знаки 2-го и 12-го от Луны (картари).
2. Проверить лагну и её управителя: вредители в 1, 7 и 8-м домах; достоинство и дом управителя лагны; Раху в лагне.
3. Проверить швы времени: ганданта Луны и лагны (подраздел 22.6.4), сандхи знака, накшатры и титхи; затмение в момент рождения.

4. Пройти таблицу 22.6: одна полная отмена снимает аришту. Результат остаётся в рабочей записи астролога и в консультации не оглашается (подраздел 22.4.7, п. 4.7.4); остаток переводится в язык заботы.

22.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

Анализ консультативной практики выявляет четыре критических методологических заблуждения, порождающих фаталистический психоз:

22.7.1 СЛЕПОЕ КЛЕЙМЕНИЕ «МАНГАЛИКОМ» БЕЗ АУДИТА БХАНГИ

Суть ошибки: Программа или начинающий астролог фиксирует Марс во 2-м, 4-м или 12-м доме и мгновенно выносит вердикт о «разрушении брака». При этом полностью игнорируется, что Марс находится в Скорпионе (в обители), соединен с Юпитером или правит кендрой и триконой (являясь йогакаракой). *Истинное следствие:* Нативу внушается панический страх перед близкими отношениями там, где на самом деле присутствует благородная сила защиты семьи.

22.7.2 СИНАСТРИЧЕСКИЙ ДОГМАТИЗМ «МАНГАЛИК — ТОЛЬКО ДЛЯ МАНГАЛИКА»

Суть ошибки: Требование непременного подбора партнера с аналогичной Куджа-дошей («клин клином вышибают»). *Истинное следствие:* Соединение двух партнеров с нескомпенсированным, пораженным Марсом без учета взаимной гармонии лунных стоянок (Ашта-кута) приводит к тяжелейшим бытовым столкновениям. Компенсация достигается зрелостью сознания, силой благодетелей и взаимным уважением границ, а не схожестью дефектов.

22.7.3 ФАТАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕРРОР ВОКРУГ КАЛА-САРПА ЙОГИ

Суть ошибки: Объявление натива «проклятым до 36 лет» при формальном нахождении планет между Раху и Кету. *Истинное следствие:* Игнорирование правила Кандука-йоги. Выход даже одной планеты (как Меркурия в Деве в карте № 1) за пределы узловой оси не просто разрушает Кала-сарпу, но превращает одинокую планету в мощнейший двигатель социальной реализации. Даже полная Кала-сарпа в зрелом возрасте работает как мощный волевой конденсатор.

22.7.4 ДИАГНОСТИКА КЕМАДРУМЫ БЕЗ ПРОВЕРКИ КЕНДР КАРТЫ

Суть ошибки: Констатация «вечной нищеты и одиночества» на основании пустых 2-го и 12-го домов от Луны. *Истинное следствие:* почти во всех случаях (по расчёту — в 98 %) кемадрума полностью аннулируется наличием любых планет в 1, 4, 7 или 10 домах от лагны или Луны. Вынесение негативного вердикта без проверки квадрантов карты является грубейшим нарушением правил классического канона Парашары.

22.8 Источники

22.8.1 КЛАССИЧЕСКИЙ КАНОН

1. **Махариши Парашара.** *Брихат Парашара Хора Шастра.*
- Главы 9–10 (издание Р. Сантханама): «Ариштa» и «Ариштa-бханга» — условия поражения ранних лет и канон их отмены.
- Глава 35: «Набхаса-йоги» (аутентичная классификация Дала-йог, описание природы Мала- и Сарпа-йоги).
- Глава 37: «Лунные йоги» (механика возникновения Кемадрума-доши и канонический перечень правил Кемадрума-бханги).
- Главы о женских гороскопах (*стри-джатака*): положение Марса в домах брака.

2. **Рамадайваджня.** *Мухурта Чинтамани.*
- Глава «Виваха-пракарана» (раздел о браке: исключения из куджа-доши, ганданта).

3. **Мантрешвара.** *Пхаладипика.*
- Глава 6: «Йоги» (детальный разбор лунных комбинаций Анапха, Сунапха, Дурудхара и нейтрализации Кемадрумы).
- Глава 13: «Бхава-пхала» (анализ последствий поражения 7-го и 8-го домов вредителями).

4. **Вайдьянатха Дикшита.** *Джатака Париджата.*
- Том 1, глава 7: правила оценки силы планет и анализ пограничных состояний Ганданты на стыках первоэлементов.

5. **Кальянаварма.** *Саравали.*
- Глава 13: трактовка планетных влияний на Луну и ментальные кризисы изоляции.

6. **Варахамихира.** *Брихат Джатака.*
- Глава 6: балариста — условия и их отмены.

22.8.2 ИССЛЕДОВАНИЯ XX–XXI ВЕКОВ

1. **Б. В. Раман.** *Muhurtha (Electional Astrology).*
- Анализ куджа-доши и правил её отмены.

2. **К. Н. Рао.** *Kalsarpa Yoga: Why Such Fright?*
- Критика спекуляций вокруг кала-сарпы; разбор гороскопов выдающихся личностей с этой конфигурацией.

22.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 22.1. Какова вероятность обнаружить формальные признаки мангала-доши при независимой проверке домов 1, 2, 4, 7, 8, 12 от лагны, Луны и Венеры? Почему это число исключает трактовку доши как патологии?

Задание 22.2. Чем классическая сарпа-йога Парашары отличается от кала-сарпа-йоги XX века?

Задание 22.3. Перечислите четыре канонических условия отмены кемадрумы.

Задание 22.4. Назовите зодиакальные границы трёх зон накшатра-ганданты. Стыки каких первоэлементов их образуют?
Задание 22.5. Раху стоит в 15° Тельца, Кету — в 15° Скорпиона. Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер и Венера стоят в секторе от Близнецов до Весов, Сатурн — в 10° Водолея. Образована ли кала-сарпа-йога?
Задание 22.6. Восходит Рак. Марс стоит в Козероге, в 7-м доме, в тесном соединении с Юпитером. Есть ли мангала-доша от лагны и какие отмены действуют? Сформулируйте консультативное суждение.
Задание 22.7. Образована ли в карте № 1 (приложение К) кала-сарпа-йога? Раху (средний узел) стоит в 2°15′ Весов.
Задание 22.8. Восходят Близнецы, Меркурий стоит в 1-м доме. Луна — в 8-м доме, в Козероге, вместе с Сатурном; Юпитер — в 10-м доме, в Рыбах; 2-й и 12-й знаки от Луны пусты. Есть ли условие балариште и какие отмены действуют?

ГЛАВА 23

Синтез натальной карты

23.1 Введение. Онтология целого и частей в оптике адвайта-веданты: преодоление иллюзии фрагментарности

В метафизической перспективе недвойственной веданты (адвайта-веданты) проявленная Вселенная не является механическим агрегатом изолированных объектов. Реальность абсолютно едина, непрерывна и неделима — это безначальное Сознание-Бытие-Блаженство (Sat-Cit-Ānanda), в котором множественность имен и форм (nāmarūpa) возникает исключительно вследствие наложения (adhyāsa) и фрагментирующей силы иллюзорного разделения (māyā). Индивидуализированное эго (ahaṃkāra), отождествившись с отдельным телом и ограниченным умом, расщепляет целостный поток космического порядка (rta) на дуальные осколки: внешнее и внутреннее, причину и следствие, субъект и объект.

Величайший методологический порок начинающего исследователя джйотиша — это неосознанный перенос механистического редукционизма в сакральное пространство карты рождения. Воспринимая гороскоп как сумму изолированных параграфов («Марс в седьмом доме разрушает брак», «Юпитер в десятом приносит неизбежное богатство», «Луна в Скорпионе обрекает на вечную депрессию»), интерпретатор повторяет классическую древнеиндийскую притчу о шести слепых мудрецах, ощупывающих слона. Тот, кто коснулся бивня, утверждает, что слон — это копье; держащийся за ногу принимает его за колонну; ухватившийся за хвост видит в слоне лишь веревку. Каждый из них формально констатирует локальный факт восприятия, но никто не обладает видением живого слона как неделимого целого.

В канонической традиции ведийской астрономии натальная карта (janma-kuṇḍlī) — это не каталог разрозненных предзнаменований, а голографический кристалл индивидуализированного сознания (jīva). В каждой точке этого кристалла потенциально свернуто всё целое. Древние риши передали нам четыре фундаментальные метафоры, раскрывающие онтологию астрологического синтеза:

1. **Метафора священной ткани (*tantra*):** Отдельная шелковая нить не обладает свойствами одежды — она не согревает тело, не защищает от бури и не образует визуального образа. Лишь тогда, когда нити основы (vārṇa — зодиакальные знаки и дома) переплетаются с нитями утка (грахи и их лучи), рождается осязаемое полотно судьбы. Синтез — это способность видеть плотность ткани, а не пересчитывать волокна.

2. **Метафора симфонического оркестра:** Отдельная скрипичная нота, вырванная из партитуры, нейтральна. В сочетании с медными духовыми она может звучать как триумфальный гимн, а в сопровождении контрабаса в минорном ладу — как траурный марш. Каждая граха — это инструмент космического оркестра, а восходящий знак (lagna) задает тональность всего произведения.
3. **Метафора дерева и плода (*vṛkṣa-phala*):** Корневая система карты — это лагна и ее диспозитор (lagneśa); ствол — каркас квадрантов (kendra) и тринов (koṇa); ветви и крона — конфигурации планетных союзов (yoga); а созревающий плод — это тонкое тело навамши (D-9) и развертка планетных периодов (daśā). Оценивать перспективы урожая лишь по шероховатости коры дерева — верх аналитической наивности.
4. **Метафора зеркала и Свидетеля (*sākṣin*):** Гороскоп не создает судьбу механически и не выносит человеку фатального приговора. Он служит прецизионным зеркалом, в котором отражается зрелый объем накопленных прошлых деяний — прарабдха-карма (prārabdha-karma). Но перед зеркалом всегда стоит сознательный субъект, наделенный божественной искрой свободы воли и волевого усилия — пурушакарой (puruṣakāra).

Современный брахманический подход, на котором строится эта книга, решительно преодолевает догматический фатализм. Натальный синтез — это строгая архитектурная дисциплина сборки многомерных астрономических данных в целостный вероятностный портрет. Мы исследуем не приговор, а системную динамику сил: где нативу гарантирована естественная проводимость среды, где потребуется концентрация волевого ресурса, а где необходимо смиренное принятие объективных законов космоса.

23.2 Цели главы

Освоение методологии синтеза натальной карты формирует у исследователя пять ключевых профессиональных и мировоззренческих компетенций:

1. **Формирование холистической оптики анализа:** Преодоление фрагментарного «модульного» мышления; выработка устойчивого навыка восприятия карты как самосогласованной динамической экосистемы, в которой ни один элемент не может быть истолкован в отрыве от целостной конфигурации.
2. **Освоение канонической иерархии суждений:** Овладение строгой последовательностью чтения карты от базового триумвирата бытия (лагна — Чандра — Сурья) через опорную ось лагнеша к взвешиванию баланса сил по системе шадбала и фильтрации дееспособности планетных йог.
3. **Интеграция правила трёх независимых указаний (*Tripramāṇa*):** Освоение принципа верификации, исключающего случайные

ошибки и ложные выводы за счет обязательного согласования трех ортогональных аналитических срезов.

4. **Овладение гексаграммой декомпозиции сферы жизни:** Освоение шестиуровневого алгоритма пошагового вскрытия любой предметной области существования: бхава (поле) → Бхавеша (управитель) → Найсаргика-карака (сигнификатор) → Варга (дробная проекция) → Аштакаварга (энергетическая емкость) → Даша-Гочара (временное окно активации).
5. **Культура формулирования вероятностного экспертного заключения:** Выработка чеканного научно-практического слога консультирования, трансформирующего сложный математический расчет в ясную, конструктивную дорожную карту для натива, полностью исключающую фаталистический террор и стигматизацию.

23.3 Ключевые понятия

В таблице 23.1 систематизирован базовый понятийный аппарат методологии натального синтеза, ранжирования факторов и процедур верификации.

Таблица 23.1 — Ключевые понятия системного синтеза натальной карты

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Синтез / Согласование	*Samanvaya*	Процедура сведения разнородных, часто противоречивых астрологических факторов в единую непротиворечивую концептуальную модель.
Три опоры бытия	*Triliṅga / Tripuruṣa*	Фундаментальный триумвират точек отсчета: Джанма-лагна (тело/структура), Чандра-лагна (ум/восприятие) и Сурья-лагна (дух/воля).
Лагнеша	*Lagneśa*	Планета — управитель восходящего знака; верховный дирижер натальной карты, сигнифицирующий целостность воплощения и силу эго.
Правило трёх указаний	*Tripramāṇa*	Канонический принцип триангуляции: фундаментальное заключение о судьбе выносится только при конвергенции трех независимых факторов.
Триада дома	*Bhāva-Bhāveśa-Kāraka*	Триединство анализируемого сектора: физическое пространство (дом), управляющий разум (диспозитор) и вечный архетип (карака).
Дом от дома	*Bhavāt bhavam*	Рекурсивный принцип голографической топологии зодиака, позволяющий оценивать вторичные проекции домов (например, 9-й от 9-го как 5-й).
Варготтама	*Vargottama*	Совпадение зодиакального знака грахи в карте раши (D-1) и навамше (D-9); индикатор несокрушимой прочности кармического семени.
Шадбала-бала-бала	*Ṣaḍbala-balābala*	Векторная оценка суммарной дееспособности планет по шести источникам силы; объективный ценз материализации планетных влияний.
Сарваштака-варга	*Sarvāṣṭakavarga*	Интегральная матрица распределения 337 благоприятных точек (bindu) по 12 домам; топографическая карта энергетической емкости карты.

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Самбандха	*Sambandha*	Формы планетного союза (подраздел 21.4.1): обмен обителями (*parivartana*), сорасположение, взаимный аспект, односторонний особый аспект и диспозиционная связь.
Хронотоп даша-Гочара	*Daśā-Gocara-Samanvaya*	Синхронизация статического обещания карты с динамической разверткой времени: периоды задают санкцию, транзиты служат триггером.
Пурушакара	*Puruṣakāra*	Сознательное волевое усилие человеческого сознания, способное трансформировать вектор подвижной кармы (*adriḍha-karma*).

23.4 Теоретический каркас

23.4.1 АРХИТЕКТУРА ЦЕЛОСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ. ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ДЖЙОТИША

В основе синтеза лежит фундаментальный системный тезис: **гороскоп есть нелинейная динамическая система с высокой степенью внутренней связности.**

В физике сложных систем изолированное рассмотрение отдельного параметра ведет к катастрофической потере информации о поведении всей структуры. Точно так же отдельное астрономическое положение грахи — например, Сатурн в десятом доме — не несет в себе однозначного позитивного или деструктивного значения. В карте с восходящими Весами или Тельцом этот Сатурн является функциональной Йогакаракой высшей пробы, наделяющей натива стратегическим государственным мышлением и несокрушимой социальной стойкостью. В карте с восходящим Раком тот же самый Сатурн становится тяжелым маракой и управителем дустханы, трансформируя карьерную сферу в череду бюрократических препятствий и суровых экзистенциальных уроков.

Процесс синтеза можно представить как сложение взвешенных указаний: каждый частный фактор (положение дома, управителя, караки, варги) получает вес по своему месту в иерархии суждений. Если факторы направлены в одну сторону, событие материализуется легко и неизбежно. Если же они разнонаправлены, человек переживает внутренний раскол, затягивание сроков, и результат требует осознанного волевого усилия.

23.4.2 СИСТЕМНАЯ ИЕРАРХИЯ И ПОРЯДОК РАЗВЕРТЫВАНИЯ КАРТЫ. СЕМИУРОВНЕВАЯ СПИРАЛЬ АНАЛИЗА

Каноническое чтение карты не может быть хаотичным блужданием взгляда по зодиакальным знакам. В трактатах «Брихат Парашара Хора Шастра»[21] и «Саравали» зафиксирован последовательный порядок погружения в карту; его удобно представить как семь уровней анализа:

Уровень 1: Триумвират бытия (Три-линга: лагна, Чандра, Сурья)

[21] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

Чтение любой карты начинается с фиксации трех базовых координат человеческого опыта, объединенных в классической технике Сударшана-чакры:

- **Джанма-лагна (Восходящий знак):** Фундамент физического воплощения, анатомическая конституция, биологическая жизнеспособность (deha), вектор дхармы и точка входа индивидуального духа в материальный мир. Показывает, **как** человек действует во внешней объективной реальности.
- **Чандра-лагна (Знак Луны):** Воспринимающее сознание, чувственный аппарат (manas), психоэмоциональная адаптивность, глубинная память и субъективное переживание реальности. Показывает, **как** человек чувствует и воспринимает происходящее. Если лагна сильна, а Чандра поражена, натив может достичь грандиозного социального успеха, но субъективно переживать его с тревогой и чувством опустошённости; это задача для работы с умом, а не приговор.
- **Сурья-лагна (Знак Солнца):** Искра трансцендентного духа (ātman), витальная воля, самооценка, харизма, отец и социальное признание. Показывает, **во имя чего** натив существует, его способность освещать пространство и держать удар судьбы.

Уровень 2: Статус лагнеша — несущая ось натального корабля
Лагнеш (планета — управитель первого дома) наделен в натальной карте исключительными полномочиями. Это верховный управитель всей инкарнации, капитан корабля судьбы.

- Если лагнеш занимает кендру или трикону, находится в знаке своей экзальтации, мулатриконы или обители, обладает высокой шадбалой и свободен от сожжения и влияния дустхан, натальная карта обретает колоссальный запас плавучести. Даже при наличии тяжелых локальных поражений в отдельных домах натив выйдет победителем из любых кризисов.
- Напротив, если лагнеш слаб, сожжен, расположен в 6, 8 или 12 домах в падении и не имеет компенсаций, любые блистательные Раджа-йоги карты лишаются опоры: человек получает грандиозные возможности, но у него нет психофизического ресурса удержать их (синдром «колосса на глиняных ногах»).

Уровень 3: Силовой каркас планет (шадбала и функциональная природа)
Исследователь производит строгую инвентаризацию всех действующих сил:

- **Объективная дееспособность (шадбала):** Планета с силой ниже нормативного порога (например, менее 5,0 руп для Сатурна или менее 7,0 руп для Меркурия) не способна реализовать свои обещания в материальной форме, даже занимая превосходный дом.
- **Функциональный статус:** Кардинальное разделение естественной (*naīsargika*) и функциональной природы. Вредитель по есте-

ству Марс для восходящего Рака становится благословенной Йогакаракой, а естественный благодетель Юпитер для восходящих Весов и Девы превращается в функционального вредителя и носителя препятствий.

Уровень 4: Верификация и канонический фильтр планетных йог

На этом уровне действует фильтр йог (глава 21). Формальное сочетание планет в знаке или доме даёт лишь **номинальное право** на йогу; её действительность подтверждают три фактора:

1. Зрелостью градусов участников (нахождение в диапазоне 6°–24°, исключая младенчество *bāla* и старость *mṛta*)
2. Чистотой от сожжения солнечным диском
3. Связью с лагной или ключевыми домами квадрантов. Без связи с лагнешем или 1-м домом йога остается нереализованным потенциалом, не присвоенным личностью натива.

Уровень 5: варга-валидация («Дерево и плод»)

Каждое положение карты раши (D-1) подвергается обязательной перепроверке в карте навамша (D-9) и профильных гармониках:

- Экзальтация в D-1, оканчивающаяся падением (*nīca*) в D-9, уподобляется великолепному дереву, не способному принести съедобных плодов (красивый фасад при скрытом банкротстве).
- Напротив, планета, слабая в D-1, но обретающая достоинство обители или экзальтации в D-9, раскрывает колоссальный скрытый триумф во второй половине жизни.
- Феномен варготтамы (совпадение знака в D-1 и D-9) наделяет граху иммунитетом к любым временным превратностям судьбы.

Уровень 6: Энергетическая топография Аштакаварги

Анализ распределения 337 бинду Сарваштакаварги формирует объективную пространственную карту емкости жизни:

- Знаки с 33 бинду и более — зоны наименьшего кармического сопротивления: здесь дела спорятся легко, а начинания встречают поддержку среды.
- Знаки с 28–32 бинду представляют гармоничный баланс отдачи и получения.
- Дома с суммой менее 25 бинду маркируют зоны структурного кармического дефицита. В таких секторах даже планеты-гиганты требуют многократного волевого сверхусилия для получения минимального зримого результата.

Уровень 7: Динамический хронотоп времени (Синхронизация Вимшоттари и Гочары)

Статическая натальная карта — это лишь семя в амбаре. Чтобы семя проросло, необходим сезон дождей и солнечный свет — то есть санкция времени:

- **Махадаша** задает генеральную тему эпохи жизни и пробуждает подконтрольные ей бхавы;

- **Антардаша** открывает конкретное окно возможностей в рамках текущего года;
- **Транзиты медленных грах (Сатурна и Юпитера)** служат спусковым крючком, материализующим событие в плотном физическом пространстве.

23.4.3 ПРАВИЛО ТРЁХ НЕЗАВИСИМЫХ УКАЗАНИЙ (TRIPRAMĀṆA)

В книге принят эпистемологический стандарт: **«Один фактор — гипотеза; два фактора — вероятность; три согласованных независимых фактора — надёжный вывод».** Три независимых среза таковы: карта раши (D-1) — дом и его управитель, знак, аспекты; навамша (D-9) — проекция управителя и караки; энергия и субъект — Луна, аштакаварга и показатели Джаймини (бинду, каракамша, арудхи).

В вульгарной астрологической среде исследователи постоянно совершают ошибку первого рода (ложноположительное срабатывание): увидев единственный поражающий фактор (например, аспект Сатурна на Венеру), они выносят катастрофический вердикт о безбрачии. Правило трёх указаний исключает подобный дилетантизм.

Логику триангуляции можно пояснить простым расчётом. Допустим, единичный признак ошибается в 30 % случаев. Если вывод опирается на три независимых среза — например, на поражение дома в D-1, падение его управителя в D-9 и дефицит бинду в аштакаварге при подтверждении от Луны, — то вероятность того, что ошибаются все три сразу, равна $0{,}3 \times 0{,}3 \times 0{,}3 \approx 0{,}027$, а надёжность согласованного суждения — около 97 %.

Это иллюстрация принципа, а не измеренная точность: признаки карты не вполне независимы. Но именно такой подход переводит толкование из области смутных догадок в область проверяемых суждений.

23.4.4 ГЕКСАГРАММА ПОШАГОВОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕМЫ ЖИЗНИ. МОДЕЛЬ «БХАВА-ГЕКСАГОН»

Когда перед исследователем встает задача детальной декомпозиции конкретной жизненной сферы (брак, карьера, здоровье, деторождение, недвижимость), синтез предписывает последовательное прохождение шести узлов проверки:

1. **Шаг 1: Состояние бхавы (Поля):** Оценка плотности и чистоты самого сектора. Какие планеты занимают дом? Благодетели питают сферу, вредители приносят борьбу и напряжение. Свободен ли дом от зажатости между вредителями (*pāpakartarī-yoga*)? Какие лучи направлены на дом через дришти?
2. **Шаг 2: Статус бхавеши (Хозяина):** Анализ диспозитора. Дом может быть пуст, но если его хозяин силен, расположен в кендре или триконе, сфера жизни находится под надежным управлением. Где расположен управитель относительно своего дома (принцип *bhavāt bhavam*)? Если управитель ушел в 6, 8 или 12 дом от исследуемого сектора, плоды дома подвергаются эрозии.

3. **Шаг 3: Состояние Найсаргика-караки (Архетипа):** Вечный сигнификатор темы. Для брака это Венера (и Юпитер в женской карте); для социального статуса — Солнце и Юпитер; для недвижимости — Марс и 4-й дом; для интеллекта и коммерции — Меркурий. Поражение караки указывает на глубинную психологическую травму или кармический блок в понимании самого принципа.
4. **Шаг 4: Проекция в специализированных варгах:** Проверка истинного достоинства участников в дробных картах. Для брака и партнерства обязателен аудит навамши (D-9); для карьеры и социальной реализации — Дашамши (D-10); для детей — Саптамши (D-7); для родителей — Двадашамши (D-12). Управитель, упавший в варге, лишает натива плодов в физическом мире.
5. **Шаг 5: Энергетическая емкость Аштакаварги:** Количественная верификация. Сколько бинду содержит исследуемый дом в Сарваштакаварге? Имеет ли управитель в Бхиннаштакаварге личный балл выше 4 в том знаке, где он физически находится?
6. **Шаг 6: Динамическая синхронизация (Хронотоп Даш и Гочары):** Потенциал может быть грандиозным, но наступит ли его час? Исследуется временная ось Вимшоттари-даши: когда наступает махадаша или антардаша бхавеши или караки? Подтверждается ли это транзитным прохождением благодетеля Юпитера через тригоны от исследуемого дома?

23.4.5 ЯЗЫК ВЕРОЯТНОСТИ И ВРАЧЕБНАЯ ЭТИКА КОНСУЛЬТАНТА

Эта книга категорически отвергает язык абсолютного фатализма. Фразы вроде «Вам суждено развестись», «Вы никогда не будете иметь детей» или «В этот период вас ждет неизбежное банкротство» являются прямым нарушением профессиональной брахманической этики и свидетельствуют о дремучем невежестве толкователя.

В ведийской онтологии карма классифицируется по трем степеням плотности:

- **Дридха-карма (Фиксированная карма):** Жесткие кармические узлы, где все три независимых указания указывают на неизбежное событие. Здесь нативу требуется глубокое принятие, внутренняя трансформация и смирение перед волей мироздания.
- **Дридха-адридха-карма (Смешанная карма):** Область, где сходятся два указания из трех. Исход не предопределен окончательно: он зависит от качества приложенного волевого усилия, осознанности натива и своевременного применения компенсирующих действий (*upāya*).
- **Адридха-карма (Подвижная карма):** Сфера слабой плотности кармических семян (единичные изолированные указания). Человек абсолютно свободен в формировании сценария через волевое действие (*puruṣakāra*).

Архитектура истинного астрологического заключения строится от **ядра к периферии**: сначала нативу раскрывается базовая конструк-

ция его психофизического аппарата (сильные и уязвимые стороны эго, глубинная природа ума, родовые задачи), затем описывается ландшафт текущего жизненного сезона (какие энергии активны в текущей даше), и лишь в завершение формулируются прикладные рекомендации по оптимизации жизненной стратегии.

23.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

Методология синтеза формировалась на протяжении тысячелетий, породив фундаментальные текстологические развилки между ведущими традициями Индии.

23.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ТОЧКА ПЕРВИЧНОГО ОТСЧЕТА — ДЖАНМА-ЛАГНА ПРОТИВ ЧАНДРА-ЛАГНЫ

В классическом каноне Парашары («Брихат Парашара Хора Шастра», гл. 3) абсолютный приоритет отдается восходящему знаку — Джанма-лагне. Лагна восходит на восточном горизонте в момент первого вдоха и символизирует материальное тело и индивидуализированную судьбу. Однако в южноиндийской традиции (в частности, в школах Кералы и астрологии Нади) колоссальный вес придается Чандра-лагне. Южные пандиты утверждали: тело бренно и подвластно иллюзии, тогда как Луна представляет *Дживу* — сам поток воплощенного сознания, воспринимающий плоды кармы. **Выбор книги:** противоречие разрешается функциональным синтезом. Джанма-лагна признается абсолютным каркасом физических событий и социального позиционирования; Чандра-лагна используется как обязательный параллельный фильтр эмоциональной устойчивости и субъективного счастья. Событие признается безусловным, если оно подтверждается при взгляде из обоих центров.

23.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ВЕС РАШИ (D-1) ПРОТИВ НАВАМШИ (D-9) ПРИ СИНТЕЗЕ

В трактате «Джатака Париджата»[22] (гл. 1) сформулирован классический афоризм: «*Раши — это дерево, навамша — его плод*». Однако среди комментаторов возник острый спор:

- Консервативная школа Парашары настаивает, что навамша не может читаться как самостоятельная натальная карта. Она служит исключительно гармонической шкалой для проверки микродостоинств планет карты D-1.
- Радикальная школа традиции Нади («Девакералам / Чандра-калананади») анализирует навамшу как полноценный независимый гороскоп, оценивая транзиты высших планет прямо по знакам навамши натива.
- **Выбор книги:** навамша (D-9) используется как высший аудитор истинной дееспособности планет карты раши. Ни одно позитив-

[22] Джатака-париджата. Указ. соч.

ное утверждение о величии планеты в D-1 не принимается без подтверждения ее статуса в D-9.

23.5.3 РАЗВИЛКА № 3: ИНТЕГРАЦИЯ ПАРАШАРИ И ДЖАЙМИНИ. КОНКУРЕНЦИЯ ИЛИ ВЗАИМНАЯ ПРОВЕРКА?

Долгое время индийские школы существовали обособленно: астрологи Парашары игнорировали Чара-караки и знаковые периоды, а приверженцы школы Джаймини пренебрегали накшатра-дашами.

- К. Н. Рао много сделал для соединения двух систем, показывая на большом числе примеров, что системы Парашары и Джаймини представляют собой два взаимодополняющих глаза единого тела Джйотиша.
- В системе К. Н. Рао природные (найсаргика) караки Парашары перепроверяются семью подвижными Чара-караками Джаймини (атмакарака, Аматьякарака и др.), а планетные периоды Вимшоттари верифицируются знаковыми дашами (Чара-даша).
- **Выбор книги:** синтез Парашары и Джаймини служит одним из срезов триангуляции. Совпадение указаний обеих систем переводит прогноз в высшую категорию достоверности.

23.5.4 РАЗВИЛКА № 4: РАВНОЗНАКОВАЯ СИСТЕМА ДОМОВ ПРОТИВ НЕРАВНОДОМНЫХ СИСТЕМ (БХАВА-ЧАЛИТ / ШРИПАТИ)

Ортодоксальный канон Парашары базируется на принципе «знак равен дому» (*Rāśi-bhavanam*): границы дома строго совпадают с границами тридцатиградусного знака зодиака (раши). В то же время средневековый комментатор Шрипати и современная школа Кришнамурти-паддхати (KP) используют неравнодомные проекции (системы Порфирия и Плацидуса), где куспид дома может находиться в середине знака, а одна планета может смещаться в соседний дом относительно знака восхода. **Выбор книги:** базовый синтез строится строго по канонической равнознаковой системе *Rāśi-bhavanam*. Карта бхава-чалит используется как специализированный вспомогательный срез для анализа физической манифестации планеты в пространстве горизонта, но никогда не подменяет собой знаковую природу взаимоотношений грах и диспозиторов.

23.6 Пошаговый алгоритм синтеза

Синтез — поэтапное сведение многомерного набора показателей к устойчивому вероятностному профилю. Он опирается на иерархию суждений и правило трёх указаний.

23.6.1 ИЕРАРХИЯ СУЖДЕНИЙ

Каждую тему жизни (профессия, финансы, брак и т. д.) раскладывают на частные свидетельства из трёх пространств: карта раши (D-1) — дома, знаки, планеты и аспекты; навамша (D-9) — достоинства и проекции; энергия — сарваштакаварга и бхиннаштакаварга с поправкой на шадбалу. Каждое свидетельство оценивают как благоприятное, нейтральное или неблагоприятное. Наибольший вес у управителя ла-

гны; за ним — управитель исследуемого дома; затем естественная карака и сам дом (планеты в нём и аспекты на него); затем проекция управителя и караки в навамше; затем аштакаварга; наименьший — у вторичных проекций «дом от дома».

23.6.2 ПЛОТНОСТЬ КАРМЫ

По согласию трёх срезов определяют плотность кармического узла и меру свободы воли (таблица 23.2).

Таблица 23.2 — Согласие срезов и плотность кармы

Согласие трёх срезов	Плотность кармы	Модус пурушакары
все три благоприятны	дридха (благо)	естественная реализация, поток изобилия
два из трёх благоприятны	дридха-адридха (+)	успех через дисциплину, нужны фокус и труд
указания разнонаправлены	адридха	свобода выбора, результат зависит от воли
два из трёх неблагоприятны	дридха-адридха (–)	препятствия преодолимы упорством и упаями
все три неблагоприятны	дридха (кризис)	фиксированный узел, нужна глубинная трансформация

23.6.3 ПОРЯДОК СИНТЕЗА

1. Рассчитать карту: долготы (Лахири), лагна, варги, шадбала, сарваштакаварга.
2. Оценить три опоры — джанма-лагну (тело, объективный мир), Чандра-лагну (психика, субъективный опыт) и Сурья-лагну (воля, самосознание).
3. Оценить управителя лагны: достоинство, дом (кендра, трикона, дустхана), шадбала, положение в навамше.
4. Отфильтровать йоги и поражения: снять сожжённые и номинальные йоги, проверить канонические отмены дош (глава 22).
5. Пройти по теме шесть шагов «бхава-гексагона» (подраздел 23.4.4).
6. Применить правило трёх указаний: при согласии всех трёх срезов вывод считается надёжным, при согласии двух из трёх — вероятным; по таблице 23.2 определяется плотность кармы; при разнонаправленных указаниях тема остаётся в статусе адридхи и требует дополнительного анализа.
7. Синхронизировать вывод со временем: текущие махадаша и антардаша Вимшоттари, транзиты Сатурна и Юпитера по домам, участвующим в выводе.

23.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В практической работе астролога отсутствие холистического синтеза порождает тяжелейшие диагностические сбои. Рассмотрим четыре ключевых заблуждения:

23.7.1 АНАЛИТИЧЕСКИЙ РЕДУКЦИОНИЗМ («ЭФФЕКТ ВЫРВАННОЙ СТРОЧКИ»)

- **Суть ошибки:** астролог замечает одиночное положение планеты в знаке или доме и выносит безапелляционное суждение, игнорируя диспозитора, аспекты и варги.
- **Пример на карте № 1:** увидев Солнце в падении в Весах в 6-м доме, незрелый толкователь заявляет: *«Вас ждут болезни, конфликты с властью и с отцом»*. Он не видит, что хозяйка знака Венера стоит рядом в собственном знаке, что управитель знака экзальтации Солнца Марс занимает кендру и падение отменено (задание 21.5), а вредитель в 6-м доме — доме роста (*упачая*) — помогает побеждать соперников и трудности.
- **Коррекция:** ни одно частное указание не озвучивается без оценки диспозиционной цепочки и правила трёх указаний.

23.7.2 ИГНОРИРОВАНИЕ ДИСПОЗИТОРА И ПРИНЦИПА «ДОМ ОТ ДОМА» (BHAVĀT BHAVAM)

- **Суть ошибки:** рассмотрение пустого дома как нефункционирующего либо оценка планеты без учёта состояния её хозяина.
- **Пример на карте № 1:** пустой 4-й дом (Лев) принимается за признак отсутствия опоры, дома и тепла семьи. Исследователь забывает, что дом питается состоянием своего хозяина — Солнца, стоящего в 3-м знаке от 4-го дома с отменой падения, — силой караки Луны, а главное, что Лев — самый ёмкий знак карты: в сарваштакаварге он набирает 41 бинду.
- **Коррекция:** дом оценивается как динамическая тройка: поле (дом) — сеятель (управитель) — почва (аштакаварга).

23.7.3 СЛЕПОТА К ВАРГАМ («СУЖДЕНИЕ ПО ФАСАДУ ДОМА»)

- **Суть ошибки:** вынесение вердикта исключительно по карте раши (D-1) без обращения к навамше (D-9) и профильным картам (D-10, D-7).
- **Пример на карте № 1:** Юпитер стоит в кендре от лагны, в знаке друга, но в навамше попадает в Козерог — знак своего падения; его способность давать долговременные плоды заметно ниже, чем обещает D-1. Венера же стоит в собственном знаке и в D-1 (Весы), и в D-9 (Телец) — её обещания устойчивы.
- **Коррекция:** раши показывает возможность и форму семени; навамша — реальный плод и внутреннюю дхарму личности.

23.7.4 ФАТАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕРРОР И ПОДМЕНА ПУРУШАКАРЫ

- **Суть ошибки:** Внушение клиенту мысли о безысходности тяжелых конфигураций («У вас проклятие рода», «Вам никогда не выйти замуж»).
- **Пример на карте № 1:** акцентирование внимания на соединении Солнца с Раху (*грахана-йога*) в 6-м доме без разъяснения эволюционной задачи: нативу необходимо очистить родовую линию от эгоцентризма и развить духовную скромность через интеллектуальное служение.
- **Коррекция:** любое напряжение карты переводится на язык конструктивной задачи для сознания и волевого действия (Puruṣakāra).

23.8 Источники

23.8.1 КАНОНИЧЕСКИЕ ПЕРВОИСТОЧНИКИ

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра» (Махариши Парашара):**
- Глава 3: *«О природе и свойствах планет»* (ранжирование естественных сил);
- Глава 11: *«Суждения о домах (бхава-пхала)»* (принцип триады бхава-Бхавеша-Карака);
- Глава 34–35: *«Йогакараки и Набхаса-йоги»* (структурный синтез небесного свода);
- Глава 39: *«Раджа-йоги» (в том числе нича-бханга-раджа-йога)*
- Главы о дашах: *«Вимшоттари-даша»*.

2. **«Брихат Джатака» (Варахамихира):**
- Глава 14: *«Соединения двух планет»*
- Глава 20: *«Плоды домов»*.

3. **«Саравали» (Кальянаварма):**
- Главы 13–15: *«Комбинации планет в домах и алгоритмы компенсации дефектов Луны»*
- Глава 33: *«Раджа-йоги и условия их материализации в плотном мире»*.

4. **«Пхаладипика» (Мантрешвара):**
- Глава 4: *«Силы планет (шадбала) и оценка плодов домов»*
- Глава 15: *«Оценка результатов бхав и правила принципа Bhavāt bhavam»*.

5. **«Джаймини Упадеша Сутры» (Махариши Джаймини):**
- Адхьяя 1, Пада 1–2: *«Аспекты знаков, Чара-караки и Каракамша»*
- Адхьяя 1, Пада 3: *«Арудха-лагна, Упапада и суждения о статусе личности в социуме»*.

23.8.2 ИССЛЕДОВАТЕЛИ И КОММЕНТАТОРЫ XX–XXI ВЕКОВ

1. **Д-р Б. В. Раман:**
- *«How to Judge a Horoscope»* (Тома 1 и 2) — классический фундаментальный труд по пошаговому синтезу двенадцати домов;

- «*Three Hundred Important Combinations*» — эталонный кодекс верификации планетных йог и условий их нейтрализации.

2. **Профессор К. Н. Рао:**

- «*Learn Hindu Astrology Easily*» — методология поэтапного чтения карты от триумвирата опор;
- «*Karma and Rebirth in Hindu Astrology*» — классификация кармической плотности (Дридха, Дридха-Адридха, Адридха);
- «*Timing Events Through Vimshottari Dasha*» — методика синхронизации даш и транзитов.

3. **Санджай Ратх:**

- «*Crux of Vedic Astrology (Timing of Events)*» — методология интеграции варг и глубокий анализ принципа Каракамши и Арудх.

23.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 23.1. Чем механическое суммирование разрозненных трактовок отличается от правила трёх указаний? Приведите пример, когда единичный негативный фактор полностью снимается синтезом карты.

Задание 23.2. Исследуется 4-й дом (недвижимость). Знак 4-го дома набирает в сарваштакаварге 32 бинду; управитель 4-го дома экзальтирован в D-1, но в навамше попадает в знак падения; естественная карака Марс сожжён в 2° от Солнца. Оцените тему по трём срезам и определите плотность кармы.

Задание 23.3. Оцените 7-й дом карты № 1 (брак) по шести шагам «бхава-гексагона», пользуясь приложением К и тем, что Скорпион набирает в сарваштакаварге карты 25 бинду. Какое окно времени для темы брака дают периоды Вимшоттари?

Задание 23.4. Лакшми-йога образуется, если управитель 9-го дома стоит в кендре или триконе в собственном знаке или экзальтации, а управитель лагны силён. Образована ли она в карте № 1? Какую роль играет положение Венеры в Весах (D-1) и в Тельце (D-9)?

Задание 23.5. К консультанту пришёл человек, у которого Луна зажата вредителями (*папакартари*) и в кендрах от Луны нет планет. Сформулируйте заключение, исключающее фаталистический тон и указывающее на вектор пурушакары.

ЧАСТЬ V

Джаймини и особые точки

Чара-караки, каракамша, арудхи, упаграхи Гулика и Манди, знаковые даши (главы 24–27)

Вторая большая система толкования — со своими караками, аспектами знаков и дашами.

ГЛАВА 24

Чара-караки, каракамша, ишта-девата

24.1 Введение. Онтология Джаймини-упадеши и метафизика странствующего сознания в оптике адвайта-веданты

В архитектонике ведийского знания школа Махариши Джаймини (*Jaimini Upadeśa Sūtras*) занимает уникальное положение. Если классическая система Махариши Парашары (*Bṛhat Parāśara Horā Śāstra*) описывает преимущественно объективную, причинно-следственную структуру материального космоса (*sthūla* и *sūkṣma* кармические формы) — физические проводники, баланс элементов, распределение жизненных ресурсов и социальные роли, — то учение Джаймини разворачивает перед исследователем тончайшую драму индивидуализированного сознания (*jīva*). Это сокровенная феноменология внутреннего опыта: субъективная шкала ценностей, тайные устремления духа, скрытые мотивы поступков и точная геометрия кармических уроков, ради прохождения которых сознание воплотилось в плотном мире.

С точки зрения недвойственной философии (адвайта-веданты), Абсолют (*Brahman*) един, неделим, лишен качеств и самосветящ (*Sat-Cit-Ānanda*). Однако, преломляясь сквозь космическую завесу иллюзии (*Māyā*), единое Сознание принимает форму множества индивидуальных душ (*jīva*), подобно тому как один и тот же солнечный свет отражается в тысячах колеблющихся сосудов с водой (*pratibimba-vāda*).

В процессе странствия по бесчисленным циклам перерождений (*saṃsāra*) индивидуальная душа накапливает специфический узор кармической памяти (*saṃskāra*). Этот узор не хаотичен: на каждый отдельный акт воплощения (*janma*) отмеряется строго определенная порция созревшей кармы (*prārabdha-karma*), структурированная вокруг ключевого эволюционного ядра.

В классическом гороскопе это эволюционное ядро манифестируется через систему **Чара-карак** (*Cāra-kāraka* — подвижных сигнификаторов). В отличие от неизменных, природных карак (*Naisargika-kāraka*), где Солнце вечно представляет эго и отца, а Венера — партнерство и чувственность для всего человечества в целом, подвижные караки уникальны для каждого натального чертежа. Они распределяются строго по степени угловой зрелости семи (или восьми) небесных тел внутри занимаемых ими знаков зодиака (раши) (от 00°00′00″ до 30°00′00″).

Древняя традиция предлагает глубокую метафору: карта рождения по Джаймини — это королевский двор странствующего царя.

Граха, набравшая наибольшую сидерическую долготу в пределах своего знака, восходит на трон гороскопа как **Атмакарака** (*Ātmakāraka* — «делатель души», карака Атмана). Это не «счастливая» и не «злосчастная» планета в профанном понимании; это граха предельного напряжения воли и высшего духовного испытания. Через сигнификации планеты-Атмакараки и сферу ее пребывания Вселенная задает нативу фундаментальный вопрос жизни: способно ли эго подчиниться высшему Закону, пройдя через неизбежное крушение гордыни (*ahaṃkāra*), или оно обречено вновь запутаться в привязанностях?
Связав положение атмакараки с картой девятой гармоники (навамша, D-9), традиция Джаймини раскрывает понятие **каракамши** (*Kārakāṃśa*) — знака, в котором царь души восседает в тонком теле судьбы. А обратившись к двенадцатому сектору от Каракамши (*Mokṣadvāra* — врата освобождения), исследователь получает доступ к величайшей тайне личной духовной практики — образу **Ишта-деваты** (*Iṣṭadevatā*), того трансцендентного аспекта Божественного, медитация на который разрушает узлы неведения и возвращает каплю индивидуального бытия в океан Брахмана.
В этой книге система Джаймини предстаёт не как абстрактное средневековое гадание, но как строгая, логически замкнутая и математически верифицируемая модель анализа сознания, исключающая фатализм и направляющая сознание исследователя на конструктивную духовную реализацию (*puruṣakāra*).

24.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение тринитарной онтологии сигнификаторов:** Глубокое понимание разграничения функций, полномочий и зон ответственности между природными (*Naisargika*), фиксированными (*Sthira*) и подвижными (*Cāra*) караками в традициях Парашары и Джаймини.
2. **Математическая алгоритмизация ранжирования Чара-карак:** Овладение строгим протоколом сортировки сидерических долгот планет от 30°00′00″ до 00°00′00″; прецизионное разрешение пограничных коллизий (совпадение градусов, минут и секунд — феномен *Kāraka-lopa*).
3. **Разрешение фундаментального спора школ о составе карак (7 vs 8):** Текстологический анализ аргументов североиндийской (проф. К. Н. Рао — 7 карак) и орисской / джаганнатхской (пандит Санджай Ратх — 8 карак с Раху) школ; умение работать в обеих схемах.
4. **Архитектурная дифференциация Свамши, Каракамши и Каракамша-лагны:** Четкая топологическая демаркация между знаком пребывания атмакараки в навамше (D-9), проекцией этого знака

в карту раши (D-1) и асцендентом навамши; чтение домов от Каракамши как проекции способностей духа.

5. **Математический протокол детекции Ишта-деваты, Дхарма-деваты и Палана-деваты:** Освоение канонического алгоритма анализа 12-го, 9-го и 6-го домов от Каракамши в D-9, расчет аспектов знаков (*Rāśi-dṛṣṭi*), распределение ведийских архетипов божеств по грахам и стихиям знаков.

24.3 Ключевые понятия

В таблице 24.1 систематизирован понятийный аппарат учения о Чара-караках, Каракамше и сакральных векторах освобождения в канонической транслитерации IAST.

Таблица 24.1 — Ключевые понятия учения о Чара-караках и Каракамше

Понятие (рус.)	IAST	Онтологический статус и значение в традиции
Чара-караки	*Cārakāraka*	Подвижные сигнификаторы; 7 или 8 планетных ролей, определяемых текущей сидерической долготой грах в знаке рождения.
Атмакарака	*Ātmakāraka* (AK)	«Делатель души»; граха с наивысшим градусом долготы в знаке. Царь карты, указатель высшего урока, кармического долга и мокши.
Аматьякарака	*Amātyakāraka* (AmK)	«Министр души»; вторая по долготе граха. Сигнификатор интеллекта, социальной реализации, карьеры и опоры атмакараки.
Бхратрикарака	*Bhrātṛkāraka* (BK)	«Сигнификатор брата / наставника»; третья по долготе граха. Проводник духа, Гуру, единомышленники, воля и защита.
Матрикарака	*Mātṛkāraka* (MK)	«Сигнификатор матери»; четвертая граха (в 7-караковой схеме). Лоно безопасности, недвижимость, базовое эмоциональное счастье.
Питрикарака	*Pitṛkāraka* (PiK)	«Сигнификатор отца / предков»; промежуточная граха в 8-караковой схеме, отражающая родовой закон и дхарму отца.
Путракарака	*Putrakāraka* (PK)	«Сигнификатор детей / плодов»; пятая граха (или шестая в 8-караковой схеме). Творческий разум, последователи, мантры, *pūrva-puṇya*.
Гнатикарака	*Jñātikāraka* (GK)	«Сигнификатор родственников и распрей»; предпоследняя граха. Препятствия, болезни, судебные тяжбы, соперники, необходимое трение среды.
Даракарака	*Dārakāraka* (DK)	«Сигнификатор супруга»; граха с наименьшим градусом долготы. Физическое тело партнера, материальный фундамент отношений, завершение эманации.
Свамша	*Sva-aṃśa*	«Собственная часть»; сокровенный термин сутр Джаймини, обозначающий либо навамшу лагны, либо знак навамши атмакараки.
Каракамша	*Kārakāṃśa* (KL)	Знак девятой гармоники (D-9 Навамша), в который попадает атмакарака карты. Трон души в высшем духовном теле.
Каракамша-лагна	*Kārakāṃśa-lagna*	Проекция знака Каракамши обратно в карту раши (D-1); точка отсчета для оценки материализации способностей духа в физическом мире.

Понятие (рус.)	IAST	Онтологический статус и значение в традиции
Ишта-девата	*Iṣṭadevatā*	«Избранное Божество»; высший личный архетип освобождения, определяемый через 12-й дом от Каракамши в карте навамша (D-9).
Дхарма-девата	*Dharmadevatā*	Божество жизненного долга и предназначения; определяется через 9-й дом от Каракамши в карте навамша (D-9).
Палана-девата	*Pālanadevatā*	Божество материального поддержания, благосостояния и физической защиты; определяется через 6-й дом от Аматьякараки в D-9.
Мокша-двара	*Mokṣadvāra*	«Врата освобождения»; 12-й дом от Каракамши в навамше, сакральный шлюз растворения индивидуального эго.
Карака-лопа	*Kāraka-lopa*	Коллизия наложения карак: равенство долгот двух планет до секунд дуги, вызывающее слияние двух ролей и замещение вакансии.

24.4 Теоретический каркас

24.4.1 ТРИНИТАРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КАРАК В ВЕДИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ

В джйотише функционирует трехмерная матрица причинности, описанная в классических трактатах. Чтобы избежать методологической путаницы, исследователь обязан строго разграничивать три класса сигнификаторов:

1. **Найсаргика-караки (естественные сигнификаторы):** Принадлежат макрокосму. Они неизменны: Солнце вечно представляет свет осознания, отца и социальное могущество; Сатурн — бремя времени, страдания и труд; Юпитер — дхарму, мудрость и детей.
2. **Стхира-караки (фиксированные сигнификаторы Джаймини):** Используются преимущественно в разделах оценки долголетия (*Āyur-dāya*) и физической утраты родственников. Здесь сильнейший из Солнца и Венеры берётся на роль отца, сильнейший из Луны и Марса — на роль матери; Марс показывает братьев и сестёр, Меркурий — родственников по матери, Юпитер — деда по отцу, Венера — супруга, Сатурн — детей.
3. **Чара-караки (подвижные сигнификаторы):** Представляют собой микрокосмический фокус. Это срез конкретной *prārabdha-karmy*, динамическое распределение ролей в текущей пьесе жизни. Если в натальной карте Сатурн имеет наивысший градус в знаке (как в карте № 1, где он стоит в 24°52′ Водолея), он становится атмакаракой — именно принцип структуры, терпения, аскезы и смирения является высшим уроком души данного человека, невзирая на то, что естественной каракой души в космосе остается Солнце.

24.4.2 ИЕРАРХИЯ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА ДУШИ. РОЛИ СЕМИ ПОДВИЖНЫХ КАРАК

Принцип распределения Чара-карак базируется на фундаментальном законе: **чем больше сидерическая долгота грахи в занимаемом ею раши (знаке), тем глубже и концентрированнее ее кармический опыт.**

Рассмотрим архитектуру семи карак (канонический стандарт школы К. Н. Рао):

Таблица 24.2 — Королевский двор души: семь чара-карак

Ранг	Карака	Роль при дворе	Жизненный урок
1	Атмакарака (AK)	царь	ядро кармы, эго, преображение
2	Аматьякарака (AmK)	первый министр	профессия, социальное действие
3	Бхратрикарака (BK)	советник, гуру	наставники, воля, опора
4	Матрикарака (MK)	царица-мать	эмоциональный тыл, покой, корни
5	Путракарака (PK)	наследник	творчество, ученики, мантры
6	Гнатикарака (GK)	судебный пристав	враги, препятствия, долги
7	Даракарака (DK)	супруга	партнёрство, укоренённость в материи

1. Атмакарака (AK) — Владыка воплощения

Атмакарака — это центральный нерв натальной карты. На санскрите *Ātman* — истинное Высшее Я, свидетельствующее Сознание. Однако на уровне воплощенной личности атмакарака отражает точку наивысшей привязанности и, как следствие, наивысшей уязвимости эго.

- **Закон уроков атмакараки:** Человек неизбежно терпит крушение именно в тех сферах, которые символизирует его планета-АК, если пытается эксплуатировать их ради эгоистического наслаждения.
- Если АК — Солнце: натив должен научиться смирять гордыню, преодолевать тиранию эго и служить без ожидания славы.
- Если АК — Луна: урок заключается в обуздании эмоциональных бурь, развитии бескорыстного сострадания и материнской заботы ко всем живым существам.
- Если АК — Марс: натив обязан практиковать ненасилие (*ahiṃsā*), контролировать гнев, трансформировать агрессию в созидательную страсть защиты слабых.
- Если АК — Меркурий: урок состоит в чистоте речи (*satya*), преодолении интеллектуального высокомерия, отказе от лукавства и словесных манипуляций.
- Если АК — Юпитер: натив должен уважать учителей, не считать себя носителем абсолютной истины, искренне почитать традиции и не злоупотреблять положением гуру.

- Если АК — Венера: строгий урок чистоты сексуальной энергии, обуздания вожделения, верности партнеру и возвышения плотской страсти до безусловной любви.
- Если АК — Сатурн: урок предельного терпения, разделения скорби обездоленных, смиренного труда и отсутствия ропота перед лицом неизбежного страдания.
- Если АК — Раху (в 8-караковой схеме): преодоление иллюзий, разочарование в фальшивом блеске материального мира, очищение от чужеродных влияний.

2. Аматьякарака (AmK) — Проводник замысла

Аматья (*Amātya*) на санскрите означает «соратник», «министр», «тот, кто сидит рядом». Это интеллектуальный исполнитель воли царя. Если атмакарака указывает *что* душа должна осознать, то Аматьякарака показывает *через какие инструменты* в социуме это осознание будет достигаться. AmK управляет карьерой, профессиональным статусом, способностью зарабатывать авторитет и направлять социальные процессы.

Взаимное расположение АК и AmK в картах D-1 и D-9 (особенно их взаимные аспекты и кендра-отношения) формирует высшую королевскую йогу Джаймини — **Джаймини-раджа-йогу**. Если царь и первый министр дружат и видят друг друга — жизнь натива ознаменована выдающимися свершениями. Если они находятся в позициях 6/8 или 12/2 друг от друга — человека раздирает конфликт между внутренними потребностями духа и внешней профессиональной активностью.

3. Бхратрикарака (BK) — Советник и наставник

Бхратри (*Bhrātṛ*) — брат, защитник, спутник. В иерархии Джаймини BK занимает сакральное положение моста между царем и духовным законом. BK указывает на Гуру, духовных учителей, старших соратников и авторитетов, через которых в жизнь натива входит высшее знание. На бытовом плане BK показывает родных братьев, сестер и ближайших соратников, подставляющих плечо в битвах жизни.

4. Матрикарака (MK) — Обитель покоя

Матри (*Mātṛ*) — мать. Это фундаментальная питающая среда, эмоциональный фундамент души, чувство безопасности в материальном мире (*sukha*). MK отвечает за родной дом, землю, недвижимое имущество, транспортные средства и ту безусловную любовь, которую натив получает в начале пути.

5. Путракарака (PK) — Семя будущего

Путра (*Putra*) — сын, дитя. В ведийской традиции ребенок — это не просто биологический потомок, но материализованный плод благочестия прошлых жизней (*pūrva-puṇya*). PK показывает способность к творчеству, порождению идей, написанию текстов, передаче знаний ученикам, а также склонность к мантра-садхане и глубинной интеллектуальной концентрации.

6. Гнатикарака (GK) — Оселок сопротивления

Гнати (*Jñāti*) — кровные родственники, соплеменники, но в контексте Джаймини — это соперники, кредиторы, завистники и те, кто предъявляет кармические векселя. GK функционально эквивалентен принципу 6-го дома: это сопротивление плотной материи, иммунитет, болезни, долги, юридические споры и физический труд. Без сильного Гнатикараки невозможно победить врагов и выковать несокрушимый характер; это священное трение, шлифующее алмаз души.

7. Даракарака (DK) — Зеркало союза

Дара (*Dāra*) — супруга, партнер. Замыкая цепь эманации, Даракарака обладает наименьшей долготой в знаке. Это точка максимального погружения духа в физическую плотность. DK показывает законного супруга, физическую форму и психологический тип спутника жизни, а также характер долговременных деловых союзов. Через Даракараку царь (AK) встречается со своим зеркальным отражением во внешнем мире.

24.4.3 АРХИТЕКТУРА КАРАКАМШИ И СВАМШИ

Понятие Каракамши является вершиной прикладного анализа карты по Джаймини. Разберем строгую цепочку определений:

- **Свамша (*Sva-aṃśa*):** В классических сутрах Джаймини термины *Sva-aṃśa* и *Kārakāṃśa* нередко используются как синонимы. Великий комментатор Нилакантха указывает: *Sva* означает собственный знак, а *Aṃśa* — Навамша. Однако строгий академический консенсус гласит:
- *Свамша в широком смысле* — это асцендент карты навамша (навамша-лагна).
- *Каракамша (*Kārakāṃśa*)* — это конкретно тот знак карты навамша (D-9), который занят атмакаракой.
- **Топология двенадцати домов от Каракамши (в D-9):**
- **1-й дом от KL:** Природа истинного «Я», конституция тонкого тела, врожденный темперамент духа.
- **2-й дом от KL:** Красноречие, богатство знаний, сарасвати-йога, способность проникать в тайный смысл священных текстов.
- **3-й дом от KL:** Храбрость, писательский талант, мастерство рук, склонность к воинскому искусству или исследовательской инициативе.
- **4-й дом от KL:** Эмоциональная чистота, способность к медитации, обладание высшими проводниками и сакральными пространствами.
- **5-й дом от KL:** Высший интеллект, авторство фундаментальных трудов, способность к мантра-видье, педагогический гений.
- **9-й дом от KL:** Следование закону предков, дхарма, высшие духовные учителя (**Дхарма-девата**).
- **10-й дом от KL:** Слава, деятельность во благо мира, выполнение миссии воплощения.

- **12-й дом от KL: Мокша-двара** — врата окончательного освобождения, место локализации **Ишта-деваты**.

24.4.4 САКРАЛЬНАЯ ТРИАДА ДЕВАТ. ИШТА, ДХАРМА И ПАЛАНА

Учение Джаймини преодолевает абстрактный деизм и связывает астрологический расчет с конкретной религиозно-философской практикой (*sādhanā*). Человеку не навязывается внешний культ: карта рождения раскрывает ту грань Всевышнего, с которой душа уже имеет сформированную кармическую связь из прошлых воплощений.

Таблица 24.3 — Три деваты в системе Джаймини (D-9)

Божество	Точка отсчёта в D-9	Сфера покровительства	Духовный вектор
Ишта-девата	12-й дом от каракамши (мокша-двара)	освобождение, садхана	растворение эго, выход из сансары
Дхарма-девата	9-й дом от каракамши	жизненный путь, миссия	праведность, долг, созидание блага
Палана-девата	6-й дом от аматьякараки	материальное поддержание, здоровье	защита от нужды, благополучие

Архитектура 12-го дома от Каракамши (Мокша-двара):

1. **Правило приоритета планеты:**

- Если в 12-м доме от Каракамши в D-9 находится граха, ее архетип первичен.
- Если планет несколько, доминирует сильнейшая по достоинству в навамше.
- Если 12-й дом пуст, оцениваются грахи, аспектирующие его через аспекты знаков Джаймини (*Rāśi-dṛṣṭi*).
- Если нет ни планет, ни аспектов, берется управитель знака 12-го дома от KL.

2. **Особый статус Кету (Мокша-караки):**

- Если одинокий **Кету** занимает 12-й дом от Каракамши в навамше, это считается высочайшим каноническим признаком достижения освобождения (*Jīvanmukti*). Кету — флаг мокши; в 12-м от KL он указывает на завершение круга рождений. Присутствие благодетелей усиливает чистоту перехода; вредители указывают на сопротивление иллюзии в последний час.

Каноническое соответствие грах высшим божественным архетипам:

В таблице 24.4 приведены классические соответствия планет ликам Божественного в соответствии с БПХШ[23] (гл. 2, об аватарах Вишну), сутрами Джаймини и «Прашна Маргой».

[23] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

Таблица 24.4 — Соответствие планет божественным формам (Ишта-девата)

Граха в 12-м от KL	Вайшнавский архетип (Аватары Вишну)	Шайвитский / Шактийский архетип	Ведийский / Традиционный лик
Солнце (*Sūrya*)	Рама (*Śrī Rāma*)	Шива (*Śiva*), Сурья-Нараяна	Рудра, Агни
Луна (*Candra*)	Кришна (*Śrī Kṛṣṇa*)	Парвати (*Pārvatī*), Бхуванешвари	Чандрама, Деви Гаури
Марс (*Maṅgala*)	Нарасимха (*Narasiṃha*)	Субраманья / Сканда / Картикея	Бхайрава, Багламукхи
Меркурий (*Budha*)	Буддха (*Buddha*), Вишну	Трипура-Сундари, Вишну	Матанги, Нараяна
Юпитер (*Guru*)	Вамана (*Vāmana*)	Садашива (*Sadāśiva*), Дакшинамурти	Брихаспати, Индра
Венера (*Śukra*)	Парашурама (*Paraśurāma*)	Махалакшми (*Mahālakṣmī*), Камала	Дурга, Аннапурна
Сатурн (*Śani*)	Курма (*Kūrma-avatāra*)	Махакала (*Mahākāla*), Шани	Яма, Кали
Раху (*Rāhu*)	Вараха (*Varāhadeva*)	Дурга (*Durgā*), Чхиннамаста	Сарпа-девата
Кету (*Ketu*)	Матсья (*Matsya-avatāra*)	Ганеша (*Gaṇeśa*), Дхумавати	Рудра, Муруган

24.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

24.5.1 РАЗВИЛКА № 1: СЕМЬ ИЛИ ВОСЕМЬ КАРАК (К. Н. РАО VS САНДЖАЙ РАТХ)

Это центральный методологический раскол современного джйотиша, разделивший исследователей на два лагеря.

Таблица 24.5 — Семь или восемь чара-карак

Критерий	Схема семи карак (школа К. Н. Рао)	Схема восьми карак (школа Санджая Ратха)
Текстологическая опора	сутра Джаймини 1.1.10 «ātmādhikaḥ kalādibhir nabhogaḥ saptānām aṣṭānāṃ vā» («…из семи или восьми»), прочитанная как указание на семь планет	та же сутра, прочитанная как указание на восемь; БПХШ, гл. 32 — восемь карак, включая Раху
Состав	семь видимых планет	семь планет и Раху; Кету исключён
Долгота Раху	не участвует	отсчитывается от конца знака: 30° минус градус Раху в знаке
Родители	отдельной караки отца нет	раздельные караки матери (MK) и отца (PiK)

Критерий	Схема семи карак (школа К. Н. Рао)	Схема восьми карак (школа Санджая Ратха)
Довод школы	математическая чистота, проверка на большом числе карт	полнота ролей; разрешение совпадения градусов двух планет

Выбор книги: основной считается схема семи карак; схема восьми карак приводится для сравнения (обе даны в приложении К).

- **Позиция К. Н. Рао:** слово *saptānām* («из семи») в сутре Джаймини понимается как указание на семь главных планет. Включение Раху, не имеющего физического тела, разрушает логику пространственной проекции. Кроме того, Раху движется ретроградно, и вычитание его долготы из 30° порождает искусственные коллизии рангов. К. Н. Рао и его ученики в Бхаратия Видья бхаван проверяли схему семи карак на большом числе карт.
- **Позиция Санджая Ратха:** Парашара в 32-й главе БПХШ детально описывает восемь карак, включая Раху. Отсутствие Питрикараки (караки отца) в семикараковой схеме лишает систему полноты. Когда две планеты имеют одинаковые градусы, именно наличие 8-й караки позволяет гармонично разрешить коллизию.

24.5.2 РАЗВИЛКА № 2: КОЛЛИЗИЯ РАВЕНСТВА ДОЛГОТ (KĀRAKA-LOPA) И ПРАВИЛА ЗАМЕЩЕНИЯ

В редких астрономических конфигурациях две планеты могут иметь абсолютно идентичную долготу в пределах градуса и минуты (а в пределе — и секунды дуги). Это явление именуется **Карака-лопа** (*Kāraka-lopa* — выпадение караки):

1. **Правило слияния ролей:** Если планета A и планета B имеют одинаковую долготу (например, обе набрали по 14°22′), старшей признаётся граха с превосходящими долями секунд, а если они неизвестны или равны — более быстрая по суточному движению. Правило скорости — рабочая конвенция книги: в сутрах Джаймини и у Парашары его нет (БПХШ, гл. 32, при равенстве градусов привлекает Раху как восьмую караку).
2. **Правило замещения в схеме 7 карак:**

- Если две грахи делят одну караку (например, статус Путракараки), следующая по рангу карака (Гнатикарака) «выпадает».
- Для восполнения пробела в традиции привлекается **природная карака** (*Naisargika-kāraka*) выпавшей роли (для детей — Юпитер, для матери — Луна), либо привлекается Раху как 8-й участник, закрывающий вакантную брешь.

24.5.3 РАЗВИЛКА № 3: ГДЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ КАРАКАМШУ — В D-9 ИЛИ D-1?

Величайшая методическая путаница среди начинающих астрологов касается пространства локализации Каракамши:

- **Одни авторы (в том числе ряд южноиндийских практиков):** Знак, ставший Каракамшей в D-9, находят в карте раши (D-1),

и от этого дома в D-1 анализируют все результаты. Этот подход получил название анализа **Каракамша-лагны в раши**.

- **Другие авторы:** Слово *Kārakāṃśa* состоит из двух корней: *Kāraka* (планета) и *Aṃśa* (деление, гармоника, синоним навамши). Следовательно, Каракамша — это физический знак **внутри карты навамша (D-9)**! Анализировать Каракамшу нужно непосредственно в матрице D-9, так как именно навамша отвечает за духовный потенциал, плоды кармы и дхарму.
- **Подход книги:** Истинная Каракамша и расчет Ишта-деваты проводятся **строго в карте навамша (D-9)**. Проекция этого знака в карту раши (D-1) используется как вспомогательный фильтр для оценки *материализации* этих талантов в плотной социальной среде.

24.5.4 РАЗВИЛКА № 4: АЛГОРИТМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИШТА-ДЕВАТЫ

Традиция знает несколько конкурирующих подходов к детекции личного божества:

1. **Строгий фильтр 12-го дома (Джаймини):** Берется строго планета, физически находящаяся в 12-м доме от Каракамши в D-9. Если планет нет — берется планета, аспектирующая этот дом по *Rāśi-dṛṣṭi*. Если аспектов нет — управитель знака 12-го дома.
2. **Фильтр сильнейшей грахи:** Некоторые школы рекомендуют выбирать сильнейшую граху между управителем 12-го от KL и планетами в 12-м.
3. **Фильтр положения Кету:** Если Кету соединен с грахой в 12-м от KL, природа божества трансформируется: например, соединение Кету и Марса дает свирепые, защитные формы Божественного (Нарасимха, Багламукхи). В книге принят иерархический алгоритм Джаймини с последовательным понижением приоритета: планета в доме — аспект знака — управитель знака.

24.6 Пошаговый алгоритм расчета Чара-карак, Каракамши и Ишта-деваты

24.6.1 РАНЖИРОВАНИЕ ДОЛГОТ

Подвижные караки определяют по долготе планет внутри занимаемых ими знаков (от 0° до 30°), а не по полной долготе от 0° до 360°.

1. Найти сидерическую долготу каждой планеты (аянамша Лахири).
2. Для семи видимых планет взять долготу внутри знака.
3. В схеме восьми карак для Раху, движущегося ретроградно, долготу считать от конца знака: 30° минус градус Раху в знаке.
4. Расположить планеты по убыванию этой долготы и присвоить роли: первая — атмакарака (AK), вторая — аматьякарака (AmK), третья — бхратрикарака (BK), четвёртая — матрикарака (MK), пятая — путракарака (PK), шестая — гнатикарака (GK), седьмая —

даракарака (DK). В схеме восьми карак после матрикараки вставляется питрикарака (PiK).

24.6.2 РАЗРЕШЕНИЕ ГРАНИЧНЫХ УСЛОВИЙ И КОЛЛИЗИЙ (KĀRAKA-LOPA)

При совпадении координат планет применяют такой порядок:

1. **Совпадение до минут.** Сравнивают секунды дуги; планета с большим значением занимает высший ранг.
2. **Совпадение до секунд.** Сравнивают доли секунд; если и они неизвестны или равны, старшей признаётся граха с более быстрым суточным движением (рабочая конвенция книги, подраздел 24.5.2). Если и это не разрешает спор:

- Возникает феномен **Карака-лопа** (*Kāraka-lopa* — наложение карак).
- Обе планеты объявляются совместными носителями одного ранга караки.
- Низший ранг (например, шестая или седьмая ступень) остается вакантным в первичном массиве.
- **Замещение в 7-караковой схеме:** Для восполнения пробела в качестве временного показателя привлекается естественный сигнификатор традиции Парашары (*Naisargika-kāraka*): если выпала карака детей — Юпитер; если матери — Луна; если партнера — Венера. В исследовательской 8-караковой модели привлекается Раху, закрывающий образовавшуюся вакансию.

24.6.3 АЛГОРИТМ ЛОКАЛИЗАЦИИ КАРАКАМШИ В НАВАМШЕ (D-9)

Каракамша вычисляется строго математическим проецированием долготы атмакараки в карту девятой гармоники (D-9):

1. Определяется сидерическая долгота атмакараки.
2. Находится номер навамши: долготу внутри знака делят на 3°20′, берут целую часть и прибавляют единицу.
3. Определение знака навамши по правилу тригонов:

- Для огненных знаков (Овен, Лев, Стрелец): отсчёт начинается от Овна.
- Для земных знаков (Телец, Дева, Козерог): отсчет начинается от Козерога.
- Для воздушных знаков (Близнецы, Весы, Водолей): отсчет начинается от Весов.
- Для водных знаков (Рак, Скорпион, Рыбы): отсчет начинается от Рака.

4. **Знак навамши, в котором оказывается атмакарака, объявляется Каракамшей (Kārakāṃśa).**

24.6.4 ПРОТОКОЛ ДЕТЕКЦИИ САКРАЛЬНОЙ ТРИАДЫ ДЕВАТ (ИШТА, ДХАРМА, ПАЛАНА)

Определение личного божественного архетипа идёт по нисходящим приоритетам (подраздел 24.4.4): планета в 12-м доме от каракамши в D-9 (при нескольких — сильнейшая по достоинству в навамше; одинокий Кету — признак мокши); при пустом доме — планеты, аспекти-

рующие его по *раши-дришти* при отсутствии аспектов — управитель знака этого дома.

- **Дхарма-девата:** Вычисляется по аналогичной схеме приоритетов для **9-го дома от Каракамши в D-9**. Сигнифицирует силу, направляющую человека к исполнению земного долга (*dharma*).
- **Палана-девата:** Вычисляется по аналогичной схеме для **6-го дома от Аматьякараки (AmK) в D-9**. Сигнифицирует Божественную Мать или защитную силу, оберегающую физическое тело и материальный достаток натива от истощения.

24.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В астрологической практике интерпретация системы Джаймини изобилует грубейшими методическими искажениями. Выделим четыре критических заблуждения:

1. **Смешение Найсаргика и Чара карак:** В классической Парашаре естественной каракой отца является Солнце, матери — Луна, братьев — Марс. Начинающие исследователи переносят этот шаблон в анализ по Джаймини. Однако здесь роли родственников распределяют подвижные караки: мать — матрикарака, братья и наставники — бхратрикарака (в карте № 1 это Юпитер), в схеме восьми карак отец — питрикарака. Игнорирование этого принципа приводит к ложным суждениям о родителях и семье.
2. **Ложный перенос Каракамши в карту раши:** Многие астрологи, определив знак Каракамши (в карте № 1 — Телец), начинают анализировать 12-й дом от Тельца в карте D-1 (где Телец — лагна, а Овен — 12-й дом). Это фундаментальная методологическая ошибка. Термин *Kārakāṃśa* прямо указывает на *Aṃśa* (навамшу). Все духовные дары, таланты интеллекта и врата освобождения читаются **исключительно внутри карты навамша (D-9)**.
3. **Механическое навязывание культовых форм:** Если расчет указывает на Марс как сигнификатор Ишта-деваты, невежественный толкователь механически требует от христианского или светского натива поклонения индийскому божеству Нарасимхе. Подход книги требует перевода архетипа на язык культуры человека: Марс как защитник веры манифестируется через Архангела Михаила, Георгия Победоносца или праведное служение защите слабых.
4. **Игнорирование очистительного урока атмакараки:** Планета-Атмакарака не дает «легкого счастья». Напротив, в периоды атмакараки или знаков, содержащих АК, натив проходит через глубокие экзистенциальные чистки. Если АК — Сатурн (как в Карте № 1), попытки возгордиться положением, проявить чёрствость или уклониться от системного труда традиция считает главным уроком атмакараки: они оборачиваются препятствиями, пока урок не усвоен.

24.8 Источники

24.8.1 КЛАССИЧЕСКИЙ КАНОН

1. **«Джаймини-упадеша-сутры» Махариши Джаймини** (перевод и комментарии проф. Б. Сурьянарояна Рао и Санджая Ратха):

- Адхьяя 1, Пада 1, Сутры 10–23: Фундаментальное определение Чара-карак, ранжирование долгот (*«Ātmo'dhikaḥ…»*), коллизии равенства градусов.
- Адхьяя 1, Пада 2, Сутры 1–25: Детальное описание эффектов двенадцати домов от Каракамши (*«Tatra ketau kaivalyam…»*), определение Ишта-деваты и форм освобождения.

2. **«Брихат Парашара Хора Шастра» Махариши Парашары**:

- Глава 32: «Атмакарака-адхьяя» — распределение семи и восьми карак, статус Раху, уроки души.
- Глава 33: «Каракамша-пхала» — подробные эффекты планет в домах от Каракамши в навамше.
- Глава 2: аватары Вишну и их соответствие грахам.

3. **«Джатака Париджата» Вайдьянатхи Дикшиты**:

- Глава 3: Тонкие правила взаимодействия знаковых аспектов (*Rāśi-dṛṣṭi*) и проекции навамши.

4. **«Прашна Марга» (Керала, 1649)**:

- Главы 14–15: Определение божеств-покровителей рода и личной садханы через дробные карты.

24.8.2 ИССЛЕДОВАНИЯ XX–XXI ВЕКОВ

1. **К. Н. Рао**: *Predicting through Jaimini's Chara Dasha*, New Delhi: Vani Graphics. (Математическое обоснование 7-караковой системы, методика чтения Каракамши).
2. **Санджай Ратх**: *Jaimini Maharishi's Upadesha Sutras*, New Delhi: Sagar Publications. (Эзотерический анализ Каракамши, 8 карак, расчет Ишта, Дхарма и Палана-деват).
3. **Д-р Б. В. Раман**: *Studies in Jaimini Astrology*, Bangalore: Raman Publications. (Практическое руководство по аспектам Джаймини и Каракамша-лагне).
4. **П. В. Р. Нарасимха Рао**: *Vedic Astrology: An Integrated Approach*, New Delhi: Sagar Publications. (Математика расчётов Джаймини.)

24.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 24.1. В чём различие между природными (*наисаргика*), постоянными (*стхира*) и подвижными (*чара*) караками?

Задание 24.2. Почему в схеме К. Н. Рао узлы Раху и Кету исключены из числа чара-карак?

Задание 24.3. Опишите цепочку, которая ведёт от долготы атмакараки в карте раши (D-1) к каракамше в навамше (D-9).

Задание 24.4. Что означает одинокий Кету в 12-м доме от каракамши в навамше?
Задание 24.5. В каком порядке применяют три уровня приоритета при определении ишта-деваты, если 12-й дом от каракамши пуст?
Задание 24.6. Даны долготы пяти планет внутри их знаков: Юпитер — 14°22′15″, Марс — 14°22′45″, Сатурн — 28°10′02″, Венера — 3°15′10″, Меркурий — 14°22′45″. Распределите роли карак между пятью планетами. Какая планета старше — Марс или Меркурий?
Задание 24.7. Какая планета — даракарака карты № 1 (приложение К)? В какой знак навамши она попадает и в каком доме от каракамши (Телец) стоит? Что это говорит о характере партнёрского союза?
Задание 24.8. Найдите 9-й дом от каракамши в навамше карты № 1 и определите дхарма-девату по таблице 24.4.
Задание 24.9. Найдите ишта-девату карты № 1. Кету стоит в 2°15′ Овна.

ГЛАВА 25

Арудхи, упапада, раши-дришти

25.1 Введение. Онтология Майи, Сатья против Митхьи и метафизика Арудхи в оптике адвайта-веданты

В фундаментальной метафизической системе недвойственной веданты (адвайта-веданты) проявленная Вселенная разделяется на три уровня реальности: парамартхика (абсолютное бытие, неизменный Брахман), вьявахарика (эмпирический консенсус феноменального мира) и пратибхасика (кажущаяся, субъективная реальность, иллюзорное отражение). Человеческое сознание, погруженное в сансарический круговорот, практически никогда не соприкасается с чистой сущностью вещей (Сварупой). Наш социальный, материальный и психологический опыт разворачивается в пространстве Пратибхасика-сатьи — реальности зеркал, проекций и взаимных иллюзий, порождаемых космической силой Майи (Māyā).

Санскритский корень слова «Майя» восходит к глаголу *mā* («измерять», «очерчивать границы», «создавать форму»). Майя не есть абсолютное небытие (асат); она определяется как *анирвачания* — невыразимая в терминах чистого бытия или небытия, ибо она обладает функциональной действенностью. Майя проявляется через две взаимосвязанные космические силы (шакти):

1. **Аварана-шакти** — сила сокрытия, вуалирования истинной природы Реальности (Атмана).
2. **Викшепа-шакти** — сила проекции, наложения ложных форм и множественных образов на единый неделимый субстрат Бытия.

В классическом каноне джйотиша великий мудрец Джаймини и махариши Парашара раскрывают сокровенный вычислительный инструмент, описывающий действие Викшепа-шакти в индивидуальном человеческом воплощении. Этот инструмент — учение об **Арудхах** (Ārūḍha) или **Бхава-падах** (Bhāvapada).

Слово *ārūḍha* буквально переводится как «взошедший», «поднявшийся», «восседающий верхом» или «проявленный образ». В то время как натальный дом (бхава) представляет собой **Сатью** — внутреннюю потенциальность, генетическое семя, глубинную истину судьбы и истинное кармическое зерно, его Арудха (пада) есть **Митхья** — отражение этого семени во внешнем мире, социальная маска, феноменологический образ, который воспринимается и оценивается окружающим обществом.

Величайшая гносеологическая ошибка начинающих исследователей заключается в наивном предположении, будто социум взаимодей-

ствует с человеком на основе его внутренней сути. Социальная ткань соткана исключительно из проекций. Мир не видит вашего истинного благочестия, пока оно сокрыто в глубинах 9-го дома (Дхарма-бхавы); социум судит о вашей духовности по 9-й паде (Бхагья-паде, A9) — по видимым благотворительным делам, общественному статусу наставника или ритуальным атрибутам. Человек может обладать грандиозным интеллектуальным потенциалом и чистотой помыслов (сильные лагна и 1-й дом), но если его Арудха-лагна (AL, пада асцендента) поражена вредоносными планетами или зажата в дустханах от влиятельных центров карты, мир будет упорно воспринимать его как неудачника, изгоя или маргинала. Напротив, внутренне опустошенная, глубоко аморальная личность с разрушенным 9-м домом при сияющей, великолепно аспектированной Арудха-лагне может пожизненно пользоваться почитанием многомиллионной аудитории, восседая на вершинах политического или финансового олимпа. Является ли это космической несправедливостью? Адвайта отвечает: нет. Это безупречный закон зеркала. Материальный мир есть зал кривых зеркал, где закон кармы возвращает человеку плоды не только его внутренних устремлений (что взвешивается в часах личного счастья и покоя), но и плоды его внешней социальной активности (что реализуется через взаимодействие проекций).

Арудха вычисляется через пространственное отложение расстояния: управитель дома выступает в роли полированной зеркальной поверхности (линзы сознания). Расстояние от дома до его управителя показывает, как далеко луч истинной сущности проходит сквозь материю знаков до точки преломления; откладывая такое же расстояние по другую сторону управителя, мы получаем точку интерференции — фокус отражения, где кристаллизуется зримый фантом дома — его Арудха-пада.

Наряду с Арудхами, школа Джаймини вводит принципиально иную пространственную метрику аспектов — **Раши-дришти** (аспекты знаков). Если в классической парашарианской системе аспекты планет (граха-дришти) отражают *Иччху* — персональное желание, волевое устремление, динамический ментальный импульс сознания грахи, направленный на другой сектор зодиака, то раши-дришти представляют собой вечную, бесстрастную, объективную геометрию самого пространства. Знаки зодиака смотрят друг на друга непрерывно и неизменно в силу самой своей стихийной и динамической природы (подвижные, неподвижные, двойственные), создавая постоянные каналы передачи кармического опыта независимо от текущих настроений планетных акторов.

Наконец, механизм **Аргалы** (буквально — «дверной засов» или «запирающий клин») описывает динамику кармического вмешательства. Ни один феномен в карте не существует изолированно: внешние обстоятельства, ресурсы, тайные противодействия и кармические воздаяния вторгаются в дела каждого дома через строго определенные

анатомические шлюзы (2-й, 4-й, 11-й и вторично 5-й секторы от исследуемой точки), определяя, распахнутся ли врата проявления навстречу успеху или окажутся наглухо заперты противостоящей Виродхаргалой.
Постижение Арудх, раши-дришти и Аргалы — это шаг от буквального, механистического восприятия карты к глубокому анализу социального бытия, института брака (через сакральную Упапада-лагну) и законов взаимодействия иллюзии и истины.

25.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение онтологии социальной феноменологии (Сатья vs Митхья):** Формирование ясного методологического различения между глубинным потенциалом натального дома (бхава-сатья) и его экстернализированным социальным образом (Арудха-митхья), исключающего наивное отождествление внутреннего состояния натива с его общественной репутацией.
2. **Математическая деконструкция алгоритма вычисления Арудха-пад и канонических исключений:** Овладение строгой геометрической формулой зеркального отражения управителя дома с исчерпывающим пониманием логики исключений *Свастха* (запрет на совпадение пады с 1-м и 7-м домами от исследуемого сектора) и канонического правила 10-го дома по Парашаре и Джаймини.
3. **Системный анализ Арудха-лагны (AL) и Дара-пады (A7):** Освоение инструментов аудита материального преуспевания, динамики притока и оттока капитала (через 11-й и 12-й дома от AL), социального ранга натива и геометрии партнерских отношений (симметрия и диссонанс между AL и A7).
4. **Метафизика и прикладная диагностика брака через Упапада-лагну (UL / A12):** Понимание сакрального статуса Упапады как пады жертвенности, отречения и безусловного долга (12-й дом); овладение алгоритмами оценки устойчивости супружеского союза, здоровья партнера и кармических узлов через 2-й дом от Упапады и взаимное расположение UL относительно лагны и AL.
5. **Овладение объективной матрицей раши-дришти и динамикой Аргалы:** Освоение принципов постоянных аспектов между подвижными, неподвижными и двойственными знаками без смешения их с планетными аспектами; понимание законов прямого кармического вмешательства (Аргала) и механизмов его блокировки (Виродхаргала).

25.3 Ключевые понятия

В таблице 25.1 систематизирован понятийный аппарат учения об Арудхах, аспектах знаков и механизмах кармического вмешательства в канонической транслитерации IAST с указанием их точного вычислительного статуса.

Таблица 25.1 — Ключевые понятия системного анализа Арудх, Раши-дришти и Аргалы

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Арудха (Пада)	Ārūḍha / Pāda	«Взошедший образ», материальное и социальное отражение дома во внешнем феноменальном мире. Точка зеркальной проекции.
Бхава-сатья	Bhāvasatya	Истинное бытие дома; глубинная кармическая реальность, семя потенциала, субъективное переживание натива.
Арудха-лагна (AL)	Ārūḍhalagna	Пада 1-го дома (лагна-пада). Социальный статус, внешний имидж, воспринимаемая миром личность, мера материального успеха.
Дара-пада (A7)	Dārapada	Пада 7-го дома. Сексуальные партнеры, деловые компаньоны, союзы на основе взаимной выгоды и физической привлекательности.
Упапада-лагна (UL)	Upapadalagna	Пада 12-го дома (Гауна-пада). Законный супруг, институт брака, готовность жертвовать эго ради союза, кармический долг партнерства.
Бхава-пада (A1–A12)	Bhāvapada	Полный ансамбль двенадцати отражений натальных домов (от AL/A1 до A12/UL/Коша-пада), формирующий «параллельный гороскоп Майи».
Свастха-шодхана	Svasthaśodhana	Каноническое правило коррекции: запрет на попадание пады в сам исходный дом или в 7-й от него; смещение в 10-й дом от расчетного знака.
Раши-дришти	Rāśidṛṣṭi	Постоянные пространственные аспекты знаков зодиака, обусловленные их модальностью (подвижные, неподвижные, двойственные).
Чара-раши	Cararāśi	Подвижные знаки (Овен, Рак, Весы, Козерог). Аспектируют все неподвижные знаки, за исключением непосредственно смежного (соседнего).
Стхира-раши	Sthirarāśi	Неподвижные знаки (Телец, Лев, Скорпион, Водолей). Аспектируют все подвижные знаки, за исключением непосредственно смежного.
Двисвабхава-раши	Dvisvabhāvarāśi	Двойственные знаки (Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы). Аспектируют все остальные двойственные знаки зодиака взаимно.
Граха-дришти	Grahadṛṣṭi	Аспекты планет, выражающие динамическое ментальное желание (Иччха), волю и направленность персонального внимания грахи.
Аргала	Argala	«Засов», «запирающий клин»; безусловное динамическое вмешательство планет из 2, 4, 11 (и 5) домов в дела анализируемого центра.
Виродхаргала	Virodhārgalā	Препятствие, противовес, встречная блокировка Аргалы планетами, расположенными в симметричных контрольных секторах (12, 10, 3, 9).

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Шубхаргала	Śubhārgalā	Благотворное вмешательство; подпитка и раскрытие потенциала дома под влиянием естественных благодетелей (Юпитер, Венера, Меркурий).
Папаргала	Pāpārgalā	Деструктивное вмешательство; создание жестких барьеров, стресса и кризисного давления естественными вредителями (Марс, Сатурн, Раху).

25.4 Теоретический каркас

25.4.1 МЕТАФИЗИКА И МЕХАНИКА АРУДХА-ПАД. ЗАКОН ОТРАЖЕНИЯ (ЗЕРКАЛО УПРАВИТЕЛЯ)

Механика формирования арудхи подчинена строгому геометрическому закону. Каждый дом (бхава) занимает своё место в карте, но сам по себе статичен — это поле возможностей (*кшетра*). Чтобы энергия дома проявилась во внешнем мире, нужен его управитель (*бхавеша, пати*): он выступает проводником, агентом реализации и зеркалом. Расчёт арудхи прост.

1. Считают расстояние в знаках от знака дома до знака, где стоит его управитель, по ходу зодиака включительно (от 1 до 12; если управитель стоит в самом доме, расстояние равно 1).
2. То же расстояние откладывают от знака управителя дальше по ходу зодиака, также включительно. Полученный знак — предварительная (сырая) арудха-пада дома.

Пример. Лагна — Водолей, её управитель Сатурн стоит в Овне. От Водолея до Овна включительно — три знака (Водолей, Рыбы, Овен); от Овна откладываем ещё три (Овен, Телец, Близнецы). Сырая арудха-лагна — Близнецы; исключения (подраздел 25.4.2) не применяются, и AL — Близнецы.

25.4.2 КАНОНИЧЕСКИЕ ИСКЛЮЧЕНИЯ. ПРАВИЛО «СВАСТХА» (ИСКЛЮЧЕНИЯ 1-ГО И 7-ГО ДОМОВ)

В «Брихат Парашара Хора Шастре»[24] (гл. 29, о бхава-падах) и в «Джаймини-упадеша-сутрах» (адхьяя 1, пада 1) сформулировано фундаментальное топологическое ограничение, известное как правило **Свастха-шодхана** ниже — его изложение в принятом книгой чтении (пересказ, а не перевод шлоки):

> *Пада дома не может находиться в самом этом доме или в седьмом доме от него. Если пада попадает в исходный дом, истинной падой становится десятый дом от него. Если пада попадает в седьмой дом, истинной падой становится десятый дом от седьмого (то есть четвертый дом от исходного).*

Метафизический смысл этого правила безупречен:

[24] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

1. **Запрет на самосовпадение (1-й дом):** Отражение не может быть равно самому объекту. Если луч падает перпендикулярно в зеркало, находящееся в самом объекте, иллюзия разрушается. Образ не может «сидеть» внутри источника; феноменальный мир требует поляризации.
2. **Запрет на полную оппозицию (7-й дом):** 7-й дом — это дом заката, дом абсолютного антагонизма и скрытого партнера. Отражение, попавшее в 7-й дом, оказывается полностью поглощенным противоположностью, теряя статус выразителя качеств 1-го дома.

Каноническая коррекция (таблица 25.2):

- если сырая пада попала в сам исследуемый дом (управитель стоит в 1-м или 7-м доме от него), арудха переносится в 10-й дом от исходного;
- если сырая пада попала в 7-й дом от исследуемого (управитель стоит в 4-м или 10-м доме от него), арудха переносится в 10-й дом от 7-го, то есть в 4-й дом от исходного.

Таблица 25.2 — Исключения при расчёте арудха-пад

Положение управителя (от дома)	Сырая пада	Статус	Итоговая пада
в 1-м доме	в самом доме	запрещено	10-й дом от исходного
в 4-м доме	в 7-м доме	запрещено	4-й дом от исходного
в 7-м доме	в самом доме	запрещено	10-й дом от исходного
в 10-м доме	в 7-м доме	запрещено	4-й дом от исходного
в остальных домах (2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12)	в домах 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12	разрешено	без изменений

25.4.3 АРУДХА-ЛАГНА (AL). СОЦИАЛЬНЫЙ ПЬЕДЕСТАЛ, БОГАТСТВО И СТАТУС В МИРЕ

Арудха-лагна (AL, пада 1-го дома, лагна-пада) — это центральный полюс гороскопа в пространстве Майи. Если лагна (D-1) показывает физическое тело, запас жизненных сил и ментальный базис натива, то Арудха-лагна показывает:

- Общественный статус, авторитет, славу или бесчестие.
- Финансовое благосостояние и реальный масштаб материальных активов.
- То, кем натив представляется работодателям, инвесторам, избирателям и врагам.

Ключевые законы анализа Арудха-лагны:

1. **Ось 11-го и 12-го домов от AL (Лабха и Вьяя в Майе):** Это важнейший финансовый барометр карты.

- **11-й дом от AL:** Источник и регулярность притока материального богатства (*дхана-агама*). Благотворные планеты (Юпитер, Венера, Меркурий, светлая Луна) в 11-м от AL указывают на честный, обильный, процветающий доход, получаемый благочестивыми методами. Вредители (Марс, Сатурн, Раху) дают богатство через жесткую борьбу, государственные контракты, крупную индустрию или спекуляции.
- **12-й дом от AL:** Каналы утечки ресурсов и структура расходов (*вьяя*). Планеты в 12-м от AL показывают, куда безвозвратно уходят деньги натива. Если благодетели занимают 12-й от AL, натив добровольно тратит огромные средства на благотворительность, храмы, меценатство и помощь близким. Если 12-й от AL занят вредителями, натив терпит убытки от штрафов, судебных исков, краж, вымогательств или тайных пороков.
- **Формула баланса капитала:** Если планетная сила и количество бинду Аштакаварги в 11-м доме от AL превосходят показатели 12-го дома от AL, натив неуклонно накапливает богатство на протяжении жизни. В обратном случае расходы устойчиво опережают доходы, и удержание капитала требует сознательных усилий и проверки по другим срезам (глава 23).

2. **Планеты в кендрах и триконах от AL:**

- Грахи, занимающие 1, 4, 7, 10 дома от AL, формируют прочный фундамент социального величия. Благодетели в этих позициях создают безупречную репутацию благородного, чистого лидера.
- Присутствие яркого экзальтированного благодетеля в кендре от AL способно поднять человека из полнейшей нищеты на вершины власти.

3. **Взаимное положение лагны (D-1) и Арудха-лагны (AL):**

- **Ось 1/1, 5/9, 4/10:** Гармония между самосознанием натива и его общественной ролью. Человек органичен в социуме, мир принимает его таким, каков он есть внутри.
- **Ось 6/8 (Шадаштака) или 2/12 (Двирдаша):** Глубокий экзистенциальный раскол между внутренней природой и внешней маской. При оси 6/8 человек ведет непрекращающуюся войну со своей социальной ролью: мир требует от него одного образа (например, жесткого топ-менеджера), в то время как его душа жаждет монашеского уединения или творческой тишины.

25.4.4 УПАПАДА-ЛАГНА (UL) И ДАРА-ПАДА (A7). МЕТАФИЗИКА ЗАКОННОГО БРАКА ПРОТИВ ФИЗИЧЕСКОГО ВЛЕЧЕНИЯ

Традиция Джаймини проводит строжайшее водораздельное различие между двумя точками партнерства: **Дара-падой (A7)** и **Упапада-лагной (UL / A12)**.

Таблица 25.3 — Дара-пада (A7) и упапада-лагна (UL)

Категория	Дара-пада (A7)	Упапада-лагна (UL)
Исходный дом	7-й (кама, деловые союзы)	12-й (мокша, самоотдача)
Природа союза	контракт, страсть, деловое партнёрство	самскара, священный долг, «чаша» брака
Внешнее проявление	временные партнёры, увлечения, клиенты	законный супруг, семья, долголетие брака
Ключевое требование	взаимная выгода и интерес	отказ от эгоизма (*тьяга*)

Упапада-лагна (UL / Гауна-пада): Чаша священного обета
Почему Упапада является падой именно **12-го дома (Вьяя-бхавы)**, а не 7-го? В ведийской онтологии 12-й дом сигнифицирует *Тьягу* (отречение, жертвование), *Мокшу* (освобождение от оков самости) и *Шаяна-сукху* (покой спальни, интимную капитуляцию эго). Истинный, долговечный брак невозможен на фундаменте эгоцентрического торга («ты мне — я тебе»). Брак становится сакральным институтом лишь тогда, когда оба партнера добровольно приносят свое индивидуалистическое эго в жертву союзу. Упапада показывает способность человека жертвовать комфортом, ресурсами и гордыней ради сохранения семейного алтаря.
Архитектура прочности брака: 2-й дом от Упапады
В то время как сама Упапада (знак и находящиеся в нем планеты) описывает внешность, социальный статус, характер и родовое происхождение супруга, стабильность и продолжительность брачного союза анализируются по **2-му дому от Упапады** (дом поддержания и плодов UL, аналогично тому как 2-й дом от лагны поддерживает физическую жизнь).

- **Благотворное окружение:** Присутствие во 2-м от UL Юпитера, Венеры, Меркурия или светлой Луны, либо их аспекты (по раши-дришти) гарантируют гармоничный, нерушимый союз, основанный на глубокой взаимной поддержке.
- **Поражение вредителями:** Если 2-й дом от UL занят или аспектирован вредоносными грахами (особенно соединением Сатурна и Раху, Марсом или Солнцем в падении), брак подвергается тяжёлым испытаниям:
- Марс во 2-м от UL: ожесточенные ссоры, вспышки гнева, физическая агрессия, разрыв из-за импульсивности.
- Сатурн во 2-м от UL: холодность, эмоциональное отчуждение, многолетнее мучительное отдаление супругов, тяжелые болезни партнера.
- Раху во 2-м от UL: супружеская неверность, манипуляции, обман, разрушение репутации семьи из-за скандалов.

- сочетание двух и более вредителей без аспекта Юпитера: классический признак серьёзного испытания союза; суждение о его распаде выносится только по правилу трёх указаний (глава 23) после проверки отмен (глава 22) и никогда — по одному этому признаку.

Отношение Упапады к лагне и Арудха-лагне

- **UL в кендре или триконе к лагне (D-1):** Глубокая внутренняя совместимость; натив уважает и ценит супруга как часть своей души.
- **UL в 6, 8 или 12 домах от лагны:** Брак воспринимается нативом как тяжкий крест, кармическое бремя или источник непрекращающихся болезней и тревог.
- **Взаимное положение AL и UL:**
- Соединение AL и UL, либо их нахождение в тригональных знаках (1/5/9): Брак прославляет натива в обществе. Супруг напрямую способствует социальному и финансовому триумфу человека.
- Положение AL и UL в оси 6/8 (Шадаштака): Катастрофический социальный конфликт между карьерой/имиджем натива и его супружеской жизнью. Общественная деятельность человека разрушает его семейный очаг, либо брак вызывает презрение и осуждение в социальном окружении натива.

25.4.5 ГЕОМЕТРИЯ РАШИ-ДРИШТИ. ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МАТРИЦА ДЖАЙМИНИ

В отличие от классической парашарианской доктрины планетных аспектов (граха-дришти), опирающейся на динамические лучи планетного сознания, аспекты знаков по Джаймини (**Раши-дришти**) представляют собой статическую, объективную топологию взаимодействия участков зодиакального континуума.

Канонический закон Джаймини гласит:

1. **Подвижные знаки (Чара: Овен, Рак, Весы, Козерог)** аспектируют все **Неподвижные знаки (Стхира: Телец, Лев, Скорпион, Водолей)**, *КРОМЕ непосредственно смежного (соседнего) знака*.
2. **Неподвижные знаки (Стхира)** аспектируют все **Подвижные знаки (Чара)**, *КРОМЕ непосредственно смежного (соседнего) знака*.
3. **Двойственные знаки (Двисвабхава: Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы)** аспектируют *все остальные Двойственные знаки зодиака*, включая оппозиционный и квадратурные знаки (каждый двойственный знак аспектирует три других двойственных знака).

Таблица 25.4 — Аспекты знаков по Джаймини (раши-дришти)

Знак	Модальность	Смежный (исключён)	Аспектируемые знаки
Овен	подвижный	Телец	Лев, Скорпион, Водолей
Телец	неподвижный	Овен	Рак, Весы, Козерог

Знак	Модальность	Смежный (исключён)	Аспектируемые знаки
Близнецы	двойственный	—	Дева, Стрелец, Рыбы
Рак	подвижный	Лев	Скорпион, Водолей, Телец
Лев	неподвижный	Рак	Весы, Козерог, Овен
Дева	двойственный	—	Стрелец, Рыбы, Близнецы
Весы	подвижный	Скорпион	Водолей, Телец, Лев
Скорпион	неподвижный	Весы	Козерог, Овен, Рак
Стрелец	двойственный	—	Рыбы, Близнецы, Дева
Козерог	подвижный	Водолей	Телец, Лев, Скорпион
Водолей	неподвижный	Козерог	Овен, Рак, Весы
Рыбы	двойственный	—	Близнецы, Дева, Стрелец

Принципиальное значение раши-дришти:

- Любая планета, находящаяся в знаке, автоматически проецирует свой полный свет и влияние на все знаки (и расположенные в них планеты), которые аспектируются данным знаком по раши-дришти!
- Этот аспект постоянен, неизменен во времени и не зависит от градусов планеты (он действует в масштабе всего знака целиком, от 0°00′ до 30°00′).

25.4.6 Аргала и вародхаргала. Архитектура кармического вмешательства

Концепция **Аргалы** (Argala) — один из самых мощных аналитических механизмов традиции Джаймини и Парашары. В переводе с санскрита «аргала» означает *дверной засов*, *засов городских ворот* или *рычаг воздействия*. Аргала описывает динамическое вмешательство внешней среды во внутренние дела исследуемого дома или планеты.

1. **Первичная Аргала (Шлюзы вмешательства):**

- **2-й дом от точки X:** Аргала ресурсов и материальной подпитки. Пища, деньги, семья и речь непосредственно влияют на способность объекта X функционировать.
- **4-й дом от точки X:** Аргала психологического комфорта, домашнего покоя, транспортных средств и фундаментальных опор.
- **11-й дом от точки X:** Самая мощная Аргала прибыли, возможностей, союзников и исполнения желаний.

- **5-й дом от точки Х:** Вторичная Аргала интеллекта, творческого замысла, инвестиций и накопленного благочестия прошлых жизней (*пурва-пунья*).

2. **Виродхаргала (Препятствие и блокировка):** Каждая Аргала имеет строго зеркальную точку нейтрализации:

- Аргала 2-го дома блокируется планетами в **12-м доме** от Х.
- Аргала 4-го дома блокируется планетами в **10-м доме** от Х.
- Аргала 11-го дома блокируется планетами в **3-м доме** от Х.
- Вторичная Аргала 5-го дома блокируется планетами в **9-м доме** от Х.

3. **Правило победы сил (Бала-шакти):**

- Если в доме Аргалы находятся благотворные планеты, а дом Виродхаргалы пуст — формируется беспрепятственная **Шубхаргала** (мощная космическая поддержка).
- Если в доме Аргалы вредители, а встречный дом пуст — формируется **Папаргала** (непреодолимое внешнее давление и насилие обстоятельств).
- Если заняты оба дома, побеждает тот сектор, в котором суммарная сила планет выше (по числу планет, их достоинству в знаках и естественному статусу). Исключение: планетная интервенция узлов Раху и Кету подчиняется правилу обратного счета (*випарита*).

25.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

25.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ИСКЛЮЧЕНИЯ ПРИ РАСЧЁТЕ ПАД (СВАСТХА-ШОДХАНА)

Один из заметных методологических споров современного джйотиша связан с исключениями 1-го и 7-го домов при расчёте арудха-пад.

- **Школа Санджая Ратха** опирается на БПХШ (гл. 29) и комментарии к сутрам Джаймини: отражение не может совпадать с источником, поэтому исключения обязательны для всех двенадцати пад — пада, попавшая в сам дом, переносится в 10-й от него, попавшая в 7-й — в 4-й.
- **Ряд авторов, в том числе К. Н. Рао,** читает сутры Джаймини буквально: сутры лаконичны, и перенос в 10-й дом считается поздней интерполяцией; пада остаётся там, куда указал прямой расчёт.

Выбор книги: исключения применяются по БПХШ. Принцип майи требует дистанции между сутью (*сатья*) и отражением: маска не может полностью совпадать с сущностью.

25.5.2 Развилка № 2: двойственное управление Скорпиона и Водолея при расчете пад

Скорпион управляется Марсом и Кету; Водолей управляется Сатурном и Раху. Чье положение брать за основу зеркала при вычислении Арудхи для домов, приходящихся на Скорпион или Водолей?

1. **Ортодоксальный парашарианский подход:** Полное игнорирование теневых узлов. Для Скорпиона всегда берется Марс, для Водолея — исключительно Сатурн. Узлы считаются бестелесными точками, лишенными собственного владения знаками в расчете геометрии пад.
2. **Алгоритм силы Джаймини (Традиция Шри Ачьюты):** Исследователь обязан определить сильнейшего из двух соуправителей по строгим каноническим критериям:

- Соединение с другими планетами: планета, находящаяся в знаке с бóльшим числом грах, признается сильнейшей.
- Достоинство по знаку: экзальтация, мулатрикона, собственный знак дают приоритет.
- Долгота в знаке (градусы): планета с бóльшим градусом выигрывает по правилу Чара-караки.
- Аспекты Юпитера и Меркурия.

3. **Выбор книги:** базовыми управителями считаются Марс для Скорпиона и Сатурн для Водолея; расхождения с правилом силы Джаймини отмечаются отдельно.

25.5.3 Развилка № 3: вычисление упапада-лагны — пада 12-го дома vs пада хозяина 12-го дома

В ряде южноиндийских комментариев к «Джаймини-сутрам»[25] возникло текстологическое недоразумение относительно термина *Упапада*:

- **Позиция А (Каноническая):** Упапада есть Арудха 12-го дома (А12). Мы берем 12-й дом, смотрим положение его управителя и откладываем зеркальное расстояние.
- **Позиция Б (Маргинальная интерпретация):** Упапада — это пада знака, в котором расположен управитель 12-го дома (то есть «пада от положения управителя 12-го дома»).

Канонический консенсус Парашары (БПХШ, гл. 30, шл. 1–3) категорически подтверждает **Позицию А**: Упапада — это именно *Вьяя-пада* (Арудха 12-го дома натальной карты с применением правил исключений Свастха-шодхана).

25.6 Пошаговый алгоритм расчёта

25.6.1 Двенадцать Арудха-пад (А1–А12)

1. Для каждого дома определить знак и его управителя (для Скорпиона — Марс, для Водолея — Сатурн; при расширенном анализе

[25] Джаймини-сутры. Указ. соч.

по Джаймини — сильнейший из соуправителей: Марс или Кету, Сатурн или Раху).
2. Посчитать расстояние в знаках от знака дома до знака управителя включительно.
3. Отложить то же расстояние от знака управителя — получить сырую паду.
4. Проверить исключения (таблица 25.2): если управитель стоит в 1-м или 7-м доме от исходного, пада переносится в 10-й дом от исходного; если в 4-м или 10-м — в 4-й дом от исходного. В остальных случаях сырая пада окончательна.

25.6.2 РАШИ-ДРИШТИ

Аспекты знаков определяют по таблице 25.4: подвижный знак аспектирует три неподвижных знака, кроме соседнего; неподвижный — три подвижных, кроме соседнего; двойственный — три остальных двойственных.

25.6.3 АРГАЛА И ВИРОДХАРГАЛА

Для исследуемой точки X (дом, граха, AL или UL) проверяют четыре оси вмешательства: 2-й и 12-й дома от X (ресурсы), 4-й и 10-й (опора), 11-й и 3-й (прибыль и союзники), 5-й и 9-й (вторичная аргала интеллекта и дхармы). Первый дом каждой пары даёт аргалу, второй — виродхаргалу.

- Если в доме аргалы есть планеты, а дом виродхаргалы пуст, аргала действует беспрепятственно: благодетели дают *шубхаргалу*, вредители — *папаргалу*.
- Если заняты оба дома, возникает трение (*пратибандха*): побеждает сторона с большим числом планет, при равенстве — с более высоким совокупным достоинством. Для Раху и Кету счёт ведётся в обратную сторону.

25.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В астрологической практике интерпретация методик Джаймини сопряжена с систематическими методологическими искажениями. Выделим четыре критических заблуждения:

25.7.1 ОШИБКА 1. МЕХАНИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ ПАД С ИГНОРИРОВАНИЕМ ПРАВИЛА «СВАСТХА»

- **Суть ошибки:** астролог считает паду без проверки попадания в 1-й или 7-й дом от исходного сектора. В результате для лагны в Водолее с Сатурном в Водолее Арудха-лагна ошибочно объявляется находящейся в самом Водолее.
- **Практические последствия:** Полное искажение финансового и социального прогноза. Человек живёт с AL в Скорпионе, а толкователь выносит суждения по Водолею, приписывая нативу замкнутость и нищету. Помните: образ не может быть идентичен объекту!

25.7.2 ОШИБКА 2. КОНТАМИНАЦИЯ (СМЕШЕНИЕ) ГРАХА-ДРИШТИ И РАШИ-ДРИШТИ

- **Суть ошибки:** Попытка оценивать взаимные аспекты в системе Джаймини по парашарианским орбисам и планетным углам (например, учет 7-го аспекта планеты вместо анализа аспектов знаков). Либо обратная ошибка: наделение раши-дришти эмоционально-волевыми характеристиками личного желания (*Иччха*).
- **Корректный метод:** Раши-дришти оценивают объективную видимость знаков. Если знак Аспектирует другой знак, ВСЕ планеты в первом знаке непрерывно проецируют свой свет во второй знак, независимо от градусов. Планетный аспект показывает персональное усилие грахи, а раши-дришти — постоянное поле кармического окружения.

25.7.3 ОШИБКА 3. ПОДМЕНА САКРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА БРАКА (UL) СЕКСУАЛЬНЫМ ВЛЕЧЕНИЕМ (A7)

- **Суть ошибки:** Использование Дара-пады (A7) в качестве индикатора долговечности брака и качеств законного супруга.
- **Корректный метод:** A7 сигнифицирует влечение, сексуальную страсть, деловых компаньонов и клиентуру (7-й дом как дом коммерции и страсти). Законный брак, верность завету, здоровье супруга и карма семейного союза читаются **исключительно по Упапада-лагне (UL / A12)** и 2-му дому от нее. Пораженная A7 при великолепной UL дает отсутствие коммерческих партнеров или романов на стороне при нерушимом и благословенном законном браке.

25.7.4 ОШИБКА 4. АНАЛИЗ АРГАЛЫ В ИЗОЛЯЦИИ ОТ ВИРОДХАРГАЛЫ

- **Суть ошибки:** Обнаружение благодетеля во 2-м или 11-м доме от исследуемого объекта и вынесение поспешного вердикта о неминуемом успехе без проверки встречного дома (12-го или 3-го).
- **Корректный метод:** Аргала никогда не выносится в суждение изолированно. Если во 2-м доме от лагны сияет Юпитер, но в 12-м доме стоит Сатурн с Раху, прямая ресурсная поддержка оказывается наглухо заперта (*Пратибандхака*). Натив сталкивается с тем, что обещанные ресурсы блокируются встречными скрытыми убытками.

25.8 Источники

25.8.1 ПЕРВОИСТОЧНИКИ КАНОНА

1. **Махариши Парашара.** *Брихат Парашара Хора Шастра.*
   - Глава 29 (*Бхава-пада-адхьяя*): алгоритм расчёта пад и правило исключений 1-го и 7-го домов.
   - Глава 30 (*Упапада-адхьяя*): правила чтения благочестия супруга, долголетия брака и детей через Упападу.

- Глава 31 (*Аргала-адхьяя*): механика прямого вмешательства и встречных замков.

2. **Махариши Джаймини.** *Джаймини-упадеша-сутры.*
   - Адхьяя 1, Пада 1: сутры 1–35 (онтология раши-дришти, природа аргалы, правила расчета пад).
   - Адхьяя 1, Пада 2: сутры 1–24 (Каракамша, Упапада и принципы плодов отражения).
3. **Шри Нилакантха.** *Субодхини* (Классический санскритский комментарий к сутрам Джаймини XVI века).

25.8.2 ИССЛЕДОВАНИЯ XX–XXI ВЕКОВ

1. **Санджай Ратх.** *Crux of Vedic Astrology: Timing of Events.* — New Delhi: Sagar Publications, 1998. (Главы, посвященные Арудха-лагне, Упападе и финансовым осям 11/12 от AL).
2. **Санджай Ратх.** *Jaimini Maharishi's Upadesa Sutras.* — New Delhi: Sagar Publications, 1997. (Фундаментальный текстологический разбор сутр традиции Шри Ачьютананды).
3. **Б. В. Раман.** *Studies in Jaimini Astrology.* — Bangalore: Raman Publications, 1985. (Системное изложение аспектов знаков и методов прогнозирования).
4. **К. Н. Рао.** *Predicting through Jaimini's Chara Dasha.* — New Delhi: Vani Publications, 1995. (Практическое руководство по валидации пад через временные периоды).
5. **П. В. Р. Нарасимха Рао.** *Vedic Astrology: An Integrated Approach.* — New Delhi: Sagar Publications, 2000. (Математическая формализация алгоритмов Джаймини.)

25.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 25.1. Чем *бхава-сатья* отличается от *арудха-митхьи*? Почему общество реагирует на арудху, а не на сам дом?

Задание 25.2. Объясните, почему арудха-пада не может располагаться в 1-м и 7-м домах от исследуемого дома.

Задание 25.3. Почему финансовое благосостояние оценивают по 11-му и 12-му домам от арудха-лагны, а не только по 2-му и 11-му домам от лагны?

Задание 25.4. Почему подвижный знак не аспектирует соседний неподвижный знак?

Задание 25.5. В каких случаях планета во 2-м доме от исследуемой точки не даёт действующей шубхаргалы?

Задание 25.6. Лагна — Рак, её управитель Луна стоит в 4-м доме (Весы). Найдите сырую паду лагны, определите, какое исключение действует, и вычислите арудха-лагну.

Задание 25.7. 12-й дом приходится на Стрелец, а Юпитер стоит в Близнецах (7-й знак от 12-го дома). Найдите упапада-лагну.

Задание 25.8. Вычислите арудха-лагну (AL) и упапада-лагну (UL) карты № 1 (приложение К). В какой оси они стоят друг к другу? Какие планеты по раши-дришти влияют на 2-й дом от UL и что это говорит о браке?

ГЛАВА 26

Даши Джаймини

26.1 Введение. Метафизика времени в парадигме Джаймини. Граха-даши vs Раши-даши в оптике адвайта-веданты

В философской оптике недвойственной веданты (адвайта-веданты) проявленный феноменальный мир (*jagat*) не обладает независимым, самосущим бытием. Он представляет собой динамическую проекцию неделимого Сознания (*Brahman*), разворачивающуюся внутри иллюзорных категорий пространства (*deśa*), времени (*kāla*) и причинно-следственной связи (*nimitta*). Время в ведийской метафизике — это не механическая стрела, пассивно отсчитывающая секунды энтропии, но персонифицированная творческая сила Всевышнего (*Kāla-śakti*), инструмент дозирования кармических плодов (*karmaphala*), которые индивидуализированная душа (*jīva*) посеяла в бесчисленных предшествующих воплощениях.

В классическом корпусе джйотиша сосуществуют две фундаментальные, взаимодополняющие макросистемы измерения и структурирования времени:

1. **Граха-даши (планетные периоды)**, венцом которых выступает универсальная 120-летняя система Вимшоттари.
2. **Раши-даши (знаковые периоды)**, разработанные в традиции великого мудреца Джаймини и подробно систематизированные в канонической «Брихат Парашара Хора Шастре» (Чара-даша, Нараяна-даша, Стхира-даша, Шула-даша, Мандукья-даша и др.).

Различие между этими системами носит не технический, а глубочайший онтологический характер. Граха-даша и раши-даша описывают два принципиально разных пласта реальности:

- **Грахи (планеты)** в метафизике традиции выступают в роли *актеров* (*kartṛ*), проводников индивидуализированного сознания, агентов восприятия и желаний (*vāsanā*). Планетные периоды Вимшоттари хронометрируют внутреннее психологическое пространство человека — движение ума (*manas*), модификации ментального поля (*citta-vṛtti*), эмоциональные всплески, субъективное восприятие мира и импульсы воли (*puruṣakāra*). Граха-даша отвечает на вопрос: *«Что натив чувствует, к чему он устремлен и как он переживает реальность?»*
- **Раши (зодиакальные знаки)** представляют собой объективное материальное поле (*kṣetra*), пространственные координаты среды, социальные декорации, институциональные рамки и геометрию физических обстоятельств. Знак — это сцена космического театра. Раши-даша отвечает на вопрос: *«В каких объективных*

условиях среды оказывается человек, какие внешние институты активируются и какие материальные возможности или препятствия предоставляет ему пространство?»

Классическая ошибка вульгарной прогностики заключается в попытке свести всю полифонию судьбы к одним лишь планетным дашам. Однако натив может находиться в великолепном, экспансивном периоде Юпитера по Вимшоттари (испытывая мощный прилив вдохновения, оптимизма и тягу к масштабным проектам), но если в этот же момент знаковый период (Чара-даша) активирует знак его 8-го или 12-го дома, пораженный влиянием вредителей и падением управителя, внешняя среда ответит жесткой институциональной блокировкой, судебными ограничениями или кризисом ресурсов. Внутренний актер готов играть триумфальную трагедию или победный марш, но декорации сцены рушатся, а зрительный зал охвачен пожаром.

И напротив: скромный, слабый по внутреннему потенциалу период функционального вредителя в Вимшоттари, разворачивающийся на фоне знака Чара-даши, формирующего мощные Джаймини-раджайоги с участием атмакараки и Аматьякараки, возносит натива на вершины социального признания вопреки его собственным сомнениям и страхам. Внешнее поле увлекает его за собой подобно мощному океаническому течению.

Синтез адвайта-веданты и джйотиша утверждает принцип *бинокулярного прогностического зрения*: исследователь обязан одновременно наблюдать за танцем действующего субъекта (Вимшоттари-граха-даша) и трансформацией поля действия (Джаймини-раши-даша). Только в точке их взаимного резонанса кристаллизуется объективное кармическое событие.

26.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение онтологии знаковых временных разверток (раши-даша):** Формирование ясного понимания принципиального функционального различия между агентом действия (*graha*) и полем проявления (*rāśi*), исключающего фатальные ошибки смешения субъективного самочувствия натива с объективными институциональными событиями среды.
2. **Архитектурная деконструкция Чара-даши:** Овладение строгими алгоритмами определения направления зодиакального хода (прямой *savya* / обратный *apasavya*) в зависимости от четности и природы знаков, а также каноническими правилами вычисления продолжительности периодов знаков (от 1 до 12 лет) с учетом модификаторов экзальтации, дебильтации и специфики соуправителей.
3. **Постижение принципов Нараяна-даши и специализированных раши-систем:** Освоение универсального алгоритма оценки отно-

сительной силы 1-го и 7-го домов (*padakrama*) для определения точки входа в Нараяна-дашу; понимание границ применимости и строгой этической интерпретации Стхира- и Шула-даш как инструментов анализа психосоматических трансформаций без вторжения в запретную сферу фаталистического предсказания долголетия (*āyurdāya*).

4. **Текстологическая навигация по развилкам традиций XX–XXI веков:** Осмысление структурных различий между простой и легко воспроизводимой системой школы К. Н. Рао (*Bharatiya Vidya Bhavan*) и более сложной моделью школы Санджая Ратха (*Jagannath Parampara*); понимание причин выбора, сделанного в книге.
5. **Владение матрицей бинокулярной синхронизации:** Формирование навыка построения сводной двумерной матрицы «Вимшоттари × Чара-даша», позволяющей однозначно локализовать окна кармических свершений (социальный триумф, брак, рождение детей, духовный кризис) через совмещение векторов внутренних побуждений и институциональной емкости среды.

26.3 Ключевые понятия

В таблице 26.1 систематизирован понятийный аппарат учения о знаковых периодах Джаймини и Парашары в канонической транслитерации IAST.

Таблица 26.1 — Ключевые понятия систем Раши-даш

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Раши-даша	*Rāśidaśā*	Макросистема периодов, в которой единицами времени выступают 12 знаков зодиака, моделирующие смену внешних сред бытия.
Чара-даша	*Caradaśā*	Динамическая знаковая даша Джаймини, привязанная к движению кардинальных сил и раскрывающая взаимодействие Чара-карак.
Нараяна-даша	*Nārāyaṇadaśā*	Универсальная раши-даша канона Парашары, отражающая материальное раскрытие благословения Вишну через циклы 12 домов.
Стхира-даша	*Sthiradaśā*	«Неподвижная» знаковая даша с фиксированной длительностью знаков (7, 8 или 9 лет), применяемая для глубокого среза устойчивой кармы.
Шула-даша	*Śūladaśā*	Специализированная знаковая даша «копья Шивы» (циклы по 9 лет), маркирующая зоны кармического страдания, телесных кризисов и трансформации.
Савья	*Savya*	Прямой, естественный зодиакальный порядок следования знаков или подсчета лет (по часовой стрелке: Овен → Телец → Близнецы).
Апасавья	*Apasavya*	Обратный, антизодиакальный порядок следования знаков или подсчета лет (против часовой стрелки: Рыбы → Водолей → Козерог).

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Падакрама	*Padakrama*	Правило шага движения периодов нараяна-даши от стартового знака; шаг зависит от природы стартового знака (подраздел 26.4.3).
Вьятикрама	*Vyatikrama*	Зигзагообразный, нерегулярный порядок следования знаков в некоторых специализированных школах интерпретации Джаймини.
Кшетра	*Kṣetra*	Поле, священная почва, материальная матрица знака зодиака, в которую засеваются семена планетных импульсов.
Раши-бала	*Rāśibala*	Система шести канонических критериев измерения системной силы знака для разрешения споров о старте даши.
Со-управители	*Sahādhipati*	Двойное владение знаками Скорпиона (Марс и Кету) и Водолея (Сатурн и Раху), требующее математического взвешивания силы управителя.
Даша-раши	*Daśārāśi*	Активный знак текущего периода, принимаемый за временную восходящую точку (лагну среды).
Пака-раши	*Pākarāśi*	Знак, в котором расположен управитель текущего даша-раши; показывает точку «созревания» и практической разгрузки плодов периода.
Брахма-граха	*Brahmagraha*	Специальная планета-первоисточник созидания в карте, определяющая точку входа в Стхира-дашу.

26.4 Теоретический каркас

26.4.1 АРХИТЕКТУРА ЗНАКОВЫХ РАЗВЕРТОК. РАШИ КАК КВАНТЫ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ

В традиционной ведийской космологии зодиакальный круг из 12 знаков представляет собой не просто абстрактную координатную сетку, но двенадцать базовых архетипических состояний первозданной материи (*Prakṛti*). В отличие от точечных грах, перемещающихся по эклиптике с различными переменными скоростями, знаки обладают неизменным пространственным объемом (ровно по 30°) и жестко фиксированной стихийной и динамической структурой.
Динамическая классификация знаков определяет фундаментальный ритм движения времени в раши-дашах:

- **Подвижные знаки** (*Cara-rāśi*)**:** Овен (*Meṣa*), Рак (*Karka*), Весы (*Tulā*), Козерог (*Makara*). Олицетворяют стихию творения (*Rajas*), центробежную силу, инициацию процессов, внезапную смену векторов судьбы и географические перемещения.
- **Неподвижные знаки** (*Sthira-rāśi*)**:** Телец (*Vṛṣabha*), Лев (*Siṃha*), Скорпион (*Vṛścika*), Водолей (*Kumbha*). Олицетворяют стихию сохранения (*Tamas*), центростремительную силу, кристаллизацию кармических структур, институциональную стабильность, накопление материального базиса или длительное пребывание в неизменных обстоятельствах.
- **Двойственные знаки** (*Dvisvabhāva-rāśi*)**:** Близнецы (*Mithuna*), Дева (*Kanyā*), Стрелец (*Dhanus*), Рыбы (*Mīna*). Олицетворяют стихию

равновесия и трансформации (*Sattva*), гармонизацию крайностей, интеллектуальный синтез, духовные поиски и адаптивную гибкость.

Когда индивидуализированное сознание входит в проживание определённого знака (*даша-раши*), вся карта рождения как бы перестраивается вокруг него.

Все дома карты начинают отсчитываться от знака активного периода:

- 1-й дом от даша-раши показывает фокус физического проявления среды;
- 4-й дом — внутреннее эмоциональное благополучие и состояние недвижимого имущества в данный период;
- 7-й дом — статус публичных союзов и оппонентов;
- 10-й дом — профессиональные достижения и социальный статус, которые среда готова предоставить человеку.

26.4.2 МЕХАНИКА ЧАРА-ДАШИ (КАНОНИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МАХАРИШИ ДЖАЙМИНИ)

Чара-даша («динамическая даша») — наиболее изученная и чаще других применяемая система знаковых периодов традиции Джаймини. Ее математический аппарат опирается на два фундаментальных закона: **Закон направления движения** и **Закон вычисления длительности периода.**

Закон направления движения (Савья / Апасавья)

Движение знаков во времени подчиняется строгой поляризации зодиака. Направление движения даш определяется восходящим знаком натальной карты (лагной). Книга принимает простое правило чётности лагны — рабочую конвенцию, один из вариантов, встречающихся у комментаторов сутр. В изложении К. Н. Рао направление задаётся не чётностью, а группой савья/апасавья лагны (см. 4.2.2: Овен–Близнецы и Весы–Стрелец — прямой ход, Рак–Дева и Козерог–Рыбы — обратный); для лагн Телец, Лев, Скорпион и Водолей — в том числе для лагны Телец сквозной карты № 1 — два варианта дают разный порядок знаков:

1. **Если лагна натива — нечетный знак зодиака** (Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей): Периоды разворачиваются строго в **прямом (зодиакальном,** *savya***) порядке**:

Например, для восходящего Водолея (11-й знак, нечётный) периоды идут так: Водолей, Рыбы, Овен, Телец и далее по ходу зодиака.

1. **Если лагна натива — четный знак зодиака** (Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы): Периоды разворачиваются строго в **обратном (антизодиакальном,** *apasavya***) порядке**:

Например, для восходящего Тельца (2-й знак, чётный) периоды идут так: Телец, Овен, Рыбы, Водолей и далее против хода зодиака.

Закон определения длительности периода знака (от 1 до 12 лет)

Продолжительность влияния каждого знака не является константой; она индивидуальна для каждой карты рождения и зависит от пространственного удаления управителя знака от самого знака. Длительность периода знака в годах равна расстоянию от знака даши до знака, в котором стоит его управитель, считая включительно, минус один год.

Правило направления индивидуального отсчета знака: Каждый из 12 знаков зодиака обладает собственной имманентной природой прямого или обратного счета:

- **Знаки прямого счета (*savya-ga*):** Овен, Телец, Близнецы, Весы, Скорпион, Стрелец. *Отсчет от знака до его управителя ведется вперед по ходу зодиака.*
- **Знаки обратного счета (*apasavya-ga*):** Рак, Лев, Дева, Козерог, Водолей, Рыбы. *Отсчет от знака до его управителя ведется назад против хода зодиака.*

> *Внимание: Не путайте направление следования самих даш (которое в рабочей конвенции книги задаётся четностью лагны) с направлением отсчета лет для конкретного знака (которое определяется принадлежностью знака к группе прямого или обратного счета)!*

Канонические модификаторы и граничные условия длительности

Правило «расстояние минус один» дополняется четырьмя каноническими правилами:

1. **Правило Свакшетры (планета в своей обители):** Если управитель знака стоит в самом этом знаке, правило дало бы 1 − 1 = 0 лет. Традиция Джаймини категорически запрещает нулевую продолжительность периода. Знак, управитель которого находится «дома», обладает абсолютной полнотой сил и получает **максимальную длительность — ровно 12 лет**.
2. **Модификатор экзальтации (*Ucca-vṛddhi*):** Если управитель знака находится в знаке своей экзальтации, к расчётной длительности периода **прибавляется 1 год**.

- *(Если расчетная длительность составляла 12 лет, она не может превысить предельный 12-летний цикл).*

1. **Модификатор падения (*Nīca-hrāsa*):** Если управитель знака находится в знаке своей дебильтации (падения), из расчётной длительности периода **вычитается 1 год**.

- *(Продолжительность периода знака ни при каких обстоятельствах не может быть меньше 1 года).*

1. **Правило двойного управления (Скорпион и Водолей):** Знак Скорпиона находится под совместным управлением Марса (*Maṅgala*) и Кету. Знак Водолея находится под совместным управлением Сатурна (*Śani*) и Раху. Для расчета длительности периодов Скорпиона и Водолея необходимо математически опреде-

лить, какой из двух со-управителей является более сильным (*balavān*).

Каноническая иерархия взвешивания силы со-управителей (правило Джаймини):

- *Критерий 1:* Если один со-управитель находится в собственном знаке, а второй — в другом знаке, расчет ведется по планете, ушедшей в другой знак (поскольку оставшаяся дома удерживает статус обители).
- *Критерий 2:* Если оба со-управителя покинули свой знак, сильнее тот, который соединен с **большим количеством планет** (каждая дополнительная граха добавляет гравитационный вес).
- *Критерий 3:* Если число планет-спутников одинаково (или обе одиноки), оценивается статус достоинства: экзальтированная планета сильнее обычной; планета в Мулатриконе/дружественном знаке сильнее планеты в падении/враждебном знаке.
- *Критерий 4:* Если статус равен, планета, аспектированная естественными благодетелями (Юпитером, Венерой, светлым Меркурием) по системе раши-дришти Джаймини, признается сильнейшей.
- *Критерий 5:* Если равенство сохраняется, сильнейшей признается граха, обладающая **наибольшей долготой в пределах знака (наибольшим градусом)**.

26.4.3 НАРАЯНА-ДАША. СРЕДА РАСКРЫТИЯ ВИШНУ-ЭНЕРГИИ И МАТЕРИАЛЬНОГО ПОРЯДКА

Если Чара-даша Джаймини неразрывно связана с динамикой семи/восьми Чара-карак (атмакараки, Аматьякараки и др.) и высвечивает трансформацию кармического долга души, то **Нараяна-даша** (описанная Махариши Парашарой в главах БПХШ[26] о дашах) представляет собой универсальную раши-дашу, хронометрирующую материальное благосостояние, карьерный рост, здоровье и поддержание социальной формы.

Алгоритм определения точки старта (Падакрама)

В отличие от Чара-даши, которая всегда начинается от знака лагны, Нараяна-даша начинается **от сильнейшего знака между 1-м домом (лагной) и 7-м домом (партнерским квадрантом)**.

Оценка силы между 1-м и 7-м домами осуществляется по **пяти каноническим критериям Джаймини и Парашары**:

1. *Количество планет:* Знак, содержащий большее число грах, признается безусловно сильнейшим.
2. *Аспектный надзор:* Знак, аспектированный Юпитером, Меркурием или своим управителем, превосходит знак, лишенный такой защиты.

[26] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

3. *Особые статусы:* Знак, в котором находится экзальтированная планета, получает приоритет над знаком с дебилитированной планетой.
4. *Природа знака (раши-бала):* Неподвижные знаки по устойчивости превосходят подвижные, а двойственные знаки превосходят неподвижные (в шкале Парашары: Двойственный > Неподвижный > Подвижный).
5. *Долгота управителя:* Знак, чей управитель продвинулся на большее число градусов в своем знаке, признается победителем.

Направление и шаг прогрессии знаков в Нараяна-даше

После выбора исходного знака последовательность следующих периодов разворачивается не просто подряд, но в строгом соответствии с качеством стартового знака:

- Если стартовый знак **подвижный** (*Cara*): даша идет регулярным прямым или обратным ходом (через каждый 1 знак).
- Если стартовый знак **неподвижный** (*Sthira*): даша идет «прыжками» через каждый **6-й знак** (*ṣaṣṭhāṃśa-krama*).
- Если стартовый знак **двойственный** (*Dvisvabhāva*): по Парашаре даша идёт по кендрам от него (1, 4, 7, 10-й знаки), затем по панапхарам и апоклимам (*kendrādi-krama*); в ряде изданий описан ход по тригонам (5-й и 9-й знаки).

26.4.4 Стхира-даша и Шула-даша. Архитектура пределов в строгих этических рамках

В традиционных средневековых трактатах раши-даши нередко ассоциировались с жесткими техниками вычисления продолжительности жизни (*Āyurdāya*). В этой книге действует **категорический запрет на фаталистические предсказания смерти.** Человеческое сознание не должно программироваться страхом.

Тем не менее, специализированные знаковые даши несут бесценную диагностическую информацию о функциональном напряжении психосоматики:

Стхира-даша («Неподвижная» даша)

В Стхира-даше длительность периодов строго фиксирована природой знака и не зависит от положения управителей:

- Любой подвижный знак всегда длится **7 лет**.
- Любой неподвижный знак всегда длится **8 лет**.
- Любой двойственный знак всегда длится **9 лет**.

Полный цикл стхира-даши составляет 4 × 7 + 4 × 8 + 4 × 9 = 96 лет.

Точка старта Стхира-даши рассчитывается от знака, занятого **Брахма-грахой** (планетой духовного созидания, определяемой специальным алгоритмом БПХШ), либо от сильнейшего из квадрантов карты. Стхира-даша служит идеальным барометром фундаментальных жизненных фаз: она демонстрирует периоды устойчивого накопления сил (*Sthira*) и фазы неизбежной кристаллизации фундаментального опыта.

Шула-даша («Даша трезубца Шивы»)
Шула-даша построена на циклах по **9 лет на каждый знак** (12 × 9 = 108 лет). Последовательность начинается от сильнейшего из 2-го и 8-го знаков от лагны (знаков мараки и долголетия). В этой книге шула-даша переведена в прикладное русло:

- Она маркирует временные интервалы повышенной системной уязвимости физического тела.
- Периоды знаков, совпадающие с натальным 8-м домом (*Рандхра*) или знаками падения функциональных благодетелей, интерпретируются не как «приговор к гибели», но как **окна обязательной диспансеризации, снижения экстремальных нагрузок, смены токсичного образа жизни и углубленной духовной практики** (*sādhanā*).

26.4.5 ПРИНЦИП БИНОКУЛЯРНОГО СИНТЕЗА. ВИМШОТТАРИ + ЧАРА-ДАША

Подлинное мастерство исследователя раскрывается в сопряжении планетного и знакового векторов времени. В таблице 26.2 систематизирована универсальная матрица исходов при взаимодействии Вимшоттари-граха-даши и Джаймини-чара-даши.

Таблица 26.2 — Матрица бинокулярной синхронизации судьбы

Вектор Вимшоттари (Субъективная воля / Ум)	Вектор Чара-даши (Объективная среда / Поле)	Интегральный статус события	Практическое проявление в жизни натива
Благоприятный (даша функционального благодетеля / йогакараки в кендре/триконе)	**Благоприятный** (Знак активирует АК, АmК, Раджа-йоги, 1, 5, 9 или 11 дома от лагны)	**Абсолютный триумф (Синхрония)**	Внутреннее вдохновение подкреплено мощными институциональными ресурсами. Социальный взлет, признание, карьерный и материальный прорыв.
Благоприятный (Период сильной благотворной грахи, желание экспансии)	**Неблагоприятный** (Знак активирует 6, 8 или 12 дома, поражен ГК или падением диспозитора)	**Внутреннее горение в запертой клетке**	Натив полон творческих сил и амбиций, но внешняя среда враждебна: бюрократические препоны, нехватка финансирования, юридические задержки. Время внутренней работы.
Неблагоприятный (Период пораженного мараки или дустханеша, эмоциональный спад)	**Благоприятный** (Знак содержит сильные Арудхи AL, A10, экзальтированный управитель знака)	**Внешний успех на фоне депрессии**	Человек получает высокую должность или материальное наследство, но внутренне раздавлен усталостью, тревогой или утратой личного смысла. Успех «на автопилоте».
Неблагоприятный (Период тяжелого функционального вредителя в 6, 8, 12 домах)	**Неблагоприятный** (Знак поражен Рудрой, несет падение АК, попадает в 8-й дом от лагны)	**Фазовый кармический кризис (Очищение)**	Тотальное торможение всех внешних процессов. Институциональный коллапс, требующий остановки внешней экспансии, покаяния, аскезы и глубинной переоценки ценностей.

26.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

26.5.1 РАЗВИЛКА № 1: НАПРАВЛЕНИЕ ОТСЧЁТА ЧАРА-ДАШИ. ШКОЛЫ К. Н. РАО И САНДЖАЯ РАТХА

Главный водораздел современной практики чара-даши пролегает между двумя школами (таблица 26.3).

Таблица 26.3 — Две школы чара-даши

Критерий	Школа К. Н. Рао (Бхаратия Видья бхаван)	Школа Санджая Ратха (традиция Джаганнатха)
Порядок следования знаков	регулярен и задаётся лагной: у К. Н. Рао — группой савья/апасавья лагны; рабочая конвенция книги — чётность лагны (нечётная — прямой ход, чётная — обратный)	определяется 9-м домом от лагны, со сложным циклом
Исключения порядка	нет: порядок регулярен	есть особые правила (*вьятикрама*)
Счёт лет знака	шесть знаков прямого и шесть обратного счёта	многоуровневая система с дополнительными поправками
Проверка	на большом числе документированных карт	традиция школы (*парампара*)

Сутры Джаймини лаконичны и допускают разные толкования. Модель К. Н. Рао проще и легко воспроизводится; модель Санджая Ратха сложнее и опирается на традицию школы. **Выбор книги:** основной считается простая регулярная модель в духе школы К. Н. Рао; направление махадаш берётся по рабочей конвенции книги — чётности лагны (подраздел 26.4.2).

26.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ВЫЧИСЛЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ПЕРИОДА. ФОРМУЛА N VS ФОРМУЛА N-1

В ранних англоязычных переводах первой половины XX века (включая некоторые комментарии к сутрам Джаймини) встречалось утверждение, что длительность знака равна прямому порядковому расстоянию до его диспозитора (N).

Однако этот подход не согласуется со шкалой периодов:

- Если планета находится во 2-м доме от своего знака, при формуле N знак получал бы 2 года.
- Но если планета находится в 12-м доме от знака (то есть прошла полный зодиакальный круг и готова вернуться в обитель), при прямом счете она получала бы 12 лет.
- Соответственно, планета в собственном знаке получала бы 1 год (или 0), что противоречит статусу максимальной устойчивости обители.

Правило «расстояние минус один» с 12 годами для управителя в собственном знаке последовательно калибрует шкалу: минимальное уда-

ление дает 1 год влияния, а пребывание в собственном знаке — максимальные 12 лет.

26.5.3 Развилка № 3: проблема со-управителей Скорпиона и Водолея

В сутрах Джаймини указано двойное управление: Марс и Кету владеют Скорпионом, Сатурн и Раху — Водолеем. Однако школы расходятся в оценке ситуации, когда оба управителя одиноки и не аспектированы благодетелями:

- Ряд комментаторов настаивает на оценке долготы планеты в знаке (*Aṃśa-bala*).
- Другие школы отдают предпочтение естественной природе грахи (Марс всегда сильнее теневого Кету; Сатурн всегда сильнее Раху).

В книге принят такой порядок: сначала сравнивают число планет в соединении, затем аспекты Юпитера и Меркурия и лишь при полном равенстве — долготу грах внутри знака.

26.5.4 Развилка № 4: иерархия применения раши-даш

Встает практический вопрос: в каких ситуациях исследователь обязан применять Чара-дашу, а в каких — Нараяна-дашу?

- **Чара-даша** абсолютно незаменима при исследовании индивидуальной судьбы через систему **Чара-карак.** Положение атмакараки (АК), Аматьякараки (АmК) и Даракараки (DK) относительно текущего даша-раши дает мгновенный и исчерпывающий ответ о судьбе натива, его профессиональном взлете или падении.
- **Нараяна-даша** идеальна для исследования объективного материального каркаса жизни (приобретение недвижимости, здоровье органов тела, динамика 12 бхав классического гороскопа).

В книге обе системы применяются параллельно, взаимно подтверждая важные события на оси времени.

26.6 Пошаговый алгоритм расчёта чара-даши

1. **Направление махадаш.** Если лагна — нечётный знак (Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей), махадаши идут по ходу зодиака, начиная со знака лагны; если чётный (Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы) — против хода зодиака (рабочая конвенция книги; вариант К. Н. Рао по группе савья/апасавья — подраздел 26.4.2).
2. **Управитель знака.** Для Скорпиона и Водолея выбирают одного из соуправителей: если один стоит в своём знаке, а другой — вне его, берут ушедшего; если оба вне знака — того, кто соединён с большим числом планет; при равенстве — получившего аспект Юпитера или Меркурия по раши-дришти; затем — с большей долготой в знаке. Если оба соуправителя стоят в своём знаке, период длится 12 лет.

3. **Направление счёта лет.** Для знаков прямого счёта (Овен, Телец, Близнецы, Весы, Скорпион, Стрелец) расстояние до управителя считают по ходу зодиака, для знаков обратного счёта (Рак, Лев, Дева, Козерог, Водолей, Рыбы) — против хода.
4. **Длительность.** Расстояние включительно минус один год; если управитель стоит в самом знаке — 12 лет. По каноническим правилам при экзальтации управителя прибавляют год (но не выше 12), при падении — вычитают (но не ниже 1); в ряде школ эти поправки не применяют.
5. **Антардаши.** Махадаша длительностью L лет делится на 12 антардаш по L месяцев. Порядок антардаш задаёт сам знак махадаши (прямой для знаков прямого счёта, обратный — для обратного); первой идёт следующая по порядку антардаша, а знак махадаши занимает последнее, 12-е место.

Сквозной пример (карта № 1). Лагна — Телец (чётный знак), поэтому махадаши идут в обратном порядке (Телец → Овен → Рыбы → Водолей → …). Для Водолея и Скорпиона счёт ведётся по ушедшим соуправителям (Раху в Весах — 4 года; Кету в Овне — 5 лет). Солнце в Весах в падении даёт −1 год Льву (9 лет вместо 10), а экзальтация Меркурия в Деве по шкале пхалита-даш — +1 год Близнецам (4 года вместо 3). Полный первый круг длиной 93 года (текущий период — Стрелец, 24.10.2026–24.10.2037) приведён в приложении К (раздел К.8, таблица К.12).

26.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В практической работе исследователей встречаются четыре системных заблуждения:

1. **Смешение направления даш и направления отсчета лет (Топологическая слепота):** *Ошибка:* астролог берёт восходящий Водолей (нечётный знак — по конвенции книги прямой ход махадаш) и ошибочно считает годы для знака Водолея вперёд до управителя, стоящего, например, в Овне: Водолей, Рыбы, Овен — 2 года вместо 10 при верном обратном счёте. *Каноническое исправление:* Следует жестко разграничивать: порядок следования самих даш задается лагной, но **направление счета лет внутри знака определяется природой самого исследуемого знака**! Водолей сам по себе принадлежит к группе Апасавья, поэтому отсчёт до его управителя всегда ведётся в обратном направлении.
2. **Игнорирование концепции со-управителей Скорпиона и Водолея:** *Ошибка:* Вычисление длительности периода Скорпиона исключительно по Марсу, а Водолея — исключительно по Сатурну. При нахождении Марса в Скорпионе астролог назначает Скорпиону 12 лет, полностью игнорируя позицию Кету в Овне (дающую реальные 5 лет). Ошибка сдвигает всю прогностическую сетку карты на 7 лет вперед! *Каноническое исправление:* Всегда проверять статус обоих со-управителей по трехступенчатому алгоритму разрешения дуальности Джаймини.

3. **Фаталистическое клеймение «дустхан среды»:** *Ошибка:* Утверждение, что махадаша знака, приходящегося на 6, 8 или 12-й дом от натальной лагны (например, период Рака для восходящего Водолея — 6-й дом), обязана принести катастрофы, болезни и нищету. *Каноническое исправление:* В системе Джаймини знак оценивается не по абстрактному номеру бхавы, а по **раши-дришти и положению Чара-карак**. Если знак 6-го дома аспектирован атмакаракой и содержит раджа-йоги от своей временной лагны (например, сильный стеллиум в 4-м знаке от него), этот период становится эпохой триумфального преодоления препятствий и создания непреходящих ценностей.
4. **Прогностический солипсизм (Отказ от бинокулярного синтеза):** *Ошибка:* Попытка выносить окончательное прогностическое суждение исключительно по Чара-даше, игнорируя планетные периоды Вимшоттари, либо опора только на Вимшоттари без сверки с полем знаковых даш. *Каноническое исправление:* Событие гарантированно материализуется лишь тогда, когда внутренний импульс ума (Вимшоттари) находит адекватный институциональный канал в среде (Чара-даша).

26.8 Источники

26.8.1 КАНОНИЧЕСКИЕ ПЕРВОИСТОЧНИКИ

1. **«Махариши Джаймини Упадеша Сутры»** (гл. 1, пада 1–2; гл. 2, пада 3–4): Основополагающие афоризмы о природе знаковых аспектов (*раши-дришти*), семи Чара-караках и порядке развёртки чара-даши.
2. **«Брихат Парашара Хора Шастра»** (главы о дашах): описание механики Чара-даши, Нараяна-даши, Стхира-даши и Шула-даши; формулы длительности периодов и правила оценки силы домов.
3. **«Джатака Деша Марга»** (гл. 8–9): Текстологические комментарии южноиндийской традиции к вычислению подпериодов и анализу Арудх.

26.8.2 ИССЛЕДОВАНИЯ XX–XXI ВЕКОВ

1. **К. Н. Рао:** «*Predicting through Jaimini's Chara Dasha*» (1995). Труд, вернувший чара-даше практическое применение и проверенный на большом числе документированных гороскопов.
2. **Д-р Б. В. Раман:** «*Studies in Jaimini Astrology*». Классическое англоязычное руководство по интеграции карак и знаковых периодов.
3. **Санджай Ратх:** «*Jaimini Maharishi's Upadesa Sutras*» (1997). Детальное изложение традиции Джаганнатха с акцентом на эзотерические срезы Нараяна-даши и Шула-даши.
4. **Д-р П. С. Шастри:** «*Jaimini Sutram*». Академический санскритский перевод с подробным математическим аппаратом вычисления дробных периодов.

26.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 26.1. В чём различие между планетными дашами (Вимшоттари) и знаковыми дашами (Джаймини)?

Задание 26.2. Что определяет общее направление следования махадаш чара-даши?

Задание 26.3. Какова длительность периода Скорпиона, если Марс стоит в Скорпионе, а Кету — в Тельце?

Задание 26.4. Почему в цикле антардаш знак махадаши занимает последнее, 12-е место?

Задание 26.5. Как разрешается противоречие, если по Вимшоттари идёт период функционального вредителя в дустхане, а по чара-даше — период знака, образующего сильную раджа-йогу Джаймини с атмакаракой?

Задание 26.6. Лагна — Весы. Определите направление махадаш чара-даши и длительность периода Весов, если Венера стоит в Рыбах (экзальтация), — с поправкой на экзальтацию и без неё.

Задание 26.7. Лагна — Рак, Луна стоит в Тельце. Найдите длительность махадаши Рака и первые четыре её антардаши.

Задание 26.8. Лагна — Стрелец. Сатурн стоит в Овне (падение) вместе с Марсом и Венерой, Раху — один во Льве. По какому соуправителю считается период Водолея и какова его длительность?

ГЛАВА 27
Особые точки

27.1 Введение. Метафизика нематериальных фокусов и оптика адвайта-веданты

В философской оптике недвойственной веданты (*адвайта-веданты*) проявленная Вселенная не исчерпывается плотной телесностью видимых объектов. Ткань космической иллюзии (*Māyā*) структурирована бесконечной сетью силовых линий, напряжений и фазовых интерференций. Видимые небесные тела (*стхула-грахи*) — сияющее Солнце, серебряная Луна или тяжелый диск Сатурна — представляют собой лишь грубые материальные конденсаторы космических энергий. Однако за пределами грубой материи разворачивается тончайший план (*сукшма*), где архитектура человеческой судьбы управляется нематериальными фокусами — математическими сингулярностями зодиакального континуума.

В ведийской мысли такие координаты именуются терминами *бинду* (буквально «капля», «семя», «нулевая точка») и *спхута* («раскрытая истинная долгота»). Бинду — это математическая точка предельной концентрации сознания. В метафизике Шри Янтры центральное бинду есть источник и финал всех эманаций божественного света, непроявленное лоно, где потенциальная энергия готова вспыхнуть актом творения. В астрологическом микрокосме фиктивные точки выполняют абсолютно ту же функцию: не обладая физической массой, гравитационным полем или оптическим альбедо (*сварупа-шуньята* — пустотность собственной формы), они служат фокусирующими линзами кармического поля.

Подобно тому как в теоретической механике «центр масс» сложной многокомпонентной системы может физически находиться в абсолютной пустоте за пределами материальных тел (например, внутри полого тора), но именно вокруг этой виртуальной точки описываются фундаментальные законы вращения и равновесия, так и в джйотише фиктивные точки координируют фазовые переходы индивидуального сознания (*дживы*).

Среди этих невидимых координат выделяются четыре фундаментальных класса:

1. **Резонансные мидпоинты планетных пар** — прежде всего *Бхригу-бинду*, сакральная ось между воспринимающим умом (*Чандра*) и эволюционным вектором кармической ненасытности (*Раху*).
2. **Векторные интегралы светочей** — система *Йоги* и *Ава-йоги*, синтезирующая эманации Солнца (*Атман*) и Луны (*Манас*) с благословением божественного наставника в накшатре Пушья, выяв-

ляющая врожденные каналы процветания и скрытых кармических долгов.

3. **Теневые субпланеты (*апракаша-грахи* и *упаграхи*)** — эманации тяжелого кармического осадка, рожденные математическими проекциями Солнца (пять апракаша-грах Парашары) или временными делениями суток под патронажем Сатурна (*Гулика* и *Манди*).
4. **Сенситивные дуги кармических задач (*сахамы*)** — математические проекции арабско-персидской системы *Таджика*, отражающие специфические срезы проявленной жизни (удача, интеллект, слава, преодоление болезней).

Истинный брахманический подход исключает примитивное суеверие: фиктивная точка — это не «демоническая сущность» и не «магический артефакт». Это прецизионный дифференциальный оператор кармы, преобразующий накопленный потенциал прошлого (*санчита-карма*) в неизбежные события текущего пути (*прарабдха-карма*). Задача исследователя — научиться видеть сквозь видимый хоровод планет скрытые узлы небесной геометрии.

27.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение онтологии нематериальных координат**: Формирование строгого эпистемологического понимания природы фиктивных точек, мидпоинтов и субпланет как функциональных операторов сознания, исключающего мистификации и механическое смешение с физическими телами (*стхула-грахами*).
2. **Каноническая деконструкция и демистификация Бхригу-бинду**: Овладение пространственно-временной геометрией вычисления «точки судьбы»; понимание механизмов ее активации транзитами медленных планет; четкая текстологическая дифференциация между современным наследием Ч. С. Пателя и древними каноническими компендиумами.
3. **Овладение полярной системой Йоги — Ава-йоги и сожженных знаков**: Освоение математической связи между фазами светочей и накшатрами процветания; выявление триады изобилия (*Йоги-спхута*, *Йоги-граха*, *Со-йоги*) и вектора кармического сопротивления (*Авайоги-граха*); интеграция влияния *Дагдха-раши* (сожженных знаков по титхи).
4. **Архитектурный анализ теневых субпланет (Апракаша-грах и упаграх)**: Глубокое понимание природы математических проекций Солнца (*Дхума*, *Вьятипата* и др.) и часовых упаграх Сатурна (*Гулика* и *Манди*); освоение парадоксальной дуальности Гулики (разрушительный яд в углах и триконах против катализатора победы в домах *упачая*).
5. **Теоретическое осмысление системы сахамов традиции Таджика**: Понимание принципа гармонических дуг расстояний в су-

точном круге (день/ночь) и роли *Пунья-сахама* как фокусного резонатора накопленной заслуги (*пуньи*) в натальной и прогностической карте.

27.3 Ключевые понятия

В таблице 27.1 систематизирован понятийный аппарат учения об особых расчетных точках, нематериальных фокусах и теневых субпланетах в научной транслитерации IAST.

Таблица 27.1 — Ключевые понятия учения об особых расчетных точках гороскопа

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Бинду	*Bindu*	Точечный фокус, сакральное семя, математическая координата предельной концентрации энергии кармического поля.
Спхута	*Sphuṭa*	Истинная, прецизионно вычисленная небесная долгота грахи, куспида бхавы или особой расчетной точки.
Бхригу-бинду	*Bhṛgu Bindu*	«Точка судьбы»: геометрический мидпоинт между натальной Луной и Раху, отсчитываемый по ходу зодиака.
Йоги-спхута	*Yogī Sphuṭa*	Особая чувствительная долгота процветания: сумма долгот Солнца и Луны плюс 93°20′ (начало накшатры Пушья).
Йоги-граха	*Yogī Graha*	Планета — управитель накшатры, в которую проецируется градус Йоги-спхуты; главный проводник материального успеха и благодати.
Со-йоги (Саха-йоги)	*Saha-yogī*	Планета — управитель знака (*раши*), в котором расположена Йоги-спхута; субсидиарный благодетель карты.
Авайоги-спхута	*Avayogī Sphuṭa*	Точка кармического противодействия, отстоящая на 186°40′ (14 накшатр) вперёд от точки йоги.
Авайоги-граха	*Avayogī Graha*	Планета — управитель накшатры Ава-йоги; сигнификатор задержек, иллюзий, кармических испытаний и материальных потерь.
Дагдха-раши (Шунья)	*Dagdha Rāśi / Śūnya*	«Сожженные» или «опустошенные» знаки зодиака, определяемые текущими лунными сутками (*мутхи*) момента рождения.
Апракаша-грахи	*Aprakāśa Grahāḥ*	Пять невидимых, теневых бестелесных субпланет (Дхума, Вьятипата, Паривеша, Индрачапа, Упакету), порождаемых долготой Солнца.
Упаграхи	*Upagrahāḥ*	Вторичные субпланеты, рассчитываемые через деление светлого и темного времени суток на 8 сегментов (*яма-ардха*).
Гулика	*Gulika*	Теневой отпрыск Сатурна (*Шани-путра*); сакральная временная точка сегмента Сатурна, аккумулирующая яд концентрированной кармы.
Манди	*Māndi*	Вторая фазовая ипостась эманации Сатурна; в традиции Южной Индии — самостоятельный теневой центр разрушения.
Сахамы	*Sahamāḥ*	Чувствительные арабско-персидские точки системы Таджика, вычисляемые как разность долгот двух планет, проецируемая от лагны.
Пунья-сахам	*Puṇya Saham*	Точка накопленного духовного благочестия и счастливой судьбы; главный сахам карты, аккумулирующий плоды праведности.

27.4 Теоретический каркас

27.4.1 АРХИТЕКТУРА НЕМАТЕРИАЛЬНЫХ ФОКУСОВ. ПОЛЕВАЯ КОНЦЕПЦИЯ И КВАНТОВАНИЕ КАРМЫ

В традиционной парадигме парашаровского джйотиша девять грах (*Наваграха*) разделены на две фундаментальные категории:

- **Пратйакша-грахи (видимые тела):** Сурья, Чандра, Мангала, Будха, Гуру, Шукра, Шани. Они обладают плотной физической массой, отражают или излучают свет и формируют видимый гравитационный каркас Солнечной системы.
- **Апракаша-грахи и Чхая-грахи (теневые узлы и субпланеты):** Раху, Кету, упаграхи и математические бинду. Они лишены плотного материального тела (*деха-вихина*), но обладают колоссальной силой воздействия на тонкое тело (*линга-шариру*) человека.

Почему нематериальная точка зодиака способна вызывать зримые материальные события?

С позиций теории систем и ведийской космологии зодиак представляет собой не просто координатную сетку, но **квантованное фазовое пространство.** Каждая дуга зодиака обладает определенным частотным спектром, формируемым сочетанием раши, накшатры и навамша-пады. Когда две мощные силы (например, Солнце и Луна, или Луна и Раху) взаимодействуют во времени, их волновые функции интерферируют. Точка максимальной конструктивной или деструктивной интерференции фиксируется в пространстве как **резонансный узел.** Фиктивная точка — это статический конденсатор. Сама по себе она пассивна, подобно сухой древесине. Но когда по ней совершает транзитное движение реальное физическое тело (граха) или когда активируется временной период (*даша*) управителя накшатры этой точки, латентная энергия мгновенно детонирует, проявляясь в феноменальном мире как непреложное событие.

27.4.2 БХРИГУ-БИНДУ. МЕТАФИЗИКА И ТРИГГЕРНАЯ МЕХАНИКА «ТОЧКИ СУДЬБЫ»

Психогенетическая природа оси Чандра — Раху

Для понимания природы Бхригу-бинду необходимо исследовать составляющие ее первоэлементы:

- **Чандра (Луна):** Символизирует *Манас* — воспринимающее чувственное сознание, обусловленное памятью прошлых воплощений (*санскары*). Луна отражает то, кем человек уже стал, его базовые эмоциональные привычки, зону максимального психологического комфорта и материнский защитный покров.
- **Раху (Северный лунный узел):** Олицетворяет космический голод, вектор будущей эволюции, ненасытное стремление воплотиться в новых формах опыта. Раху срывает покровы стабильности, толкает натива в неизведанные сферы, порождая иллюзии (*майю*), но одновременно создавая условия для квантового скачка сознания.

Бхригу-бинду (Bhṛgu Bindu) — это математический центр тяжести (мидпоинт) между прошлым опытом души (Луна) и ее будущим кармическим устремлением (Раху). Это фокус, где латентное семя судьбы готово прорасти сквозь почву ума.

Геометрия зодиакальной дуги

Критически важным аспектом, где начинающие исследователи совершают грубейшие ошибки, является **направление отсчета**. Бхригу-бинду вычисляется строго по направлению естественного хода зодиакальных знаков: **от долготы Луны вперед к долготе Раху**.

Расчёт таков: от долготы Луны по ходу зодиака измеряют дугу до долготы Раху (если Раху «позади» Луны, дуга больше 180°, и это правильно); половину этой дуги прибавляют к долготе Луны. Полученная точка и есть бхригу-бинду.

Правило: дугу всегда измеряют от Луны к Раху по ходу знаков, даже если она больше 180°.

Механизм транзитного зажигания

Бхригу-бинду не обладает самостоятельным голосом в статичной карте рождения. Она представляет собой высокочувствительную «мину замедленного действия». Детонация происходит в момент, когда:

- **Транзитный Сатурн (Шани)** соединяется с натальным градусом Бхригу-бинду (тесное соединение) или аспектирует его своими специальными 3-м, 7-м или 10-м аспектами. Происходит кристаллизация тяжелой прарабдха-кармы: резкая смена социального статуса, тяжелые испытания, институциональное признание или потеря опорных фигур.
- **Транзитный Юпитер (Гуру)** касается Бхригу-бинду прямым соединением или тригональным аспектом (5-й и 9-й дома). Наступает фаза внезапного раскрытия благодати: бракосочетание, рождение долгожданного наследника, встреча с духовным наставником, обретение благосостояния.
- **Транзитная ось Раху — Кету** пересекает точку Бхригу-бинду: натив переживает фундаментальную экзистенциальную мутацию, разворачивающую вектор жизни на 180°.

27.4.3 ПОЛЯРНАЯ СИСТЕМА ПРОЦВЕТАНИЯ. ЙОГИ, АВА-ЙОГИ И ДАГДХА-РАШИ

Алхимия светочей: Сакральный смысл формулы Йоги-спхуты

В ведийской традиции истинное процветание (*шри*) и духовная интеграция (*йога* — единение) возникают лишь тогда, когда индивидуальный дух человека гармонично соединен с его психической природой.

- **Сурья (Солнце)** — источник божественного света, питрикарака, представитель неизменного *Атмана*.
- **Чандра (Луна)** — сосуд восприятия, матрикарака, представитель подвижного *Манаса*.

Сумма их долгот дает совокупный вектор световой эманации натива в текущем воплощении. Однако древние мудрецы знали: союз Солнца

и Луны сам по себе может быть омрачен новолунием (*Амавасьей*). Чтобы этот вектор стал источником непреходящей благодати, он должен быть освящен духовным наставником богов — Брихаспати (Юпитером).

В зодиакальном круге обителью Брихаспати на звездном уровне выступает накшатра **Пушья** (03°20′-16°40′ Рака). Её начальная точка — 93°20′ (3 знака и 3°20′). Эту меру прибавляют к сумме долгот светил, получая точку космического благословения — йоги-спхуту. Владыка её накшатры — **йоги-граха**, главный проводник процветания, дарующий богатство и плоды деятельности в свою дашу; владыка её знака — **саха-йоги**, союзник, поддерживающий фундамент благосостояния и статус.

Антагонист кармического поля: Ава-йоги

Закон двойственности материального бытия гласит: там, где проявлен свет, неизбежно сгущается тень. Полярным антиподом точки процветания выступает **Ава-йоги-спхута** — точка космического препятствия и кармической ревизии.

Точка ава-йоги отстоит от точки йоги на 186°40′ по ходу зодиака — это 14 накшатр по 13°20′. В ряде источников ава-йоги-накшатрой считают 6-ю накшатру от накшатры йоги; в книге принят счёт +186°40′.

- **Авайоги-граха (Avayogī Graha)** — планета, управляющая накшатрой, в которую попадает Ава-йоги-спхута.
- **Функция Ава-йоги**: Это главный «аудитор» карты. В периоды и подпериоды Авайоги-грахи рушатся необоснованные иллюзии, натив сталкивается с финансовыми потерями, коварством партнеров, внезапными судебными преследованиями или ухудшением здоровья. Авайоги-граха показывает, через какую сферу жизни нативу предстоит выплатить самый тяжелый кармический долг (*рина*).

Дагдха-раши (Шунья-раши): Сгоревшие знаки лунных суток

Каждые лунные сутки (*титхи*) представляют собой угловое расхождение между Солнцем и Луной в 12°. В зависимости от фазы лунного месяца определенные знаки зодиака лишаются витальной поддержки первоэлементов, становясь «сожженными» (*дагдха*) или «опустошенными» (*шунья*).

Таблица 27.2 — Каноническое соответствие Дагдха-раши лунным суткам (Титхи)

Титхи (Лунный день)	Фаза (Шукла / Кришна)	Сожженные знаки (Дагдха-раши)	Управители сожженных знаков
1. Пратипад	Растущая / Убывающая	Тула (Весы), Макара (Козерог)	Венера, Сатурн
2. Двитийя	Растущая / Убывающая	Дханус (Стрелец), Мина (Рыбы)	Юпитер
3. Тритийя	Растущая / Убывающая	Симха (Лев), Макара (Козерог)	Солнце, Сатурн

Титхи (Лунный день)	Фаза (Шукла / Кришна)	Сожженные знаки (Дагдха-раши)	Управители сожженных знаков
4. Чатуртхи	Растущая / Убывающая	Вришабха (Телец), Кумбха (Водолей)	Венера, Сатурн
5. Панчами	Растущая / Убывающая	Митхуна (Близнецы), Канья (Дева)	Меркурий
6. Шаштхи	Растущая / Убывающая	Меша (Овен), Симха (Лев)	Марс, Солнце
7. Саптами	Растущая / Убывающая	Дханус (Стрелец), Карка (Рак)	Юпитер, Луна
8. Аштами	Растущая / Убывающая	Митхуна (Близнецы), Канья (Дева)	Меркурий
9. Навами	Растущая / Убывающая	Симха (Лев), Вришчика (Скорпион)	Солнце, Марс
10. Дашами	Растущая / Убывающая	Симха (Лев), Вришчика (Скорпион)	Солнце, Марс
11. Экадаши	Растущая / Убывающая	Дханус (Стрелец), Мина (Рыбы)	Юпитер
12. Двадаши	Растущая / Убывающая	Тула (Весы), Макара (Козерог)	Венера, Сатурн
13. Трайодаши	Растущая / Убывающая	Вришабха (Телец), Симха (Лев)	Венера, Солнце
14. Чатурдаши	Растущая / Убывающая	Митхуна, Канья, Дханус, Мина	Меркурий, Юпитер
15. Пурнима / Амавасья	Полнолуние / Новолуние	Нет сожженных знаков	—

Метафизический эффект Дагдха-раши: Если планета, управляющая важным домом (например, управитель 7-го дома брака или 10-го дома карьеры), попадает в Дагдха-раши, либо сам куспид дома оказывается в сожженном знаке, дела этого сектора переживают феномен «иллюзорного урожая»: формально результаты присутствуют, но они лишены внутренней витальности и легко испепеляются при первом серьезном жизненном кризисе.

27.4.4 ТЕНЕВЫЕ СУБПЛАНЕТЫ. АПРАКАША-ГРАХИ И ХРОНОБИОЛОГИЯ УПАГРАХ

Пять математических апракаша-грах Парашары

В 3-й главе «Брихат Парашара Хора Шастры»[27] Махариши Парашара раскрывает алгоритм вычисления пяти бестелесных субпланет, чьи долготы математически привязаны к движению солнечного диска:

1. **Дхума (Dhūma — «дым»)** — долгота Солнца плюс 133°20′:

[27] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

- Символизирует удушающий дым иллюзий, скрытое душевное горение, лихорадочные состояния ума и пожары.

1. **Вьятипата (Vyatīpāta — «великое падение»)** — 360° минус долгота дхумы:

- Символизирует внезапные катастрофы, предательство, разрушение благополучия рода и неконтролируемые вспышки гнева.

1. **Паривеша (Pariveṣa — «огненный ореол»)** — долгота вьятипаты плюс 180°:

- Создает вокруг дел дома кольцо осады, ментальные фобии, заточение и скандалы.

1. **Индрачапа (Indracāpa — «радуга Индры», коданда)** — 360° минус долгота паривеши:

- Иллюзорная красота, обманчивые финансовые надежды, поражение оружия и судебные тяжбы.

1. **Упакету (Upaketu — «меньший теневой узел»)** — долгота индрачапы плюс 16°40′:

- Внезапные удары судьбы, деструктивные альянсы, духовное разочарование.

Закон космической замкнутости цикла: Древний канон содержит внутренний математический тест верификации. Если к долготе Упакету прибавить ровно 30°00′ (один знак зодиака), мы возвращаемся к исходной долготе натального Солнца.

Это служит проверкой расчёта (приложение А, том I).

Часовые упаграхи: Метафизика ядовитого семени Гулики и Манди

В отличие от математических апракаша-грах Солнца, вторая группа субпланет — **часовые упаграхи** — рождается из пульсации земного времени суток (*хора-вибхага*).

Светлое время (от восхода до заката) и темное время (от заката до восхода) делятся ровно на **8 равных временных сегментов** (*яма-ардха*). Семь сегментов находятся под управлением семи классических видимых планет, а восьмой отрезок считается лишенным планетарного владыки (*ниришвара*).

Таблица 27.3 — Номер отрезка Сатурна (из восьми) по дням недели

День недели	Днём	Ночью
Воскресенье	7-й	3-й
Понедельник	6-й	2-й
Вторник	5-й	1-й
Среда	4-й	7-й
Четверг	3-й	6-й
Пятница	2-й	5-й
Суббота	1-й	4-й

Порядок распределения сегментов начинается с управителя дня недели (*дина-пати*):

- **В дневное время** 1-й отрезок принадлежит владыке дня, а следующие — планетам в порядке дней недели: например, в воскресенье — Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн (7-й отрезок); 8-й отрезок владыки не имеет.
- **В ночное время** 1-й отрезок принадлежит 5-й планете от владыки дня в том же порядке: в ночь после воскресенья первым идёт Юпитер, затем Венера, Сатурн (3-й отрезок) и т. д. Номера отрезков Сатурна сведены в таблицу 27.3.

Гулика (Gulika) — восходящий градус (лагна) на момент **начала** отрезка Сатурна; **манди (Māndi)** — лагна на **середину** этого отрезка (глава 8, том I). В керальской традиции манди считают и по фиксированным гхати от восхода (подраздел 27.5.2).

Функциональная амбивалентность Гулики: Гулика — сын Сатурна, персонифицирующий *кала-куту* (космический яд, выпитый Шивой при пахтании океана).

- **Напряжение в кендрах и триконах (1, 4, 5, 7, 9, 10 дома)**: по классическим описаниям гулика в 1-м доме указывает на уязвимость здоровья и склонность к унынию; в 4-м — на беспокойство в доме и внимание к здоровью матери; в 7-м — на напряжение и конфликты в партнёрстве; в 9-м — на трудности в отношениях с отцом и наставником. Это зоны внимания, а не приговор: они читаются вместе с силой дома, его управителя и текущей даши.
- **Триумф в Упачаях (3, 6, 11 дома)**: Находясь в домах роста и борьбы, яд Гулики разворачивается вовне! В 3-м доме Гулика наделяет натива бесстрашием перед врагами и феноменальной волей; в 6-м — испепеляет конкурентов, судебных оппонентов и болезни; в 11-м — дарует гигантское финансовое богатство через безжалостное использование внешних кризисов.

27.4.5 САХАМЫ (SAHAMS). ГАРМОНИЧЕСКИЕ ДУГИ СУДЬБЫ В ТРАДИЦИИ ТАДЖИКА

Персидско-арабский генезис в ведийском русле

Трактат «Таджика Нилакантхи»[28] (XVI век) астролога Нилакантхи зафиксировал глубокий синтез традиционного джйотиша и астрономических методов эллинистического и арабского Ближнего Востока. Концепция **сахамов** идентична понятию «арабских точек» или «парсов» (*Partes*).

Сахам — это чувствительная координата эклиптики, получаемая путем откладывания расстояния между двумя планетами от восходящего градуса лагны.

Фундаментальный суточный закон инверсии

Главный математический закон вычисления любого сахама базируется на разделении карт по солнечному признаку:

[28] Нилакантха. Таджика-нилакантхи : годовая астрология.

- **Дневное рождение (Дин-джанма):** Солнце находится над горизонтом (дома 7, 8, 9, 10, 11, 12).
- **Ночное рождение (Ратри-джанма):** Солнце находится под горизонтом (дома 1, 2, 3, 4, 5, 6).

Каждый сахам — это лагна плюс долгота одной точки минус долгота другой; днём и ночью вычитаемое и прибавляемое меняются местами. По правилу «Таджика Нилакантхи», если лагна не лежит на дуге от вычитаемой точки к прибавляемой (по ходу зодиака), к результату прибавляют 30°; часть современных авторов эту поправку не применяет.

Пунья-сахам: Квинтэссенция благочестия

Среди десятков сахамов первостепенную роль играет **Пунья-сахам (Puṇya Saham)** — точка заслуженного счастья, защиты высших сил и благочестивой кармы:

- **для дневного рождения** — лагна плюс Луна минус Солнце;
- **для ночного рождения** — лагна плюс Солнце минус Луна.

27.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

27.5.1 РАЗВИЛКА № 1: БХРИГУ-БИНДУ — ДРЕВНИЙ КАНОН ИЛИ НАСЛЕДИЕ XX ВЕКА?

- **Классические трактаты** (БПХШ, «Саравали») понятия «бхригу-бинду» не содержат: Парашара оперирует градусами планет, упаграхами и навамшами, но формулу середины дуги между Луной и Раху под этим именем не приводит.
- **Ч. С. Патель** ввёл термин в широкий оборот в XX веке, ссылаясь на рукописи нади («Бхригу Нанди Нади»), и трактовал бхригу-бинду как чувствительную точку, которую «зажигают» транзиты.

Подход книги: бхригу-бинду используется с честной оговоркой — это эмпирическая техника традиции нади, а не текст Парашары. Утверждения, будто бхригу-бинду подробно описана в БПХШ, неверны.

27.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ГУЛИКА И МАНДИ — СИНОНИМЫ ИЛИ ДВЕ РАЗНЫЕ РАСЧЕТНЫЕ ТОЧКИ?

В индийской астрономической литературе существует глубочайший раскол между северной и южной школами относительно тождественности Гулики и Манди:

1. **Североиндийская традиция (в русле комментаторов БПХШ):**
   - Рассматривает слова *Gulika* и *Māndi* как полные лексические и вычислительные синонимы.
   - Вычисление привязывается к началу отрезка времени Сатурна: восходящий градус лагны в момент входа в суб-период Сатурна маркируется как Гулика (он же Манди).
2. **Южноиндийская традиция (Керала, «Прашна Марга», «Джатака Деша Марга»):**

- Утверждает, что Гулика и Манди — это **два различных астральных феномена**.
- **Гулика** рассчитывается по моменту **начала** части Сатурна.
- **Манди** рассчитывается по моменту **середины** (кульминации яда) части Сатурна, либо по специальным фиксированным гхати от восхода (например, 26 гхати в воскресенье днем, 22 гхати в понедельник и т. д.).
- В результате долготы гулики и манди в южноиндийском расчёте расходятся на половину отрезка Сатурна — обычно на 10°–25°, и нередко попадают в разные знаки и дома.

Выбор книги: точки разделяются: гулика — лагна на начало отрезка Сатурна, манди — на его середину (как в главе 8); керальский счёт манди по гхати приводится для сравнения.

27.5.3 Развилка № 3: допустимость экстраполяции сахамов в натальную карту парашары

- **Школа ортодоксальной Парашары:** Считает использование сахамов грубым методологическим загрязнением чистого ведийского знания элементами персидской астрономии (*явана / таджика*). Сахамы допускаются исключительно в системе годичного соляра (*Варшапхала*) и в хорарных вопросах (*Прашна*). Экстраполяция сахамов в карту рождения объявляется незаконной.
- **Сторонники синтеза** считают, что астрономическая геометрия универсальна. Натальные сахамы (в особенности *Пунья-сахам* — точка фортуны, *Видья-сахам* — точка учености и *Раджа-сахам* — точка власти) прекрасно работают в статической карте, указывая тайные источники поддержки или уязвимости бхав при наложении на них транзитов и прогрессий.
- **Подход книги:** сахамы рассматриваются как дополнительный слой («таджика-факторы»), который обогащает парашарианское прочтение карты, не подменяя его базовых категорий.

27.5.4 Развилка № 4: расчёт точки йоги — с константой 93°20′ или прямым сложением

В отдельных руководствах встречается упрощённый метод: йоги-спхуту получают прямым сложением долгот Солнца и Луны, без добавки 93°20′. Распространённая традиция (в том числе изложение Б. В. Рамана и школы Санджая Ратха) прибавляет 93°20′ — начало накшатры Пушья, обители благодати Брихаспати. В книге используется расчёт с константой 93°20′.

27.6 Пошаговый алгоритм расчёта

1. **Бхригу-бинду.** Взять сидерические долготы Луны и Раху (средний узел), измерить дугу от Луны к Раху по ходу зодиака, прибавить её половину к долготе Луны; найти знак, накшатру, паду и управителя накшатры точки.

2. **Йоги и ава-йоги.** Сложить долготы Солнца и Луны и прибавить 93°20′ (если сумма больше 360°, вычесть 360°). Йоги-граха — владыка накшатры полученной точки, саха-йоги — владыка её знака. Прибавив 186°40′, получить точку ава-йоги; ава-йоги-граха — владыка её накшатры.
3. **Дагдха-раши.** Найти титхи рождения (разность долгот Луны и Солнца, делённая на 12°, плюс один; в кришна-пакшу номер внутри пакши — титхи минус 15) и по таблице 27.2 определить сожжённые знаки и их управителей. В Пурниму и Амавасью сожжённых знаков нет.
4. **Апракаша-грахи.** От долготы Солнца последовательно вычислить дхуму, вьятипату, паривешу, индрачапу и упакету (подраздел 27.4.4) и проверить: упакету плюс 30° равно долготе Солнца.
5. **Гулика и манди.** Найти моменты восхода и захода Солнца; определить, дневное рождение или ночное; разделить день (или ночь) на 8 равных отрезков; по таблице 27.3 найти отрезок Сатурна; вычислить лагну на его начало (гулика) и середину (манди).

Сквозной пример (карта № 1). Титхи рождения — шукла пратипада (разность Луны 192°23′ и Солнца 186°54′ равна 5°29′), поэтому сожжённые знаки (дагдха-раши) — Весы (6-й дом с Солнцем, Луной, Венерой и Раху; Венера смягчает поражение собственным знаком) и Козерог (9-й дом). Рождение ночное (вторник, 24.10.1995, 20:00 IST после захода в 17:43:21 IST до восхода 25.10.1995 в 06:27:46 IST; длина ночи 12 ч 44 м, восьмая доля 1 ч 35 м 33 с). По таблице 27.3 отрезок Сатурна в ночь вторника — первый: сидерическая лагна по Лахири на его начало (17:43:21 IST) даёт **Гулику 08°05′ Овна** (Ашвини, 3-я пада, 12-й дом), на середину (18:31:07 IST) — **Манди 23°10′ Овна** (Бхарани, 3-я пада, 12-й дом); данные внесены в таблицу К.7 (приложение К).

6. **Сахамы.** Определить, дневное рождение или ночное (Солнце над горизонтом, если его долгота лежит на дуге от десцендента — точки, противоположной лагне, — до градуса лагны по ходу зодиака; под горизонтом — на дуге от лагны до десцендента; проверка — время восхода и захода); вычислить пунья-сахам по формуле для дня или ночи с поправкой 30°, если лагна не лежит на дуге от вычитаемой точки к прибавляемой.

27.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В исследовательской практике вычисление особых точек сопряжено с систематическими искажениями. Выделим 4 критических заблуждения:

1. **Вычисление Бхригу-бинду по короткой дуге вместо направления хода зодиака**: *Суть ошибки*: Астролог находит середину кратчайшего расстояния между Луной и Раху, игнорируя вектор естественного движения зодиака. Если Луна находится в 12° Весов, а Раху в 02° Весов, механическое усреднение дает 07° Весов, тогда как истинная дуга эволюции от Луны к Раху составляет 350°, а ее

сакральная середина лежит в 07° Овна! Ошибка приводит к смещению прогностического фокуса ровно на 180° — в диаметрально противоположный дом карты.

2. **Игнорирование суточной инверсии сахамов таджика**: *суть ошибки* — применение дневной формулы пунья-сахама (лагна плюс Луна минус Солнце) к ночным картам. При ночном рождении Солнце скрыто под горизонтом, и формула меняется: лагна плюс Солнце минус Луна. Расчёт без учёта времени суток искажает чувствительную точку натальной и годовой карты.
3. **Механическое отождествление Гулики и Манди**: *Суть ошибки*: Смешение начала интервала Сатурна с его серединой. В средних и высоких широтах отрезок Сатурна может длиться до двух часов, и за половину отрезка восходящий градус смещается на 10°–25° и больше, перемещая Гулику и Манди в разные знаки и дробные карты (*варги*). Исследователь обязан строго фиксировать используемую формулу.
4. **Панический страх перед Гуликой в домах Упачая**: *Суть ошибки*: Экстраполяция разрушительных качеств Гулики в 1-м или 7-м доме на ее положение в 3-м, 6-м или 11-м домах. В каноническом джйотише упачаи полностью нейтрализуют поражающую силу вредителей. Гулика в 3-м или 6-м доме — классический признак несокрушимого упорства, самодисциплины и победы над оппонентами, а не указание на несчастья.

27.8 Источники

27.8.1 КАНОНИЧЕСКИЕ ПЕРВОИСТОЧНИКИ

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра» (Bṛhat Parāśara Horā Śāstra)**:

- *Глава 3*: расчёт пяти невидимых субпланет Солнца (дхума, вьятипата, паривеша, индрачапа, упакету); замыкание цикла через 30°.
- *Глава 3* (шлоки об упаграхах): деление дня и ночи на восемь частей, отрезок Сатурна и таблица гхати для гулики и манди; *глава 25*: плоды упаграх, в том числе гулики, в двенадцати бхавах.

2. **«Таджика Нилакантхи» (Tājika Nīlakaṇṭhī)** Нилакантхи (XVI в.):

- *Раздел «Сахам-адхьяя»*: Правила проецирования дуг расстояний от лагны; дифференцированные формулы дневного и ночного расчета Пунья-сахама.

3. **«Прашна Марга» (Praśna Mārga)** (XVII в.):

- *Главы 4–5*: Прецизионная керальская методология раздельного вычисления Гулики и Манди; использование упаграх в натальном анализе.

4. **«Мухурта Чинтамани» (Muhūrta Cintāmaṇi)**:

- *Раздел «Гочара и титхи»*: Определение сожженных знаков лунных суток (*Дагдха-раши*) и факторов Гхатаки.

27.8.2 ИССЛЕДОВАНИЯ XX–XXI ВЕКОВ

1. **Ч. С. Патель (C. S. Patel)**:

- *«Nadi Astrology»*: систематизация техники бхригу-бинду по рукописям нади; транзитная активация точки.

2. **Dr. B. V. Raman (Д-р Б. В. Раман):**

- *«Varshaphal or the Hindu Progressed Horoscope»*: Систематизация и адаптация методов Таджики и сахамов к академическому джйотишу.

27.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 27.1. Чем нематериальные точки (бхригу-бинду, сахамы) отличаются от видимых планет?

Задание 27.2. Почему при расчёте бхригу-бинду дугу измеряют от Луны к Раху по ходу зодиака, а не по кратчайшему расстоянию?

Задание 27.3. Какую константу прибавляют при расчёте йоги-спхуты и с какой накшатрой она связана?

Задание 27.4. В каких домах гулика утрачивает разрушительную природу и становится фактором победы?

Задание 27.5. Как меняется формула пунья-сахама при переходе от дневного рождения к ночному?

Задание 27.6. Вычислите бхригу-бинду карты № 1 (приложение К; Раху — средний узел). Найдите знак, накшатру, паду и дом.

Задание 27.7. Рождение в карте № 1 ночное (20:00 при заходе Солнца в 17:43). Вычислите пунья-сахам и определите его знак, накшатру и дом. Нужна ли поправка 30°?

Задание 27.8. Солнце стоит в 15° Тельца, Луна — в 25° Девы. Найдите точку йоги, йоги-граху, саха-йоги и ава-йоги-граху.

Задание 27.9. Проверьте замыкание цикла пяти апракаша-грах для долготы Солнца 45°12′30″ (15°12′30″ Тельца).

ЧАСТЬ VI

Время: даши

Иерархия периодов, Вимшоттари, Йогини, Аштоттари, Калачакра и сборка прогноза (главы 28–31)

Когда обещанное в карте раскрывается — главная прогностическая машина джйотиша.

ГЛАВА 28

Логика периодов

28.1 Введение. Метафизика времени (Кала) и созревание плодов кармы в оптике адвайта-веданты

В метафизической системе недвойственной веданты (адвайта-веданты) Абсолютная Реальность (Брахман) пребывает за пределами пространственно-временных координат — она бескачественна, неизменна и вечна (*a-kāla*). Однако в проявленном феноменальном бытии творческая сила иллюзорного разделения (*māyā*) раскрывается через категорию Неотвратимого Времени (*kāla*). Время в ведийской космологии — это не абстрактная линейная ось, механически отсчитывающая секунды энтропии, а священный динамический инструмент Вселенского Закона (*ṛta*), обеспечивающий созревание кармических причинно-следственных связей.

Вся совокупность индивидуального опыта структурирована тремя слоями кармы. *Санчита-карма* (накопленный резервуар всех деяний прошлых воплощений) покоится в глубинах каузального тела (*kāraṇaśarīra*) в виде спящих семян (*bīja*). В момент физического рождения определенная, строго отмеренная часть этого резервуара кристаллизуется и переходит в статус *прарабдха-кармы* — судьбы, предназначенной к проживанию в данном конкретном теле. Натальная карта рождения (*Janma-kuṇḍalī*) представляет собой мгновенный космический отпечаток этой прарабдхи — ее статический архитектурный чертеж. Однако статический чертеж не есть само здание. Ни одно семя в природе не прорастает одновременно с другими. Если бы вся прарабдха-карма обрушилась на человека одномоментно в момент появления на свет, хрупкий психосоматический сосуд (*jīva*) был бы мгновенно уничтожен колоссальным напряжением несовместимых энергий. Здесь вступает в действие фундаментальный космологический принцип созревания плодов — *пака* (*pāka*) или *випака* (*vipāka*). Подобно тому как опытный садовник знает, что зерно пшеницы требует одних температурных условий и сроков созревания, а ореховое дерево приносит плоды лишь спустя десятилетия, закон кармы дозирует проявление потенциала карты через совершенные хронометрические циклы — планетные периоды (*daśā*).

Санскритское слово «даша» (*daśā*) несет в себе двоякое фундаментальное значение: с одной стороны, это «период времени» или «эпоха правления», с другой — «состояние», «обстоятельство» или «фаза бытия». Даша — это не просто отрезок на календаре; это качественный сдвиг в структуре сознания натива. Когда сменяется махадаша (главный период), меняется фокус восприятия, активируются спящие ней-

ронные цепочки, пробуждаются дремлющие самскары (глубинные ментальные впечатления) и перестраивается вся среда обитания человека. Граха, вступающая в права управителя периода (*pākeśa*), берет в свои руки бразды правления умом (*manas*) и телом (*śarīra*), проецируя в объективную реальность те кармические узлы, за которые она отвечает в натальной карте.

Методологическая ошибка вульгарной астрологии заключается в статическом фатализме: увидев в карте блестящую Раджа-йогу или тяжелое поражение, поверхностный толкователь спешит вынести вердикт о величии или крахе человека, игнорируя временную шкалу. Но планета, сколь бы величественна она ни была в натальном чертеже (будь то экзальтированный Юпитер в кендре или лагнеш в Мулатриконе), остается немой и связанной потенцией, пока не наступит ее собственный период (*daśā*) или период грахи, с ней гармонично связанной. И напротив: самое жестокое поражение может дремать всю жизнь, если человеку не суждено прожить махадашу его управителя.

Эта книга рассматривает учение о дашах как точный раздел прикладной кармической хронологии. Карта рождения дает пространственные координаты семян кармы, а системы даш описывают сезонные циклы их прорастания. Понимание внутренней математической логики, астрономических оснований и граничных условий применимости систем периодов — первейшая обязанность исследователя, стремящегося перейти от наивных гаданий к строгому научному прогнозированию.

28.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение онтологии темпорального развёртывания кармы:** понимание триединой модели проявления событий — неразрывной связки «обещание карты (*Janma-yoga*) — окно времени (*Daśā-pāka*) — транзитный спусковой крючок (*Gocara*)».
2. **Овладение таксономией даша-систем канона Парашары:** Изучение строгой классификационной структуры 42 систем периодов, изложенных в «Брихат Парашара Хора Шастре»; четкое разграничение накшатра-даш (психоэмоциональное восприятие ума) и раши-даш (материальная манифестация событий в пространстве).
3. **Критерии селекции универсальных и кондициональных систем:** Освоение граничных астрономических условий (*naimittika-nimitta*), определяющих, когда универсальная система Вимшоттари уступает приоритет специальным условным системам (Аштоттари, Шодашоттари, Двисаптати-сама и др.).
4. **Математическая метрология длины расчетного года:** Глубокая деконструкция астрономических единиц измерения времени: строгое разграничение понятий *Саура-варша* (истинный солнеч-

ный год), *Савана-варша* (гражданский год из 360 дней), *Чандра-варша* (лунный год) и *Накшатра-варша* (звездный год); расчёт накопленного временного сдвига и обоснование выбора длины года.

5. **Прецизионный анализ чувствительности хронометрической шкалы:** Овладение математическим аппаратом оценки влияния дельты долготы Луны, погрешности времени рождения и вариаций аянамши на временные границы махадаш и антардаш; порядок проверки.

28.3 Ключевые понятия

В таблице 28.1 систематизирован понятийный аппарат учения о временных периодах и астрономической хронометрии в канонической транслитерации IAST.

Таблица 28.1 — Ключевые понятия учения о периодах (Даша-системах)

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Даша	*Daśā*	Состояние бытия, стадия раскрытия судьбы; хронометрический период планетного влияния.
Махадаша	*Mahādaśā*	Главный (макрокосмический) период правления планеты или знака в общей иерархии времени.
Антардаша (Бхукти)	*Antardaśā / Bhukti*	Подпериод второго уровня, модулирующий глобальное влияние махадаши через частную призму.
Пратьянтардаша	*Pratyantardaśā*	Подпериод третьего уровня, задающий локальные контексты событий (недели и месяцы).
Пака	*Pāka*	Созревание, кулинарное варение кармы; трансформация потенциального семени в плод (*phala*).
Пакеша	*Pākeśa*	Владыка периода; граха или раши, правящие текущим интервалом времени.
Бхогья-даша	*Bhogya-daśā*	Непрожитый (будущий) остаток первого планетного периода на момент рождения натива.
Бхукта-даша	*Bhukta-daśā*	Уже истекшая (прожитая) часть первого планетного периода до момента физического рождения.
Саура-варша	*Saura-varṣa*	Солнечный год (время прохождения Солнцем полного сидерического или тропического круга, ≈ 365,2422 сут).
Савана-варша	*Sāvana-varṣa*	Гражданский ведийский год, определяемый ровно 360 восходами Солнца (*sāvana-dina* = 360 дней).
Чандра-варша	*Cāndra-varṣa*	Лунный год, состоящий из 12 лунных синодических месяцев (≈ 354,367 суток).
Накшатра-даша	*Nakṣatra-daśā*	Система периодов, в которой точкой входа и шкалой времени выступает лунная стоянка (накшатра).
Раши-даша	*Rāśi-daśā*	Система периодов, в которой единицами времени выступают зодиакальные созвездия (знаки).
Наимиттика-даша	*Naimittika-daśā*	Условная (кондициональная) система периодов, активируемая лишь при наличии специфических йог в карте.
Джанма-накшатра	*Janma-nakṣatra*	Накшатра, занимаемая натальной Луной в момент первого вдоха; базовая точка отсчета хронометрии.

28.4 Теоретический каркас

28.4.1 АРХИТЕКТУРА ТЕМПОРАЛЬНОГО ПРОЯВЛЕНИЯ. ЗАКОН ТРЕХ КЛЮЧЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ СОБЫТИЯ

Прежде чем приступать к математическому аппарату даш, необходимо зафиксировать строгую онтологическую иерархию, принятую в исследовательской культуре книги. Ни одно жизненное событие — будь то рождение потомства, вступление в брак, социальный взлет, тяжелая болезнь или кардинальная смена мировоззрения — не способно произойти по воле изолированного планетного фактора. Проявление кармы в объективной реальности подчинено **Закону трех ключей реализации события** :

1. **Ключ 1: Обещание карты рождения** (*Janma-kuṇḍalī / Jātaka-yoga*). Это фундамент здания. Карта рождения фиксирует статический чертеж судьбы. Если комбинации планет не содержат потенциала для определенного события (например, отсутствуют указания на богатство или переезд в чужие земли), никакие благотворные периоды и транзиты не способны его создать из пустоты. Обещание карты определяет *что именно* в принципе может произойти в рамках данного воплощения.
2. **Ключ 2: Окно времени** (*Daśā-pāka*). Это динамический шлюз. Период (махадаша) и подпериод (антардаша) определяют *когда* потенциальное обещание карты получает право на манифестацию. Планеты-управители даши открывают коридор возможностей длиною в месяцы или годы. Если «окно» закрыто, семя остается в земле, сколь бы благоприятным ни было сиюминутное окружение.
3. **Ключ 3: Спусковой крючок** (*Gocara-nimitta*). Это непосредственный триггер. Текущее движение планет по небесному своду (транзиты) взаимодействует с чувствительными точками натальной карты (натальной Луной, лагной, управителями периодов и бинду Аштакаварги). Транзит выступает в роли детонатора: он локализует событие с точностью до недель, дней и часов.

Пытаться делать прогнозы исключительно по транзитам (без учета текущей даши) — фундаментальная ошибка любителей. Транзит Юпитера по 7-му дому не приведет к браку, если текущая даша управляется планетами 6-го или 12-го домов, отрицающими союз. И наоборот: наступление великолепной махадаши хозяина 9-го дома не принесет удачи за пределами той емкости сосуда, которую определил натальный 9-й дом в карте D-1.

28.4.2 ТАКСОНОМИЯ СИСТЕМ ПЕРИОДОВ МАХАРИШИ ПАРАШАРЫ

В главах о дашах «Брихат Парашара Хора Шастры»[29] мудрец Парашара передает своему ученику Майтрее грандиозную панораму систем исчисления времени. Парашара перечисляет **42 различные системы даш**, классифицируемые по принципу архитектуры и области применения.

В ведийской традиции существует строгое деление систем на две макрокатегории:

1. **Накшатра-даши (Периоды лунных стоянок):** Основаны на долготе натальной Луны (*Janma-nakṣatra*) или восходящего градуса (*Lagna-nakṣatra*). Поскольку Луна персонифицирует *Манас* (психоэмоциональный аппарат, индивидуальное восприятие, ментальные реакции на жизнь), накшатра-даши описывают субъективную ткань переживания реальности человеком.
2. **Раши-даши (Периоды знаков зодиака):** Основаны на вращении зодиакальных созвездий (Чара-даша, Нараяна-даша, Стхира-даша и др.). Знаки представляют объективное физическое пространство, внешнюю материальную матрицу бытия (*māyā*). Раши-даши показывают изменения в материальном статусе, физические переезды, объективные социальные трансформации.

Иерархия накшатра-даш: Универсальная Вимшоттари vs Условные системы

Среди всех систем периодов абсолютной царицей признана **Вимшоттари-даша** (*Viṃśottarī-daśā* — 120-летний цикл). Парашара объясняет её первенство тем, что в Кали-югу полная продолжительность человеческой жизни принимается равной 120 годам, поэтому Вимшоттари признаётся наивысшей и универсальной системой.

Вимшоттари не требует соблюдения узких астрономических условий — она релевантна для любого времени и места рождения. Ее 120-летний цикл математически разделен между девятью грахами в строго выверенной пропорции (таблица 28.2).

Однако Парашара не ограничился универсальной моделью и описал серию **условных (наймиттика) систем**, которые включаются лишь при соблюдении специфических пограничных условий (*nimitta*). Применение условных даш оправдано тогда, когда экстремальная геометрия карты активирует скрытый кармический резонанс:

1. **Аштоттари-даша (*Aṣṭottarī*, 108 лет):** Вторая по значимости система канона. Исключает Кету (использует только 8 управителей, добавляя при определенных расчетах накшатру Абхиджит). Условие включения: *Раху должен занимать дом кендры или триконы от управителя лагны*, при этом рождение должно произойти в темную половину суток (*Kṛṣṇa-pakṣa*) днем или в светлую половину (*Śukla-pakṣa*) ночью.
2. **Шодашоттари-даша (*Ṣoḍaśottarī*, 116 лет):** 8 управителей с периодами от 11 до 18 лет. Условие: восходящий знак должен нахо-

[29] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

диться в хора Солнца при рождении в светлую половину месяца, либо в хора Луны при рождении в темную половину месяца.

3. **Двадашоттари-даша (*Dvādaśottarī*, 112 лет):** 8 управителей. Условие: натальная лагна должна восходить в навамше Венеры (Телец или Весы в D-9).
4. **Чатурашити-сама-даша (*Caturāśītisama*, 84 года):** 7 планет по 12 лет (без Раху и Кету). Условие: *хозяин 10-го дома должен находиться строго в 10-м доме* (экстремальное усиление вектора кармы и профессионального долга).
5. **Двисаптати-сама-даша (*Dvisaptatisama*, 72 года):** 8 планет по 9 лет. Условие: *хозяин лагны находится в 7-м доме, либо хозяин 7-го дома находится в 1-м доме* (полная поляризация оси личности и партнера).
6. **Шаштихаяни-даша (*Ṣaṣṭihāyanī*, 60 лет):** Условие: *Солнце занимает 1-й дом карты* (лагну).

Таблица 28.2 — Структура распределения циклов базовых систем Накшатра-даш

Система даши	Полный цикл	Число грах	Очередность и продолжительность периодов (лет)
Вимшоттари	120 лет	9 грах	Кету (7), Венера (20), Солнце (6), Луна (10), Марс (7), Раху (18), Юпитер (16), Сатурн (19), Меркурий (17)
Аштоттари	108 лет	8 грах	Солнце (6), Луна (15), Марс (8), Меркурий (17), Сатурн (10), Юпитер (19), Раху (12), Венера (21)
Чатурашити	84 года	7 грах	Солнце (12), Луна (12), Марс (12), Меркурий (12), Юпитер (12), Венера (12), Сатурн (12)
Двисаптати	72 года	8 грах	Солнце (9), Луна (9), Марс (9), Меркурий (9), Юпитер (9), Венера (9), Сатурн (9), Раху (9)
Шаштихаяни	60 лет	8 грах	Юпитер (10), Солнце (10), Марс (10), Луна (6), Меркурий (6), Венера (6), Сатурн (6), Раху (6)

28.4.3 АСТРОНОМИЧЕСКАЯ МЕТРОЛОГИЯ ВРЕМЕНИ. ДЛИНА РАСЧЕТНОГО ГОДА

Один из острейших камней преткновения современной вычислительной астрологии — вопрос о том, **какую именно математическую величину года следует закладывать при переводе планетных периодов в календарные даты григорианского календаря**.

Когда древние тексты говорят: «Махадаша Венеры длится 20 лет», что означает слово «год» (*varṣa*)?

В классической индийской астрономии («Сурья-сиддханта»[30], гл. 14) определены четыре фундаментальных измерения времени (*māna*):

1. **Саура-мана (*Saura-māna* — Солнечная мера):** Время, необходимое Солнцу для совершения полного оборота по эклиптике.
   - *Сидерический солнечный год:* Прохождение относительно неподвижных сидерических звездных ориентиров. Составляет 365,256363 эфемеридных суток (365 дней 6 часов 9 минут 9,5 секунд).

[30] Сурья-сиддханта. Указ. соч.

- *Тропический солнечный год:* Период между двумя последовательными прохождениями Солнца через точку весеннего равноденствия (с учетом прецессии). Составляет 365,242190 суток (365 дней 5 часов 48 минут 45,2 секунды).

2. **Савана-мана (*Sāvana-māna* — Гражданская/земная мера):** Мера, основанная на чередовании дня и ночи. Савана-день (*sāvana-dina*) — это интервал от одного восхода Солнца до следующего. Савана-год канонически принимается равным **ровно 360 савана-дням** (12 месяцев по 30 дней).
3. **Чандра-мана (*Cāndra-māna* — Лунная мера):** Определяется синодическим движением Луны. Лунный месяц длится от новолуния до новолуния (≈ 29,530588 суток). Лунный год состоит из 12 лунных месяцев и составляет 354,36706 суток (на 10,87 суток короче солнечного).
4. **Накшатра-мана (*Nakṣatra-māna* — Звездная лунная мера):** Определяется временем возвращения Луны к исходной накшатре (сидерический месяц = 27,321661 суток). 12 сидерических оборотов Луны дают накшатра-год продолжительностью всего 327,8599 суток.

Математический дрейф: Катастрофа накопления ошибки

Если вычислительный алгоритм ошибочно использует гражданский ведийский год Савана (360,0 дней) вместо солнечного года Саура (365,2422 дня), в расчёты закрадывается систематическая погрешность — 5,2422 суток в год.

В масштабе человеческой жизни этот дрейф приводит к колоссальным расхождениям между расчетными и реальными датами событий (таблица 28.3).

Таблица 28.3 — Накопление временного дрейфа при использовании года Савана (360 дней)

Возраст натива	Суммарная погрешность (дни)	Эквивалент во времени	Искажение границы подпериода (Антардаши)
10 лет	+52,42 суток	≈ 1,7 месяца	Ложное опережение на половину короткой антардаши
25 лет	+131,05 суток	≈ 4,3 месяца	Полный сдвиг за пределы расчетной антардаши
50 лет	+262,11 суток	≈ 8,6 месяцев	Переход в соседнюю антардашу, ложный диагноз
75 лет	+393,16 суток	≈ 1,08 года	Сдвиг даты смены Махадаши более чем на год!

Длина года, принятая в книге

Парашара предписывает исчислять периоды долголетия и даши солнечными годами (*саура-мана*), отсчитывая год по возвращению Солнца в ту же точку.

В книге год даши принят равным среднему солнечному (григорианскому) году — 365,2425 суток. Он практически совпадает с тропическим годом (365,2422 суток), а расхождение с сидерическим годом (365,2564 суток) за все 120 лет цикла не превышает двух суток.

Так каждый «год» даши синхронизирован с реальным обращением Земли вокруг Солнца, с годовой картой (*варшапхала*) и с гражданским календарём.

28.4.4 Прецизионный анализ чувствительности хронометрической шкалы (Sensitivity Analysis)

Математическая ткань Вимшоттари-даши обладает высокой чувствительностью к точности начальных астрономических данных. Шкала времени привязана к положению Луны в натальной накшатре в момент первого вдоха.

Напомним базовые пространственно-временные пропорции:

- Полный круг зодиака: 360°.
- Число накшатр: 27.
- Протяжённость одной накшатры: 360° / 27 = 13°20′ = 800′.

Баланс первой махадаши, не прожитый к рождению (*бхогья-даша*), равен полной длительности махадаши управителя накшатры, умноженной на долю накшатры, которую Луне ещё предстоит пройти (дуга до конца накшатры, делённая на 13°20′).

Отсюда каждая дуговая минута долготы Луны сдвигает даты на 1/800 полной длительности махадаши — **коэффициент чувствительности**: **k = T × 365,2425 / 800** суток на 1′ дуги Луны, где *T* — полная длительность махадаши управителя накшатры в годах.

Переведём его в сутки для каждой из девяти грах (таблица 28.4).

Таблица 28.4 — Скорость временного отклика систем даш на погрешность координаты Луны

Граха-управитель	Полный период T	Сдвиг дат на 1′ дуги Луны	Сдвиг дат на 1° дуги Луны (60′)
Солнце	6 лет	2,739 суток	164,36 суток (≈ 5,4 месяца)
Марс / Кету	7 лет	3,196 суток	191,75 суток (≈ 6,3 месяца)
Луна	10 лет	4,566 суток	273,93 суток (≈ 9,0 месяцев)
Юпитер	16 лет	7,305 суток	438,29 суток (≈ 1,20 года)
Меркурий	17 лет	7,761 суток	465,68 суток (≈ 1,27 года)
Раху	18 лет	8,218 суток	493,08 суток (≈ 1,35 года)
Сатурн	19 лет	8,674 суток	520,47 суток (≈ 1,42 года)
Венера	20 лет	9,131 суток	547,86 суток (≈ 1,50 года)

Граха-управитель	Полный период T	Сдвиг дат на 1′ дуги Луны	Сдвиг дат на 1° дуги Луны (60′)
Средневзвешенное	**13,33 года**	**6,087 суток**	**365,24 суток (ровно 1,00 год!)**

Результат прост: **в среднем по зодиаку ошибка в долготе натальной Луны на 1° сдвигает всю временную сетку периодов на один год** — девять накшатр по 13°20′ (120°) приходятся на 120 лет цикла.

Влияние погрешности времени рождения на хронометрию

Луна проходит в среднем около 13°11′ в сутки, то есть около 0,55′ за минуту времени.

Следовательно, ошибка во времени фиксации первого вдоха младенца на часах родильного отделения порождает вполне измеримое угловое смещение Луны:

- Ошибка на 4 минуты времени смещает Луну примерно на 2,2′.
- Ошибка на 10 минут — примерно на 5,5′.
- Ошибка на 30 минут — примерно на 16,5′.

Сопоставив это со скоростью отклика (таблица 28.4), получаем закон точности:

неточность времени рождения всего в **10 минут** смещает даты подпериодов в среднем на месяц, а в периодах Венеры и Сатурна — почти на **два месяца** границы пратьянтардаш (третий уровень) при этом теряют смысл.

Влияние выбора аянамши на развертывание периодов

Если ошибка во времени рождения носит случайный характер, то выбор системы аянамши задает **глобальный систематический сдвиг всей шкалы кармического времени**.

Сравним две наиболее распространенные школы XX века — каноническую государственную аянамшу Индии **Лахири (Читрапакша)** и аянамшу д-ра **Б. В. Рамана**:

- На 1 января 1995 года (Swiss Ephemeris): аянамша Лахири — 23°47′14″, Рамана — 22°20′27″.
- Разница между системами — 1°26′47″, то есть около 86,8′.

Умножив её на коэффициент отклика (таблица 28.4), получаем сдвиг дат от 0,65 года (в периоде Солнца) до 2,2 года (в периоде Венеры), в среднем около 1,45 года.

Использование аянамши Рамана сдвигает **все даты смены махадаш и антардаш на 0,65–2,2 года** относительно стандарта Лахири. Именно в этом кроется разгадка многолетних споров астрологов на международных конференциях: они анализируют одну и ту же карту, но оперируют абсолютно разными временными реальностями.

28.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

28.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ГОД САВАНА (360 ДНЕЙ) ИЛИ СОЛНЕЧНЫЙ ГОД

Спор о длине года даши разделил астрологов на два лагеря.

- **Сторонники года савана** опираются на ведийскую космологию веданга-джйотиши и «Сурья-сиддханты», где ритуальный год состоит из 360 дней (12 месяцев по 30 дней), и на подобие круга зодиака (360°) и года (1° — один день). Часть из них пользуется годом ровно в 360 дней.
- **Сторонники солнечного года** (в их числе Б. В. Раман, К. Н. Рао, П. В. Р. Нарасимха Рао) считают, что *варша* в астрономии Парашары означает истинное возвращение Солнца в исходную точку эклиптики. К. Н. Рао на большом числе событий показывал, что солнечный год даёт согласие транзитов с границами антардаш, тогда как 360-дневный год к середине жизни уводит расчёт далеко от событий.

Выбор книги: год даши равен 365,2425 суток (подраздел 28.4.3); год савана используется только для сравнения.

28.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ВИМШОТТАРИ КАК БЕЗУСЛОВНЫЙ МОНОПОЛИСТ VS БЕНГАЛЬСКАЯ ТРАДИЦИЯ АШТОТТАРИ

В северной Индии, в особенности в Бенгалии и некоторых регионах Раджастхана, на протяжении столетий доминировала альтернативная школа:

- Ряд авторов, особенно в бенгальской традиции, утверждал, что для людей, рожденных в темную половину месяца днем, расчет карты по Вимшоттари дает грубые ошибки, и истинной кармической картой правит **Аштоттари-даша (108 лет)**. В Бенгалии брахманы составляли гороскопы, где параллельно выписывались обе шкалы.
- Напротив, школа Махараштры и южноиндийская традиция Кералы считают Вимшоттари самодостаточной, а предписания для кондициональных даш рассматривают как узкоспециализированные фильтры для особых каст или специфических психотипов.
- **Подход книги:** базовой шкалой служит Вимшоттари; если в карте выполнены условия Аштоттари, Двисаптати-самы или другой условной системы, её рассчитывают параллельно для сверки.

28.5.3 РАЗВИЛКА № 3: ТОЧКА ОТСЧЕТА НАКШАТРА-ДАШИ. ДЖАНМА, ЛАГНА ИЛИ КШЕМА?

В главе 46 БПХШ Парашара дает тайные наставления об альтернативных точках отсчета Вимшоттари-даши:

1. **Джанма-накшатра (стандарт):** Отсчет ведется от накшатры натальной Луны. Отражает общую судьбу, психоэмоциональное равновесие и повседневную жизнь.

2. **Лагна-накшатра (*Lagna-tārā*):** Если восходящий градус лагны значительно сильнее Луны (по шадбале или положению в обители/экзальтации), Парашара рекомендует рассчитывать баланс периодов от накшатры лагны! Такая даша показывает сугубо физическое здоровье, витальность и социальное восхождение тела.
3. **Утпанна, Кшема и Адхана даши:** Парашара описывает расчет периодов от 5-й накшатры от Луны (*Utpanna*), 4-й накшатры (*Kṣema*) и 8-й накшатры (*Ādhāna*). Эти системы применяются для углублённого анализа.

Консенсус: Подавляющее большинство классических школ применяют отсчет от Луны как золотой стандарт, прибегая к альтернативным накшатрам лишь в спорных случаях глубокой ректификации.

28.5.4 РАЗВИЛКА № 4: НАКШАТРА-ДАШИ ПРОТИВ РАШИ-ДАШ (ПАРАШАРА VS ДЖАЙМИНИ)

Глубочайший философский раскол в интерпретации времени:

- Школа Парашары ставит во главу угла планеты как живых проводников воли деватов (*Graha-kāraka*). Период планеты оценивается через ее достоинство, дома управления, аспекты и соединения.
- Школа Махариши Джаймини утверждает, что планеты смертны и подвижны, в то время как знаки зодиака (*Rāśi*) вечны и неподвижны. Посему в Джаймини-джйотише время движется не планетами, а знаками (Чара-даша). Знак Овна, Тельца или Скорпиона правит интервалом жизни, высвобождая энергию расположенных в нем арудх и чара-карак.
- **Синтез:** Никакого противоречия между Парашарой и Джаймини нет — это два взаимодополняющих среза реальности. Накшатра-даша (Вимшоттари) описывает **внутреннее состояние ума, мотивацию и восприятие натива**, тогда как раши-даша (Чара или Нараяна) показывает **внешние декорации сцены: смену статуса, финансовые подъемы и физические переезды**. Их синхронный синтез дает объемное стереоскопическое видение судьбы.

28.6 Пошаговый алгоритм расчёта Вимшоттари-даши

1. **Накшатра рождения.** Взять сидерическую долготу Луны (от 0° до 360°) и разделить её на 13°20′: целая часть плюс один — номер накшатры (от 1 до 27).
2. **Управитель первой махадаши.** Управители накшатр повторяются трижды в одном и том же порядке: Кету (7 лет), Венера (20), Солнце (6), Луна (10), Марс (7), Раху (18), Юпитер (16), Сатурн (19), Меркурий (17). Ашвини, Магхой и Мулой управляет Кету, Бхарани, Пурва-пхалгуни и Пурва-ашадхой — Венера и так далее.
3. **Пройденная и оставшаяся дуги.** Пройденная дуга — долгота Луны минус начало накшатры; оставшаяся — 13°20′ минус пройденная.

4. **Баланс первой махадаши.** Полная длительность махадаши управителя, умноженная на оставшуюся дугу и делённая на 13°20′ (800′). Прожитая до рождения часть — полная длительность минус баланс.
5. **Календарные даты.** Баланс в годах умножают на 365,2425 суток и прибавляют к моменту рождения; дальше махадаши идут в указанном порядке.
6. **Подпериоды.** Антардаша длится столько лет, сколько получится при умножении длительности махадаши на полную длительность периода планеты антардаши и делении на 120; первой идёт антардаша самого владыки махадаши, далее — в порядке Вимшоттари. Пратьянтардаша — длительность антардаши, умноженная на долю 120-летнего цикла, приходящуюся на её планету; так же строятся сукшма- и прана-даши.

28.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В практике консультаций и публичных трактовок повторяются четыре методологических порока:

28.7.1 ОШИБКА 1: ПОДМЕНА ИСТИННОГО ГОДА САУРА ГРАЖДАНСКИМ ГОДОМ САВАНА (360 ДНЕЙ)

- **Суть заблуждения:** Программа или астролог делят 19 лет Сатурна на 19 × 360 = 6840 дней вместо 19 × 365,2422 = 6939,6 дней.
- **Практические последствия:** к 30–40 годам жизни расчётная шкала даш «убегает» вперёд на 5–7 месяцев. Астролог утверждает, что человек уже проживает период Венеры, в то время как по факту он все еще находится в периоде Кету. Все транзитные спусковые крючки бьют в пустоту, разрушая доверие натива к джйотишу.
- **Правило:** 360-дневный год в прогнозе не используется.

28.7.2 ОШИБКА 2: СТАТИЧЕСКИЙ ОТРЫВ ГРАХИ ОТ УПРАВИТЕЛЯ МАХАДАШИ (ИГНОРИРОВАНИЕ ПРИНЦИПА ДИСПОЗИЦИИ)

- **Суть заблуждения:** Анализ влияния планеты-управителя Антардаши исключительно по ее собственному натальному статусу, полностью игнорируя ее отношения с владыкой Махадаши.
- **Практические последствия:** Например, наступает антардаша сильного Меркурия в махадашу Сатурна. Неопытный астролог предрекает безоблачное счастье. Однако мудрец Парашара учит: если управители MD и AD находятся в домах 6/8 или 2/12 друг от друга (*Ṣaḍaṣṭaka* или *Dvidvādaśa*), нативу предстоит пройти через полосу жестких трансформаций, трений и адаптации, даже если обе планеты сильны по знаку!

28.7.3 ОШИБКА 3: ФАТАЛИСТИЧЕСКАЯ ПАНИКА ПЕРЕД ПЕРИОДАМИ «МАРАК» (2-Й И 7-Й ДОМА)

- **Суть заблуждения:** Автоматическое предсказание физической гибели или смертельной катастрофы при наступлении периода планеты, владеющей 2-м или 7-м домом от лагны (*Māraka-sthāna*).
- **Практические последствия:** Насаждение парализующего экзистенциального ужаса. Традиция Парашары четко разделяет понятия *Марака* (то, что трансформирует статус, завершает этап или приносит усталость телу) и реальный уход из жизни. Человек проживает десятки периодов и подпериодов марак на протяжении 80 лет жизни; абсолютное большинство из них означают смену работы, заключение брака (7-й дом!), переезд или крупные финансовые вложения (2-й дом).

28.7.4 ОШИБКА 4: ИГНОРИРОВАНИЕ ПОГРАНИЧНЫХ ГРАДУСОВ ЛУНЫ (ПОГРЕШНОСТЬ В СЕКУНДАХ)

- **Суть заблуждения:** Использование эфемерид с округлением долготы Луны до десятых долей градуса.
- **Практические последствия:** Если Луна находится на границе накшатр (например, 19°59′ или 20°01′ Близнецов — граница Ардры, которой управляет Раху, и Пунарвасу, которой управляет Юпитер), округление переводит натива в совершенно иную накшатру. Разрыва при этом не возникает: шкала Вимшоттари непрерывна на границе накшатр — в конце Ардры остаток Раху стремится к нулю, а в начале Пунарвасу период Юпитера почти полный, и обе сетки совпадают с точностью до двух недель. Цена округления иная: до 3′ дуги, то есть по таблице 28.4 от 8 до 27 суток сдвига всех границ, — и этого достаточно, чтобы пратьянтардаши потеряли смысл.

28.8 Источники

28.8.1 КАНОНИЧЕСКИЙ КЛАССИЧЕСКИЙ КОРПУС

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра» (Maharṣi Parāśara):**
- *Главы о дашах:* систематизация 42 систем периодов, обоснование верховенства 120-летнего цикла Вимшоттари в Кали-югу, описание условий для наймиттика-даш.
- *Главы о плодах даш:* канонические результаты Махадаш и Антардаш всех девяти планет.
- Определение солнечного года (*саура*) для исчисления периодов.

2. **«Пхаладипика» (Mantreśvara):**
- *Главы 19–21:* Исчерпывающий разбор принципов созревания периодов (*Pāka*), взаимная диспозиция хозяев Махадаши и Бхукти, феномен смены диспозитора.

3. **«Джатака Париджата» (Vaidyanātha Dīkṣita):**

- *Главы 17–18:* Описание критических точек перехода между дашами (*Daśā-sandhi*), алгоритмы вычисления подпериодов третьего и четвертого уровней.

4. **«Саравали» (Kalyāṇavarmā):**

- *Главы 40–41:* Влияние естественной природы и функционального достоинства планет на плоды махадаш.

28.8.2 Академические исследования XX–XXI веков

1. **Д-р Б. В. Раман (Dr. B. V. Raman):**

- «*Planetary Influences on Human Affairs*» и «*Studies in Jaimini Astrology*» — методология сопоставления периодов Вимшоттари с транзитами Сатурна и Юпитера.

2. **Профессор К. Н. Рао (Prof. K. N. Rao):**

- «*Timing Events Through Vimshottari Dasha*» — практика применения Вимшоттари и правила оценки сочетаний махадаши и антардаши.
- «*Learn Hindu Astrology Easily*» — пошаговый алгоритм ручного расчета баланса даш без применения астрологического программного обеспечения.

3. **П. В. Р. Нарасимха Рао (P. V. R. Narasimha Rao):**

- «*Vedic Astrology: An Integrated Approach*» — математика систем периодов и их чувствительности к исходным данным.

28.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 28.1. Какова длина одной накшатры в градусах, минутах и секундах дуги? На сколько в среднем сдвигаются даты периодов при ошибке долготы Луны в одну дуговую минуту?

Задание 28.2. Чем год *саура* отличается от года *савана*? Какой сдвиг дат даёт год савана к 50 годам жизни?

Задание 28.3. Назовите условия применения чатурашити-сама-даши (84 года) и двисаптати-сама-даши (72 года).

Задание 28.4. Как взаимное положение управителей махадаши и антардаши (6/8, 2/12, 1/7) меняет проявление их натальной силы?

Задание 28.5. Что такое *даша-сандхи* и почему стыки периодов требуют осторожности в консультации?

Задание 28.6. Сидерическая долгота Луны — 28°45′20″ Стрельца. Найдите накшатру и управителя первой махадаши, пройденную и оставшуюся дуги (в секундах) и баланс первой махадаши в годах и днях (год — 365,2425 суток).

Задание 28.7. Для карты № 1 (приложение К) найдите даты антардаши Сатурн — Меркурий и пратьянтардаши Юпитера внутри неё.

ГЛАВА 29

Вимшоттари-даша

29.1 Введение. Онтология времени в адвайта-веданте, природа калы и метафизика Вимшоттари

В метафизической оптике недвойственной веданты (адвайта-веданты) проявленное мироздание не возникает в готовом, статичном виде. Брахман как абсолютное Бытие-Сознание-Блаженство (*Sat-Cit-Ānanda*) пребывает за пределами пространственных координат и временных длительностей — Он трансцендентен времени (*kālātīta*). Однако когда через непостижимую творческую потенцию майи (*māyā-śakti*) Единое разворачивается во множественность феноменального мира, первым и фундаментальным измерением этой космической игры становится Время (*Kāla*). Время в ведийской мысли — это не абстрактная стрела ньютоновской механики и не просто субъективное психологическое ощущение ума (*citta*). Время — это сам верховный управитель феноменального космоса, непрерывная динамическая сила, приводящая в движение три космических такта: творение (*sṛṣṭi*), поддержание (*sthiti*) и растворение (*laya*).

В контексте человеческого бытия время выступает верховным исполнителем кармического закона. Натальная карта рождения (*rāśi-cakra*) представляет собой мгновенный пространственный срез кармического потенциала — снимок дремлющих семян кармы (*sañcita-karma-bīja*), зафиксированных в структуре тонкого тела (*liṅga-śarīra*) в момент первого вдоха. Однако человек не способен пережить совокупный объем накопленной кармы одновременно: психический и соматический аппарат индивида мгновенно сгорел бы под колоссальным напряжением такого опыта. Поэтому верховный космический порядок (*ṛta*) производит строгую селекцию: в каждое конкретное воплощение отбирается строго отмеренная порция — проросшая, предназначенная к обязательной реализации карма (*prārabdha-karma*).

Но даже эта выделенная прарабдха-карма не раскрывается хаотично или монолитно. Для ее проявления требуется структурированный механизм временной развертки — космические биологические и духовные часы. В традиции джйотиша этот феномен именуется созреванием кармического плода (*karma-vipāka*). Семя кармы (*bīja*) должно пройти определенный инкубационный период, дождаться точного сезона, благоприятной влажности и температуры, прежде чем оно пробьет почву материального мира в виде конкретного события, переживания или озарения.

Система периодов — Даша (*Daśā*) — и есть этот священный инструмент отсчета кармических сезонов сознания. Слово *daśā* буквально

переводится как «состояние», «положение», «условие бытия» или «грань ткани». Это не просто отрезок календарного времени, исчисляемый движением стрелки по циферблату. Даша — это качественное состояние воспринимающего сознания (*jīva*), период, в течение которого мир видится сквозь призму, цвет и энергетическую природу правящей планеты (*daśā-nātha*). Когда правит Юпитер, пространство насыщается поиском смысла, дхармы и расширения; когда в права вступает Сатурн, ткань бытия уплотняется, призывая к аскезе, дисциплине, служению и встрече с границами материальной формы.

Среди множества прогностических систем, оставленных древними риши, абсолютным венцом и царицей временных шкал является **Вимшоттари-даша** (*Viṃśottarī-daśā*). Само название восходит к санскритскому слову *viṃśottara-śata*, что означает «сто двадцать». Это совершенный 120-летний макроцикл, связывающий девять небесных архетипов (грах) с двадцатью семью созвездиями лунного зодиака (накшатрами).

В «Брихат Парашара Хора Шастре»[31] Парашара, перечислив многие системы даш, признаёт главной и универсальной Вимшоттари, особо подходящей для Кали-юги (глава 46 по изданию Сантханама; см. также главу 28 этой книги).

Почему именно 120 лет? В индийской традиции предельная продолжительность жизни (*парамаюс*) связана с эпохами (югами): по «Законам Ману», в Крита-югу люди жили 400 лет, затем 300 и 200, а в Калиюгу полной жизнью считаются 100 лет; джйотиш принимает предельной продолжительностью жизни в Кали-югу 120 лет. За 120 лет душа последовательно соприкасается с уроками всех девяти грах, проходя путь от кармического узла Кету до утончённого разума Меркурия.

Эта книга подходит к Вимшоттари-даше строго и без фатализма. Даша — не приговор, перед которым человек бессилен, и не слепая предопределённость событий, а расписание активации смысловых контуров сознания, раскрытие «окон возможностей», в которых свобода воли (*puruṣakāra*) получает наибольший рычаг для преображения жизни и духовного роста.

29.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение онтологии временной развертки прарабдха-кармы:** Формирование строгого ведантического понимания природы планетных периодов как стадий созревания кармических плодов (*karma-vipāka*) и смены состояний воспринимающего ума (*manas*), исключающего фаталистический страх и суеверия.
2. **Овладение космологической архитектурой 120-летнего цикла:** Глубокое понимание логики распределения девяти грах по 27

[31] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

накшатрам зодиака, усвоение триад накшатр (*Janma*, *Anujanma*, *Trijanma*) и точных канонических длительностей великих периодов (Махадаш).

3. **Освоение пятиуровневой фрактальной иерархии времени**: Математическое и концептуальное овладение вложенными циклами: от макроконтекста эпохи жизни (Махадаша) через ситуационную среду (Антардаша) и поворотные динамические импульсы (Пратьянтардаша) до микроструктуры восприятия (Сукшма- и Прана-даша).
4. **Овладение каноническими законами взаимодействия управителей периодов**: Усвоение принципов взаимной геометрии (*sambandha*), пространственных углов (*bhāva-to-bhāva*) между управителями макро- и микроциклов (оси 1–7, 3–11, 4–10, 5–9 в противовес деструктивным осям *Ṣaḍaṣṭaka* 6–8 и *Dvidvādaśa* 2–12), а также методики чтения карты от даша-лагны.
5. **Идентификация пограничных и парадоксальных состояний**: Распознавание критических лиминальных фаз смены великих эпох (*Daśā-chidra*), понимание канонического парадокса взаимных периодов Венеры и Раху (*Śukra-Rāhu / Rāhu-Śukra*), а также природы проявления йогакарак, маракешей и бадхакешей во времени.

29.3 Ключевые понятия

В таблице 29.1 систематизирован понятийный аппарат учения о Вимшоттари-даше.

Таблица 29.1 — Ключевые понятия системы Вимшоттари-даша

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Даша	*Daśā*	Состояние бытия, жизненная стадия; планетный период правления грахи, определяющий фокус сознания.
Вимшоттари	*Viṃśottarī*	Система 120-летнего макроцикла, основанная на проекции сидерической долготы Луны на матрицу 27 накшатр.
Махадаша	*Mahādaśā*	Великий период (от 6 до 20 лет). Формирует макро-сцену, глобальные ценности и базовый жизненный сценарий эпохи.
Антардаша (Бхукти)	*Antardaśā (Bhukti)*	Подпериод («вкушение плода»). Задает конкретный вектор действий, формирует вещественные декорации внутри Махадаши.
Пратьянтардаша	*Pratyantardaśā*	Под-подпериод (недели/месяцы). Уровень динамических импульсов, ключевых фазовых событий и смены обстоятельств.
Сукшма-даша	*Sūkṣmadaśā*	Тонкий период (дни). Психоэмоциональный барометр, ментальные флуктуации и локальные решения ума.
Прана-даша	*Prāṇadaśā*	Жизненное дыхание момента (часы/минуты). Физический спусковой крючок (*trigger*) материализации кармического импульса.
Даша-натха	*Daśānātha*	Владыка периода; граха, удерживающая полномочия верховного управителя соответствующего временного пласта.

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Даша-лагна	*Daśā-lagna*	Временный асцендент: знак, занимаемый управителем Махадаши в натальной карте, принимаемый за 1-й дом для анализа подпериодов.
Бхогья-даша	*Bhogya-daśā*	Оставшаяся (нераскрытая) часть начального планетного периода на момент рождения (баланс даши при рождении).
Бхукта-даша	*Bhukta-daśā*	Уже пройденная, израсходованная часть периода накшатры до физического момента рождения натива.
Джанма-накшатра	*Janma-nakṣatra*	Накшатра, в которой находится Луна в момент рождения; точка входа в 120-летний цикл Вимшоттари.
Даша-чидхра	*Daśā-chidra*	«Кармическая брешь / трещина»; последняя Антардаша любой Махадаши, знаменующая слом старой структуры перед новым циклом.
Самбандха	*Sambandha*	Взаимосвязь между управителями периодов (соединение, взаимный аспект, обмен знаками или взаимное угловое положение).
Шадаштака	*Ṣaḍaṣṭaka*	Взаимное геометрическое положение управителей в соотношении 6/8 домов; индикатор скрытого трения, борьбы и кризиса.
Двидвадаша	*Dvidvādaśa*	Взаимное геометрическое положение управителей в соотношении 2/12 домов; индикатор отчуждения, сепарации и скрытых расходов.

29.4 Теоретический каркас

29.4.1 АРХИТЕКТУРА 120-ЛЕТНЕГО ЦИКЛА. КОСМОЛОГИЧЕСКАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ТРИАДЫ НАКШАТР

Система Вимшоттари представляет собой гармонический сплав движения Луны (*Candra*) и зодиакального пояса из 27 накшатр. Пространство эклиптики (360°) разделено на 27 равных секторов по 13°20′ (800′ дуги) каждый.

Девять грах (семь видимых планет и два лунных узла — Раху и Кету) распределяются по накшатрам в неизменной последовательности: Кету — Венера — Солнце — Луна — Марс — Раху — Юпитер — Сатурн — Меркурий. Поскольку накшатр 27, а планет 9, зодиак делится на три круга по 9 накшатр (таблица 29.2).

Каждая планета управляет ровно тремя накшатрами, отстоящими друг от друга ровно на 120° (точный тригональный аспект, объединяющий родственные стихии дхармы, артхи, камы и мокши). Например, Кету управляет Ашвини, Магхой и Мулой — первыми накшатрами Овна, Льва и Стрельца; Венера — Бхарани, Пурва-пхалгуни и Пурва-ашадхой, следующими за ними в тех же знаках.

Канонические сроки правления грах распределены неравномерно и отражают сокровенные периоды обращения и созревания архетипических сил:

- Кету: 7 лет
- Венера (Шукра): 20 лет

- Солнце (Сурья): 6 лет
- Луна (Чандра): 10 лет
- Марс (Мангала): 7 лет
- Раху: 18 лет
- Юпитер (Гуру): 16 лет
- Сатурн (Шани): 19 лет
- Меркурий (Будха): 17 лет

Суммарная продолжительность цикла — 120 лет.

Таблица 29.2 — Управители накшатр и длительность махадаш Вимшоттари

Граха	Годы	1-й круг (0°–120°)	2-й круг (120°–240°)	3-й круг (240°–360°)
Кету	7	1. Ашвини	10. Магха	19. Мула
Венера	20	2. Бхарани	11. Пурва-пхалгуни	20. Пурва-ашадха
Солнце	6	3. Криттика	12. Уттара-пхалгуни	21. Уттара-ашадха
Луна	10	4. Рохини	13. Хаста	22. Шравана
Марс	7	5. Мригаширша	14. Читра	23. Дхаништха
Раху	18	6. Ардра	15. Свати	24. Шатабхиша
Юпитер	16	7. Пунарвасу	16. Вишакха	25. Пурва-бхадрапада
Сатурн	19	8. Пушья	17. Анурадха	26. Уттара-бхадрапада
Меркурий	17	9. Ашлеша	18. Джьештха	27. Ревати

Первый круг называют *джанма*, второй — *ануджанма*, третий — *тридженма*.

Каждая накшатра имеет протяженность 13°20′ = 800′. Сидерическая долгота Луны в момент рождения определяет, в какой именно накшатре находится сознание натива. Пропорция пройденного Луной пути внутри этой накшатры определяет, какая часть первого планетного периода уже истекла до момента рождения (*Bhukta-daśā*), а какая часть еще предстоит нативу (*Bhogya-daśā* — баланс даши). После исчерпания баланса первого периода планеты сменяют друг друга в строго указанном круговом порядке.

29.4.2 Пятиуровневая иерархия времени

Время в Вимшоттари самоподобно: каждый период делится на девять подпериодов, каждый подпериод — на девять более мелких и так далее. Традиция выделяет пять уровней.

1. **Махадаша** (*Mahādaśā*) — общая тональность эпохи, фундаментальные ценности, здоровье и среда; стратегический уровень.
2. **Антардаша, или бхукти** (*Antardaśā, Bhukti*) — конкретная задача внутри эпохи: если махадаша — пьеса, то антардаша — её акт. Событие материализуется, когда антардаша находит опору в потенциале махадаши.
3. **Пратьянтардаша** (*Pratyantardaśā*) — оперативные изменения и повороты длительностью от нескольких недель до нескольких месяцев.

4. **Сукшма-даша (*Sūkṣmadaśā*)** — уровень психоэмоциональных реакций, от нескольких дней до пары недель: настроения, короткие поездки, локальные решения.
5. **Прана-даша (*Prāṇadaśā*)** — «дыхание жизни», от нескольких часов до суток: спусковой крючок события, совпадающий с транзитом Луны и восходящего градуса.

Закон деления. Антардаша планеты B в махадаше планеты A длится (полный период A × полный период B) / 120 лет; пратьянтардаша планеты C внутри неё — эта величина, умноженная на полный период C и делённая на 120; так же получают сукшма- и прана-даши. Каждая махадаша начинается с антардаши своего владыки (*сва-бхукти*), далее подпериоды идут в порядке Вимшоттари.

29.4.3 КАНОНИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УПРАВИТЕЛЕЙ ПЕРИОДОВ

Центральная теорема прогностики джйотиша гласит: **событие никогда не выносится вердиктом одной изолированной планеты.** В каждый момент времени натив проживает синтез влияний как минимум двух грах — управителя Махадаши (М-пати) и управителя Антардаши (А-пати).

Канонический анализ («Брихат Парашара Хора Шастра», гл. 47–58; «Пхаладипика»[32], гл. 20) предписывает оценивать их взаимоотношения по трем фундаментальным координатным осям:

1. Взаимная топологическая геометрия (бхава от бхавы)

Угловое расстояние между М-пати и А-пати в натальной карте (раши) определяет характер протекания совместного периода:

- **Ось 1–7 (кендра, прямая оппозиция / взаимный аспект):** Отношения предельного динамического напряжения, партнерства или открытого вызова. Обе планеты видят друг друга полнозначковым аспектом. Период приносит внешнюю активность, социальные контакты, публичные свершения, но требует компромисса.
- **Оси 5–9 (трикона, тригональный резонанс):** Наиболее благословенная конфигурация. Планеты поддерживают дхарму друг друга. Период протекает гармонично, открывая доступ к удаче (*bhāgya*), духовному прогрессу, рождению детей, получению наград и признания без мучительной борьбы.
- **Оси 3–11 (Упачая, рост через усилие):** Конфигурация целенаправленного развития. Управители сотрудничают на основе воли (3-й дом) и прибыли/достижений (11-й дом). Доходы растут благодаря личной инициативе натива.
- **Оси 4–10 (кендра, действие и основа):** Сильная продуктивная ось. Баланс внутреннего комфорта и статуса в обществе. Кардинальные события в профессиональной сфере и сфере недвижимости.
- **Ось 6–8 (Шадаштака — *Ṣaḍaṣṭaka*):** Критическая конфликтная геометрия. 6-й дом несет долги, болезни, тяжбы и открытых врагов;

[32] Пхаладипика. Указ. соч.

8-й дом — внезапные кризисы, тайные страхи, трансформации и хронические сбои. Если управители Махадаши и Антардаши расположены в знаках 6-м и 8-м относительно друг друга, натив неизбежно сталкивается с острыми противоречиями, разрушением планов и внутренним кризисом, даже если обе планеты благотворны по своей природе.

- **Ось 2–12 (Двидвадаша — *Dvidvādaśa*)**: Конфигурация скрытой эрозии и потерь. 12-й дом символизирует расходы, изоляцию, уход от мира; 2-й дом — накопления и семью. Взаимное положение 2–12 порождает непонимание между сферами жизни, финансовую утечку, вынужденные траты и охлаждение в отношениях.

2. Интегральная дружба управителей (Панчадха-майтри)

Необходимо учитывать соотношение естественной (*naisargika*) и временной (*tātkālika*) дружбы между М-пати и А-пати. Если планеты являются естественными врагами (например, Сатурн и Солнце), но в конкретной карте расположены на расстоянии 2, 3, 4, 10, 11 или 12 знаков друг от друга, их вражда смягчается до нейтралитета (*sama*). Если же они враждебны и по природе, и по временному положению, они становятся заклятыми врагами (*adhi-śatru*), что резко отягощает протекание подпериода.

3. Даша-лагна (техника производного чтения)

Выдающийся инструмент канонического анализа — метод **Даша-лагны** (*Daśā-lagna*). Знак, в котором находится владыка Махадаши, принимается за временный 1-й дом (асцендент) на все время действия этого великого периода.

Карта пересчитывается от даша-лагны:

- Каким домом от даша-лагны управляет владыка Антардаши?
- В каком доме от даша-лагны он расположен?
- Аспектирует ли он саму даша-лагну?

Если планета является неблагоприятной от натального асцендента, но становится хозяином 9-го или 10-го дома от даша-лагны и занимает сильное положение, ее подпериод принесет великолепные профессиональные и социальные плоды, хотя на физическом плане натив может ощущать фоновую нагрузку.

29.4.4 СПЕЦИФИЧЕСКИЕ КАНОНИЧЕСКИЕ ФЕНОМЕНЫ

1. Синдром взаимных периодов Венеры и Раху (Śukra-Rāhu / Rāhu-Śukra)

Один из самых парадоксальных феноменов Вимшоттари-даши — наблюдение, передаваемое в современной практике (источника в классических текстах книга не указывает), — описывают так. Взаимные периоды Венеры в Махадашу Раху (*Rāhu-Śukra*) и Раху в Махадашу Венеры (*Śukra-Rāhu*) демонстрируют закон инверсии кармического воздаяния:

- Если Венера и Раху в натальной карте расположены исключительно благоприятно (оба в экзальтации, в мулатриконе, в соб-

ственных знаках, занимают 1, 4, 5, 9 или 10 дома) и не имеют поражений, то их взаимный подпериод, по этому наблюдению, нередко приносит крушение иллюзий, материальные потери, разлад в браке или репутационные удары.

- Если же Венера и Раху в натальной карте слабы, расположены в дустханах (6, 8, 12), соединены с вредителями или находятся в падении, их взаимный период внезапно приносит колоссальное богатство, царские почести, взрывную популярность и материальный триумф!

Метафизическое объяснение этого парадокса коренится в мифологеме отношений Шукрачарьи (гуру демонов-асуров) и Раху (демонической головы дракона). Когда Венера чиста и благородна, грубая материальная жажда Раху оскверняет ее утонченность, вызывая падение с духовных высот. Когда же Венера погружена в кризисную среду дустханы, ненасытный Раху находит общий язык с ее практической, земной гранью, направляя всю совокупную теневую мощь на захват мирских ресурсов.

2. Феномен даша-чидхры (Daśā-chidra)

Слово *chidra* означает «дыра», «уязвимость», «трещина», «разлом». Даша-чидхрой именуется последняя Антардаша абсолютно любой Махадаши (например, Юпитер — Раху перед махадашей Сатурна, Сатурн — Юпитер перед махадашей Меркурия, Меркурий — Сатурн перед махадашей Кету).

В этот период старая энергетическая матрица предыдущей планеты полностью истощается, а новая еще не вошла в полную силу. Сознание натива находится в состоянии лиминальности — зависания в межвременье. В фазе даша-чидхры регулярно происходят:

- Разрушение старых социальных связей, увольнения, завершение многолетних проектов;
- Психологическая усталость и ощущение утраты прежних смыслов;
- Подготовка фундамента под совершенно новые жизненные задачи.

Попытка начинать долгосрочные стабильные институциональные проекты в последние месяцы даша-чидхры крайне рискованна: с приходом новой Махадаши весь вектор бытия кардинально трансформируется.

3. Проявление Йогакарак, Марак и Бадхаков

- **Йогакарака** в свою Махадашу обязана принести подъем статуса, процветание и славу. Однако Парашара подчеркивает: максимальный триумф разворачивается не в собственную Антардашу йогакараки (*sva-bhukti*), а в подпериоды благотворных планет, связанных с ней аспектом или соединением, либо в подпериоды планет, дружественных ей по природе.

- **Маракеши** (хозяева 2-го и 7-го домов) активируют свои разрушительные или трансформирующие функции преимущественно тогда, когда Антардаша маракеша наступает внутри периода планеты, также связанной с марака-бхавами или дустханами, при условии исчерпания запаса жизненных сил (*āyus*). В молодые годы периоды марак приносят не физическую смерть, а сепарацию, переезды или радикальную перестройку окружения.

29.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

29.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ГОДА ДАШИ

Спор о длине года (савана в 360 дней, солнечный год, лунный год) подробно разобран в подразделах 28.4.3 и 28.5.1. В книге год даши равен 365,2425 суток; 360-дневный год к 40 годам уводит даты периодов вперёд почти на 7 месяцев и делает работу с пратьянтардашами невозможной.

29.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ТОЧКА ОТСЧЕТА НАКШАТРА-ДАШИ. ЧАНДРА VS ЛАГНА-НАКШАТРА И УСЛОВНЫЕ ДАШИ

Как правило, Вимшоттари рассчитывается от сидерической долготы натальной Луны (*Janma-nakṣatra*). Это отражает базовую аксиому традиции: Луна есть проводник дживы в мир плотных форм, владычица ума (*manas*) и вместилище накопленных кармических отпечатков (*saṃskāra*).

Однако в классическом корпусе Парашары зафиксированы фундаментальные развилки:

1. **Вимшоттари от лагны** (*лагна-накшатра*): Если лагна в карте рождения существенно сильнее Луны по совокупным баллам шадбалы, Парашара указывает на возможность расчета Вимшоттари, беря за точку старта накшатру восходящего градуса асцендента.
2. **Специальные вариативные накшатра-даши БПХШ**:

- **Утпанна-даша** (*Utpanna-daśā*): расчет начинается от 5-й накшатры, отсчитываемой от накшатры рождения (используется для проверки критических ситуаций);
- **Кшема-даша** (*Kṣema-daśā*): отсчет начинается от 4-й накшатры от Джанма-накшатры;
- **Адхана-даша** (*Ādhāna-daśā*): отсчет начинается от 8-й накшатры (накшатры зачатия).

Большинство современных авторов придерживается правила: в качестве генеральной шкалы жизни всегда применяется стандартная Вимшоттари от натальной Луны. Специальные условные модификации используются исключительно экспертами высшей квалификации как вспомогательные резонансные фильтры.

29.5.3 РАЗВИЛКА № 3: ПРИРОДА ПЕРИОДОВ УЗЛОВ РАХУ И КЕТУ. АВТОНОМНЫЕ ТВОРЦЫ VS ЧИСТЫЕ ПРОВОДНИКИ

Как ведут себя теневые планеты (*chāyā-graha*) Раху и Кету во время правления своих Махадаш (18 лет для Раху и 7 лет для Кету)? Здесь традиция делится на два лагеря:

1. **Концепция автономной каракатвы («Пхаладипика», Мантрешвара)**: Раху и Кету действуют как самостоятельные сверхмощные вредители. Раху несет неутолимую страсть, экспансию, яды, скандалы, внезапный социальный взлет маргинала и сокрушительное падение; Кету несет изоляцию, ампутацию материального, фатальные ошибки врачей и устремление к освобождению (*mokṣa*).
2. **Концепция зеркального проводника** («Лагху Парашари»): узлы не имеют собственного тела и потому не дают обособленных результатов. Правило гласит: узлы дают в полной мере результаты дома, в котором стоят, и управителя, с которым соединены.

Узел — кармический усилитель. Если Раху находится в знаке Венеры, а Венера сильна в 10-м доме, 18-летняя Махадаша Раху принесет блистательные плоды Венеры (роскошь, творчество, социальный триумф), помноженные на масштаб и дерзость самого Раху.

В книге принят синтетический подход: вычисляется вектор диспозитора узла, аспекты к узлу и его накшатра-пати, на которые накладывается природная специфика теневой оси.

29.5.4 РАЗВИЛКА № 4: ПАРАДОКС БЛАГОДЕТЕЛЕЙ-МАРАКЕШЕЙ И БАДХАКЕШЕЙ

Многие начинающие исследователи впадают в глубокое недоумение, когда сталкиваются с ситуацией, в которой Махадаша сильного, великолепно расположенного естественного благодетеля — Юпитера или Венеры — приносит нативу тяжелейшие соматические кризисы, разрушение здоровья или семейные драмы.

Каноническое объяснение кроется в функциональном конфликте ролей:

- **Кендрадхипатья-доша** (*Kendrādhipatya-doṣa*): Если естественный благодетель (Юпитер для Близнецов и Девы, Меркурий для Стрельца и Рыб, в меньшей мере Венера) управляет квадрантами (кендрами), он теряет свою способность безусловно благословлять и приобретает свойства жесткого функционального регулятора.
- Если этот же благодетель одновременно управляет 2-м или 7-м домами (дома марака) или занимает позицию Бадхакеши (для подвижных знаков — 11-й дом, для фиксированных — 9-й, для двойственных — 7-й дом), то в период его правления материальное тело натива подвергается колоссальным нагрузкам. Планета выполняет свою высшую дхарму через смирение гордыни физического эго.

29.6 Пошаговый алгоритм анализа периода

Расчёт баланса и дат периодов изложен в разделе 28.6. Анализ конкретного периода ведут так.

1. **Рассчитать даты** махадаши, антардаши и, при необходимости, пратьянтардаши (раздел 28.6; год — 365,2425 суток).
2. **Оценить владыку махадаши:** дом и знак в D-1, достоинство в D-9, шадбала, функциональная природа (йогакарака, марака, бадхака), йоги с его участием.
3. **Оценить связь владык махадаши и антардаши:** взаимное положение (1/7, 4/10, 5/9, 3/11 или напряжённые 6/8 и 2/12), пятеричная дружба, соединения и аспекты.
4. **Прочитать карту от даша-лагны:** какими домами от неё управляет владыка антардаши и где он стоит.
5. **Учесть особые случаи:** даша-чидхра (последняя антардаша), взаимные периоды Венеры и Раху, периоды марак и бадхак.
6. **Сверить с транзитами** Сатурна и Юпитера и при необходимости — со знаковыми дашами (глава 26).

Сквозной пример (карта № 1). Текущая махадаша Сатурна по точному моменту рождения (20:00 IST) длится с 03.02.2022 по 02.02.2041 (19 лет; при округлении к календарной дате рождения, как в таблице К.8, — с 02.02.2022); её активная антардаша Меркурия — с 05.02.2025 по 16.10.2027 (задание 29.6), далее идут Кету (16.10.2027–24.11.2028) и Венера (24.11.2028–25.01.2032). Полная таблица всех девяти антардаш махадаши Сатурна и завершение 120-летнего цикла помещены в разделе К.6 (таблицы К.8–К.9, приложение К).

29.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В астрологической практике интерпретация Вимшоттари-даши сопряжена с систематическими методическими искажениями. Выделим четыре критических заблуждения:

29.7.1 Ошибка 1. Использование 360-дневного гражданского года (савана) для современного прогнозирования

- **Суть ошибки**: Применение архаичного счета по 360 дней (12 × 30) при расчете дат для человека, живущего по григорианскому солнечному календарю.
- **Последствия**: Накапливающееся опережение расчётных дат (более 5 дней за каждый прожитый год). К 40 годам даты смены Антардаш смещаются на 7 месяцев вперед! Событие, произошедшее в Антардашу Венеры, ошибочно относится астрологом к уже наступившей Антардаше Солнца, что полностью разрушает предиктивную валидность методики.
- **Каноническое исправление**: использование солнечного года (365,2425 суток; глава 28).

29.7.2 ОШИБКА 2. ИГНОРИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДАША-ЛАГНЫ И ПРЯМОЛИНЕЙНЫЙ ИЗОЛЯЦИОНИЗМ

- **Суть ошибки**: Оценка планеты периода исключительно по ее натальному дому от асцендента рождения (лагны).
- **Последствия**: Неспособность объяснить, почему период планеты, управляющей 6-м или 8-м домом от натальной лагны, приносит феноменальный карьерный взлет и международное признание.
- **Каноническое исправление**: Карта всегда должна быть исследована с двух платформ: от натальной лагны (физическое тело и объективный статус) и от **Даша-лагны** (восприятие среды, декорации и событийный фон эпохи). Если планета дустханы становится хозяином 9-го или 10-го дома от даша-лагны, ее период ознаменуется профессиональным триумфом через преодоление трудностей.

29.7.3 ОШИБКА 3. СЛЕПОТА К ОСИ ШАДАШТАКА (6–8) МЕЖДУ УПРАВИТЕЛЯМИ ПЕРИОДОВ

- **Суть ошибки**: Формулирование прогноза на основе формального благородства грах (например, период «Юпитер — Венера» автоматически трактуется как абсолютное счастье, поскольку обе планеты — великие благодетели).
- **Последствия**: Полный шок натива, когда в период двух благодетелей разворачиваются мучительные судебные тяжбы, потеря имущества или разрыв союза.
- **Каноническое исправление**: Природа грахи вторична по отношению к геометрии взаиморасположения. Если Юпитер и Венера в конкретной карте расположены в знаках 6-м и 8-м относительно друг друга, период принесет конфликт мировоззрений, финансовые споры и взаимные претензии.

29.7.4 ОШИБКА 4. ФАТАЛИСТИЧЕСКИЙ ТЕРРОР ПЕРИОДАМИ МАРАК (2-Й И 7-Й ДОМА)

- **Суть ошибки**: Предсказание физической кончины натива при наступлении периода управителя 2-го или 7-го домов.
- **Последствия**: Тяжелая психологическая ятрогения, паралич воли вопрошающего.
- **Каноническое исправление**: Марака активирует летальный исход исключительно при исчерпании совокупного потенциала долголетия (Аюрдаи), вычисляемого по независимым алгоритмам. В подавляющем большинстве жизненных циклов (в детстве, юности и зрелости) периоды маракешей дают сепарацию, дальние путешествия, переезд, трансформацию бизнеса или начало супружеской жизни (поскольку 7-й дом — это дом брака).

29.8 Канонические источники

29.8.1 КЛАССИЧЕСКИЙ КАНОН

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра» (Махариши Парашара):**
- Главы о дашах: универсальность 120-летнего цикла Вимшоттари для Кали-юги;
- результаты махадаш и антардаш всех девяти грах;
- отсчёт подпериодов от даша-лагны.
2. **«Пхаладипика» (Мантрешвара, гл. 19–22):**
- Детальный анализ динамики плодов Даш, правила взаимодействия естественных и временных друзей;
3. **«Саравали» (Кальянаварма, гл. 40–44):**
- Анализ влияния диспозиторов планет периода на конечное качество кармического плода.
4. **«Джатака Париджата» (Вайдьянатха Дикшита, т. II, гл. 17–18):**
- Теория взаимодействия управителей периодов по тригональным и кендра-осям.

29.8.2 АКАДЕМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ XX–XXI ВЕКОВ

1. **К. Н. Рао:** *Timing Events Through Vimshottari Dasha* (Нью-Дели). Практика тайминга событий и развенчание мифов о мараках.
2. **Б. В. Раман:** *Hindu Predictive Astrology*. Систематизация правил расчёта и толкования периодов.
3. **П. В. Р. Нарасимха Рао:** *Vedic Astrology: An Integrated Approach*. Математическая формализация вложенных уровней (Сукшма и Прана-даша).

29.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 29.1. Почему цикл Вимшоттари охватывает 120 лет и какое представление о сроке жизни лежит в его основе?

Задание 29.2. Чем бхукта-амша отличается от бхогья-амши при расчёте баланса даши?

Задание 29.3. В чём заключается парадокс взаимных периодов Венеры и Раху?

Задание 29.4. Что такое даша-чидхра и какие процессы разворачиваются в этот период?

Задание 29.5. Луна стоит в 24°50′12″ Близнецов. Найдите её накшатру и управителя, пройденную и оставшуюся дуги в секундах и баланс первой махадаши.

Задание 29.6. В карте № 1 (приложение К) подпериод Меркурия в махадашу Сатурна длится с 05.02.2025 по 16.10.2027. Владыки стоят в 6/8 друг от друга. Почему этот подпериод тем не менее может принести интеллектуальный и исследовательский прорыв? Используйте даша-лагну и достоинство Меркурия в D-1 и D-9.

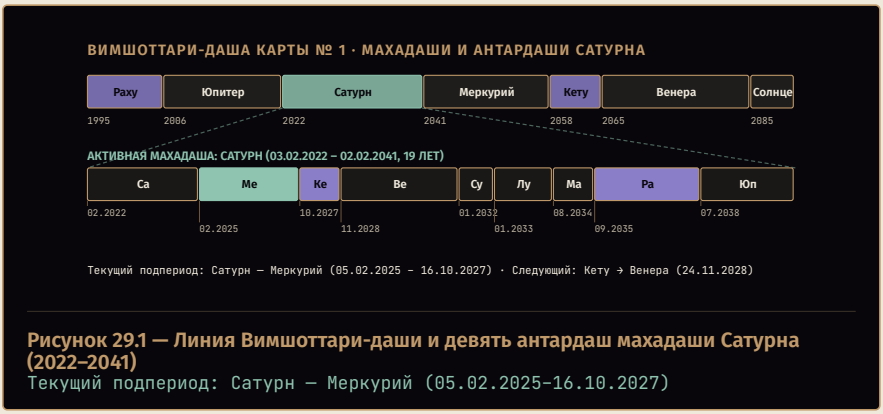


Рисунок 29.1 — Линия Вимшоттари-даши и девять антардаш махадаши Сатурна (2022–2041)
Текущий подпериод: Сатурн — Меркурий (05.02.2025–16.10.2027)

ГЛАВА 30

Йогини, Аштоттари, Калачакра

30.1 Введение. Метафизика многомерного Времени (Калы) в оптике адвайта-веданты

В фундаментальной философии адвайта-веданты проявленный космос не является статичным кристаллом; это непрерывный динамический акт развертывания Единого Неделимого Сознания (Брахмана) через модус майи. В этом космическом процессе Время — Кала (Kāla) — выступает не как механическая линейная координата ньютоновского типа, отсчитывающая секунды от прошлого к будущему, а как сам пульсирующий ритм Абсолюта (Spanda). Время — это органическая ткань, внутри которой причинно-следственные связи кармы обретают пространственную плотность и созревают в плоды опыта (phala).

Человеческое восприятие, ограниченное эготическим нарративом (ahaṃkāra), тяготеет к одномерности: оно стремится свести всю симфонию судьбы к единственной шкале, к одному линейному таймлайну. В популярном джйотише такой упрощенной монополией нередко становится Вимшоттари-даша. Несомненно, 120-летний цикл Вимшоттари признан Махариши Парашарой как величайшая и наиболее универсальная система для эпохи Кали-юги. Однако сведение всего прогностического аппарата исключительно к Вимшоттари грубо нарушает принцип многослойности кармы.

Карма человека не монолитна. В классической ведийской классификации она дифференцируется на:

1. *Санчита-карму* — безбрежный резервуар потенциальных следов памяти (saṃskāra)
2. *Прарабдха-карму* — жестко кристаллизованную долю судьбы, отобранную для текущей телесной инкарнации
3. *Криямана-карму* — актуальное усилие настоящего момента (puruṣakāra), творящее контуры грядущего.

Различные планетные и накшатрические циклы (даши) представляют собой специализированные оптические линзы разной кривизны и спектральной чувствительности, настроенные на считывание различных слоев этого кармического континуума:

- **Вимшоттари-даша (120 лет)** исследует генеральное русло индивидуального бытия через призму восприятия ума (Манаса), где Луна служит базовым приемником космических лучей 27 накшатр.
- **Йогини-даша (36 лет)** воплощает принцип циклического дыхания Шакти — динамического аспекта Божественной Матери. Ее

36-летний шаг спрессовывает временной опыт в высокоинтенсивные периоды, отражая мгновенную реакцию витального и психосоматического контура на внешние раздражители. Это инструмент быстрой синхронистической верификации критических поворотов судьбы.

- **Аштоттари-даша (108 лет)** разворачивает перед исследователем сакральный нумерологический код ведийской космологии: 108 как произведение 4 пад дхармического творения на 27 стоянок Луны. Это строго условная (*naimittika*) система, активирующаяся лишь при наличии специфического небесного резонанса между светилами и теневой осью Раху. Она с хирургической точностью раскрывает событийный ряд в тех картах, где кармические узлы выходят на авансцену бытия.
- **Калачакра-даша («Великое Колесо Времени»)** венчает собой аналитическую сиддханту Парашары. Это сложнейшая и глубочайшая квантовая модель, где линейное течение времени прерывается: накшатры транслируют свою энергию не напрямую через управителей-грах, а через знаки зодиака (раши), соединяя координатную сетку неба с тонкой анатомией натива. Разделение потока на Савья (прямой) и Апасавья (обратный), концепция Дехи (физического носителя) и Дживы (витального пламени сознания), а также феномен внезапных кармических скачков (Гати) превращают Калачакру в навигационный прибор высшей пробы.

Подлинное брахманическое искусство предвидения не имеет ничего общего с фаталистическим диктатом. Джйотиш не выносит приговоров — он исследует плотность вероятностей. В книге альтернативные системы даш образуют **комплекс взаимной проверки**: событие признаётся созревшим, когда независимые временные шкалы указывают на одно и то же.

30.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Освоение метафизики полицикличности Времени**: Понимание функционального предназначения и взаимодополняемости альтернативных накшатрических шкал; преодоление прогностического редукционизма и догматического сведения джйотиша к единственной системе Вимшоттари.
2. **Овладение канонической архитектурой Йогини-даши**: Структурный анализ матрицы 8 архетипов Йогини (Мангала, Пингала, Дханья, Бхрамари, Бхадрика, Улка, Сиддха, Санката), их соотнесение с грахами-управителями, накшатрами и вычисление шага 36-летнего макроцикла.
3. **Каноническая верификация условий Аштоттари-даши**: Овладение строгим парашаровским алгоритмом допуска к расчету

Аштоттари (соотношение Пакши, времени суток рождения и позиции Раху относительно управителя лагны); понимание исключения Кету и распределения 28 накшатр (с интеграцией Абхиджит).

4. **Концептуальная деконструкция Калачакра-даши:** Освоение принципа дуального деления зодиака на Савья и Апасавья; идентификация опорных знаков Деха (тело) и Джива (жизнь); понимание онтологии и механики кармических скачков (Гати-бханга: Мандука, Маркати, Симхавалокана).
5. **Взаимная проверка систем даш:** Формирование практического навыка сопоставления параллельных временных потоков для точной локализации судьбоносных окон реализации прарабдха-кармы.

30.3 Ключевые понятия

В таблице 30.1 систематизирован понятийный аппарат альтернативных накшатрических систем периодов в строгой академической транслитерации IAST.

Таблица 30.1 — Ключевые понятия систем Йогини, Аштоттари и Калачакра

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Йогини-даша	Yoginīdaśā	36-летняя система периодов, управляемая восемью проявлениями Шакти; применяется для оперативного анализа витальных событий.
Аштоттари-даша	Aṣṭottarīdaśā	108-летняя условная система периодов 8 планет (без Кету) с учетом накшатры Абхиджит; активируется особым положением Раху.
Калачакра-даша	Kālacakradaśā	Прогностическая система «Колеса Времени», базирующаяся на навамшах накшатр и периодах знаков зодиака (раши).
Савья	Savya	Прямой (по ходу часовой стрелки / естественный) зодиакальный порядок развертывания четвертей накшатр в Калачакра-даше.
Апасавья	Apasavya	Обратный (против хода часовой стрелки) порядок развертывания четвертей накшатр в Калачакра-даше.
Деха	Deha	Буквально «тело»; начальный знак навамши в четверти накшатры Калачакры, сигнифицирующий физическую оболочку и земные обстоятельства.
Джива	Jīva	Буквально «душа» или «жизненная искра»; завершающий знак навамши в четверти накшатры Калачакры, сигнифицирующий витальность и сознание.
Мандука-гати	Maṇḍūka-gati	«Прыжок лягушки»; транзитный переход периода в Калачакра-даше через один знак (например, из Девы в Рак).
Маркати-гати	Markaṭī-gati	«Прыжок обезьяны»; аномальный возврат периода назад в смежный знак (например, из Льва в Рак).
Симхавалокана-гати	Siṃhāvalokana-gati	«Взгляд льва»; масштабный прыжок периода через группу знаков (например, из Рыб в Скорпион), знаменующий фундаментальный кризис.

Понятие (рус.)	IAST	Значение в традиции и вычислительный статус
Абхиджит	Abhijit	28-я интеркалярная накшатра зодиака (между Уттара Ашадхой и Шраваной), используемая в Аштоттари и Калачакре.
Гати-бханга	Gati-bhaṅga	Нарушение естественной непрерывности движения знаков в Калачакра-даше, создающее зоны турбулентности судьбы.
Триангуляция даш	—	Сопоставление показаний Вимшоттари, вспомогательной даши и транзитов (гочары).

30.4 Теоретический каркас

30.4.1 АРХИТЕКТУРА МНОЖЕСТВЕННЫХ ШКАЛ ВРЕМЕНИ. ЗАКОН СИДДХАНТЫ И ТРИУМВИРАТ ВЕРИФИКАЦИИ

В ведийской астрономии и метафизике время воспринимается как многочастотный резонатор. Человек одновременно проживает несколько темпоральных циклов: цикл солнечного года (движение эго и витальности), лунный синодический месяц (фазы манаса), суточный цикл восхода знаков (развертывание физических событий) и трансцендентные накшатрические волны.

Каждая система даш отвечает на свой вопрос:

1. **Вимшоттари-даша:** *«Какова глубинная психологическая и сюжетная предрасположенность личности к проживанию данного опыта?»*
2. **Йогини-даша:** *«Какая энергетическая сила (Шакти) доминирует в биополе прямо сейчас и готова ли среда ответить на запрос?»*
3. **Аштоттари-даша:** *«Активирован ли скрытый кармический долг по линии теневых узлов и родовых обязательств?»*
4. **Калачакра-даша:** *«Находится ли под ударом сама физическая матрица существования (Деха) или внутреннее пламя жизни (Джива)?»*

Когда несколько шкал указывают на трансформацию одного и того же дома гороскопа, событие из гипотезы становится весьма вероятным.

30.4.2 ЙОГИНИ-ДАША. МАТРИЦА ВОСЬМИ ШАКТИ И 36-ЛЕТНИЙ ШАГ

Йогини-даша — одна из самых простых по устройству систем джйотиша. Впервые детально изложенная в тантрических разделах традиции и канонизированная в «Брихат Парашара Хора Шастре»[33] (глава 46), эта система опирается на покровительство восьми божественных проявлений Дурги — Йогини.

Структура цикла и соответствие грахам

Суммарная продолжительность полного макроцикла Йогини-даши составляет ровно **36 лет.** Число 36 — сумма первых восьми натуральных чисел: 1 + 2 + … + 8 = 36.

Каждому периоду соответствует определенная продолжительность в годах (от 1 до 8), планета-управитель и метафизическое качество энергии (таблица 30.2).

[33] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

Таблица 30.2 — Матрица восьми Йогини, их управители и продолжительность

Номер	Имя Йогини	IAST	Период (лет)	Граха-управитель
1	Мангала	Maṅgalā	1	Луна (Candra)
2	Пингала	Piṅgalā	2	Солнце (Sūrya)
3	Дханья	Dhānyā	3	Юпитер (Guru)
4	Бхрамари	Bhramarī	4	Марс (Maṅgala)
5	Бхадрика	Bhadrikā	5	Меркурий (Budha)
6	Улка	Ulkā	6	Сатурн (Śani)
7	Сиддха	Siddhā	7	Венера (Śukra)
8	Санката	Saṅkaṭā	8	Раху (Rāhu)

Продолжение таблицы 30.2

Номер	Имя Йогини	Природа энергии	Архетипическое проявление в судьбе
1	Мангала	Благотворная (Śubha)	Чистота, умиротворение, духовный подъем, забота
2	Пингала	Пагубная (Aśubha)	Жар, тревога, столкновение с властью, болезни сердца
3	Дханья	Благотворная (Śubha)	Процветание, богатство, рождение детей, знание
4	Бхрамари	Пагубная (Aśubha)	Блуждание, беспокойство, утрата корней, споры
5	Бхадрика	Благотворная (Śubha)	Карьерный рост, интеллект, торговля, благородство
6	Улка	Пагубная (Aśubha)	«Метеор»; падение, препятствия, затяжной холод
7	Сиддха	Благотворная (Śubha)	Совершенство, исполнение желаний, брак, богатство
8	Санката	Пагубная (Aśubha)	«Кризис»; иллюзии, скрытые яды, катастрофы, прорыв

Алгоритм циклического соответствия накшатрам
Начальная йогини определяется по накшатре натальной Луны: к номеру накшатры прибавляют 3 и делят на 8; остаток — номер йогини (остаток 0 соответствует восьмой, Санкате). Так, отсчёт начинается с накшатры **Ардра** (6-я накшатра):

- Рождение под накшатрой Ардра активирует Мангалу (Луна, 1 год);
- Пунарвасу активирует Пингалу (Солнце, 2 года);
- Пушья активирует Дханью (Юпитер, 3 года);
- Ашлеша активирует Бхрамари (Марс, 4 года);

- Магха активирует Бхадрику (Меркурий, 5 лет);
- Пурва-пхалгуни активирует Улку (Сатурн, 6 лет);
- Уттара-пхалгуни активирует Сиддху (Венера, 7 лет);
- Хаста активирует Санкату (Раху, 8 лет). Далее цикл возобновляется: Читра снова попадает под управление Мангалы, Свати — Пингалы, и так далее.

30.4.3 АШТОТТАРИ-ДАША: 108-ЛЕТНИЙ ЦИКЛ И ПАРАШАРОВСКИЙ КАНОН ДОПУСКА

Аштоттари-даша — вторая по значимости система накшатрических периодов, разворачивающая жизнь человека на отрезке в **108 лет**.

Канонические условия применимости (Парашаровский фильтр)

В «Брихат Парашара Хора Шастре» Парашара формулирует граничные условия, без соблюдения которых расчет Аштоттари признается недействительным. Аштоттари не является безусловной заменой Вимшоттари; это инструмент точечной специализации.

Система активируется исключительно в двух взаимоисключающих астрономических ситуациях:

1. **Случай А**: Рождение произошло в светлую половину лунного месяца (Śukla Pakṣa) в ночное время (Rātri Janma — от захода до восхода Солнца), при этом Раху расположен в кендре (1, 4, 7, 10 дома) или триконе (5, 9 дома) от управителя восходящего знака (Lagneśa).
2. **Случай Б**: Рождение произошло в темную половину лунного месяца (Kṛṣṇa Pakṣa) в дневное время (Diva Janma — от восхода до захода Солнца), при аналогичном условии: Раху находится в кендре или триконе от управителя лагны.

Если Раху оказывается во 2-м доме, в упачаях (3, 6, 11) или дустханах (8, 12) от управителя лагны, Аштоттари-даша полностью дезавуируется, и вердикт выносится исключительно по Вимшоттари.

Исключение Кету и распределение 28 накшатр

В Аштоттари-даше участвуют только **8 грах**: Кету полностью исключен из списка управителей махадаш. Теневой узел Раху берет на себя управление колоссальным 12-летним периодом, олицетворяя собой материализацию скрытых кармических долгов.

Таблица 30.3 — Продолжительность периодов в Аштоттари-даше

Граха-управитель	IAST	Период (лет)	Доля в цикле	Специфика проявления
Солнце	Sūrya	6	5,56%	Авторитет, воля, государственная служба, напряжение эго
Луна	Candra	15	13,89%	Материальный достаток, эмоциональный подъем, брак, семья
Марс	Maṅgala	8	7,41%	Смелость, конфликты, недвижимость, травмы, волевые рывки
Меркурий	Budha	17	15,74%	Торговля, ученость, аналитика, финансовые союзы

Граха-управитель	IAST	Период (лет)	Доля в цикле	Специфика проявления
Сатурн	Śani	10	9,26%	Труд, замедление, аскеза, хронические испытания
Юпитер	Guru	19	17,59%	Мудрость, духовные санскары, богатство, покровительство
Раху	Rāhu	12	11,11%	Иллюзии, неожиданные возвышения и падения, экспансия
Венера	Śukra	21	19,44%	Максимальный период: чувственное счастье, предметы роскоши
ИТОГО	—	**108 лет**	**100%**	**Полный сакральный макроцикл**

Особое внимание уделяется 28 накшатрам: между 21-й накшатрой (Уттара-ашадха) и 22-й (Шравана) интегрируется интеркалярная накшатра **Абхиджит** (занимающая дугу от 06°40′00″ до 10°53′20″ Козерога). Накшатры распределяются между 8 планетами неравными блоками: по 3 или 4 накшатры на одну граху.

Распределение задаётся блоками от Ардры (БПХШ, главы о дашах): четыре накшатры — Солнцу, три — Луне, четыре — Марсу и так далее попеременно (таблица 30.4). Каждый блок — единый отрезок эклиптики, на который приходится весь период его управителя.

Таблица 30.4 — Накшатры и управители Аштоттари-даши

Управитель	Период (лет)	Накшатры блока	Границы блока
Солнце	6	Ардра, Пунарвасу, Пушья, Ашлеша	66°40′ — 120°00′
Луна	15	Магха, Пурва-пхалгуни, Уттара-пхалгуни	120°00′ — 160°00′
Марс	8	Хаста, Читра, Свати, Вишакха	160°00′ — 213°20′
Меркурий	17	Анурадха, Джьештха, Мула	213°20′ — 253°20′
Сатурн	10	Пурва-ашадха, Уттара-ашадха (три пады), Абхиджит, Шравана	253°20′ — 293°20′
Юпитер	19	Дхаништха, Шатабхиша, Пурва-бхадрапада	293°20′ — 333°20′
Раху	12	Уттара-бхадрапада, Ревати, Ашвини, Бхарани	333°20′ — 26°40′
Венера	21	Криттика, Рохини, Мригаширша	26°40′ — 66°40′

Пример: карта № 1

Применимость. Луна отошла от Солнца на 5°29′ — светлая половина месяца; рождение в 20:00 при заходе Солнца в 17:43 — ночное; управитель лагны Венера стоит в Весах, и Раху — в том же знаке, то есть в 1-м

доме от неё, в кендре. Все три условия случая А выполнены: Аштоттари для карты № 1 применима.
Баланс. Луна — 12°23′ Весов, в Свати; Свати входит в блок Марса (Хаста — Вишакха, 160°00′ — 213°20′, 53°20′). До конца блока Луне остаётся 213°20′ − 192°23′ = 20°57′, то есть 0,393 блока; баланс периода Марса — 8 × 0,393 = 3,14 года, до 15.12.1998 (год в 365,2425 суток, отсчёт от даты рождения, как в приложении К). Далее: Меркурий — до 15.12.2015, Сатурн — до 14.12.2025, Юпитер — до 14.12.2044, Раху — до 14.12.2056, Венера — до 14.12.2077, Солнце — до 14.12.2083, Луна — до 14.12.2098. Если считать долю по одной накшатре, как в Вимшоттари (Луне остаётся 7°37′ из 13°20′ Свати, 0,571), баланс Марса получился бы 4,57 года — до 19.05.2000 — и все границы сдвинулись бы на полтора года; о выборе между этими способами — шаг 6 алгоритма 30.6.2.
Сопоставление. Период Сатурна Аштоттари (12.2015 — 12.2025) почти целиком лежит внутри махадаши Юпитера Вимшоттари (2006–2022) и захватывает первые четыре года махадаши Сатурна (с 02.2022): две системы называют Сатурн — йогакараку карты в 10-м доме — хозяином времени на 2022–2025 годы, и это пересечение шкал (подраздел 30.4.1) весит больше, чем любая из них порознь.

30.4.4 Калачакра-даша. Великое колесо времени, дуализм дехаджива и квантовые скачки

Калачакра-даша по праву признается вершиной аналитического мастерства в традиции Парашары. Парашара называет калачакру одной из самых почитаемых даш, понимание которой требует знания тонких законов движения небесной сферы.
Архитектура Колеса: Савья и Апасавья
В отличие от Вимшоттари, где периоды управляются планетами, в Калачакре периоды (махадаши) принадлежат **знакам зодиака (раши)**, но продолжительность этих периодов определяется годами планет-управителей этих знаков.
Все 27 накшатр разделены на две зеркальные группы:

1. **Савья (Savya — прямые накшатры)**: Движение навамш разворачивается в прямом порядке (Овен -> Телец -> Близнецы...). Накшатры Савья соотносятся с дыханием праны на выдохе (активное расширение).
2. **Апасавья (Apasavya — обратные накшатры)**: Движение навамш разворачивается в обратном порядке (Рыбы -> Водолей -> Козерог...). Накшатры Апасавья соотносятся с дыханием праны на вдохе (интроспекция, кармическое сжатие).

Каждая четверть (пада) накшатры открывает уникальный 9-значный цикл, разворачивающийся по строгим законам тригонов.
Полярная пара: Деха (Тело) и Джива (Жизнь)
Центральным диагностическим нервом Калачакра-даши является вычисление двух кардинальных знаков:

- **Деха (Deha)** — начальный знак последовательности в данной паде накшатры. Он репрезентирует физическое тело, материальное благополучие, внешние оболочки бытия.
- **Джива (Jīva)** — завершающий знак той же последовательности. Он символизирует саму жизненную силу, душу, сознание и витальность.

Традиционное правило: если в период знака деха этот знак поражён транзитами или аспектами вредителей (Марс, Сатурн, Раху), вероятны телесные недуги, травмы или потеря имущества; если поражён знак джива — кризис жизненной силы и утрата смысла. Как и в других разделах книги, эти указания служат поводом для бережного отношения к себе, а не предсказанием гибели.

Кармические скачки: Гати-бханга

В естественном зодиакальном круге знаки следуют непрерывно. Однако в калачакре в определённых точках возникают разрывы последовательности — «скачки» (*гати*):

- **мандука-гати** («прыжок лягушки») — переход через один знак (например, из Девы в Рак): внезапная смена курса, необходимость мобилизовать скрытые ресурсы;
- **маркати-гати** («прыжок обезьяны») — возврат назад в соседний знак (например, из Льва в Рак): возвращение к неразрешённым прошлым узлам;
- **симхавалокана-гати** («взгляд льва») — большой прыжок через несколько знаков (например, из Рыб в Скорпион): глубокая трансформация, делящая жизнь на «до» и «после».

30.4.5 СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЧЕТЫРЕХ БАЗОВЫХ ДАША-СИСТЕМ

В таблице 30.5 сравниваются четыре основные системы периодов.

Таблица 30.5 — Сравнительная матрица фундаментальных систем даш

Параметр	Вимшоттари-даша	Йогини-даша	Аштоттари-даша	Калачакра-даша
Базовая опора	Луна (долгота в накшатре)	Луна (накшатра от Ардры)	Луна (28 накшатр с Абхиджит)	Навамша Луны (пада накшатры)
Единица периода	Планета (граха)	Шакти / Граха	Планета (8 грах, без Кету)	Знак зодиака (раши)
Суммарный цикл	120 лет	36 лет	108 лет	Переменный (от 83 до 100 лет)
Применимость	Универсальная (Кали-юга)	Экспресс-верификация событий	Строго условная (Парашара)	Накшатрическо-рашический синтез
Главный фокус	Психология, сценарий ума	Динамика энергии, социум	Кармические долги, статус	Здоровье тела (Деха) и духа (Джива)
Чувствительность к времени	Умеренная (±10 мин = ~1 мес)	Высокая (быстрая смена подпериодов)	Умеренная (поправка на Абхиджит)	Критическая (смена пады = смена колеса)

30.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

30.5.1 РАЗВИЛКА № 1: УСЛОВИЯ ПРИМЕНИМОСТИ АШТОТТАРИ. ПАН-ИНДИЙСКИЙ КАНОН VS БЕНГАЛЬСКАЯ ШКОЛА

Один из острейших текстологических споров индийской астрологии касается универсальности Аштоттари-даши:

- **Ортодоксальный канон Парашары (БПХШ, гл. 46):** Аштоттари признается *строго условной* системой. Она активируется только при сочетании лунной фазы, времени суток и нахождения Раху в кендре/Триконе от лагнеша. При несоблюдении этих условий Парашара прямо предостерегает от ее использования, указывая на неизбежные ошибки в прогнозах.
- **Региональные традиции:** в части восточной и северо-западной Индии Аштоттари применяли как *абсолютно безусловную* систему, равную или даже превосходящую Вимшоттари. Местные пандиты аргументировали это тем, что 108 лет соответствуют идеальной продолжительности жизни человека, а исключение Кету отражает его природу как караки мокши (не имеющего материальных плодов).
- **Умеренная позиция:** ряд авторов подчёркивает, что в картах, где Раху находится в квадрантах или триконах, Аштоттари дает феноменальную точность в вопросах внезапных материальных приобретений и судебных процессов.
- **Подход книги:** Аштоттари рассчитывается только при выполнении условий Парашары; расчёт без них допустим лишь для исследования и с явной оговоркой.

30.5.2 РАЗВИЛКА № 2: НАКШАТРА АБХИДЖИТ. ПОЛНОПРАВНЫЙ СЕКТОР ИЛИ ФИКТИВНАЯ ТОЧКА?

Включение 28-й накшатры Абхиджит в системы Аштоттари и Калачакра порождает методологические разногласия:

- **Текстологический тупик:** В зодиакальном круге из 27 накшатр каждая стоянка имеет точный размер 13°20′00″ (800′ дуги). Вставка Абхиджит нарушает математическую симметрию зодиака. Классика вырезает для Абхиджит сектор из последних минут Уттара Ашадхи и первых минут Шравраны.
- **Школа К. С. Кришнамурти (КР):** Полностью отвергает использование 28 накшатр, считая Абхиджит реликтом древневедийского календаря жертвоприношений, неприменимым в точной математической астрологии.
- **Ряд авторов традиции Джаганнатха** настаивает на сакральной роли Абхиджит. Абхиджит («Победоносная») управляется Брахмой и символизирует прямое вмешательство Божественной воли, нейтрализующее любую карму.
- **Подход книги:** границы Абхиджит — от 276°40′ до 280°53′20″ сидерической долготы; если Луна стоит в Уттара-ашадхе, Абхиджит

или Шраване, баланс Аштоттари считают по 28-секторной модели.

30.5.3 РАЗВИЛКА № 3: ЙОГИНИ-ДАША. НЕЗАВИСИМАЯ ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ МАШИНА ИЛИ ПОДЧИНЕННЫЙ ФИЛЬТР?

Статус Йогини-даши в современной исследовательской практике разделяет астрологов на два лагеря:

- **Скептики Южноиндийской традиции:** Считают Йогини второстепенной тантрической системой, применимой исключительно для анализа кратковременных заболеваний или мелких бытовых событий.
- **Сторонники самостоятельной системы** считают йогини-дашу полноценной прогностической системой, подтверждаемой на многих картах. Поскольку 36-летний цикл повторяется трижды за среднюю продолжительность жизни (в 36, 72 и 108 лет), сопоставление одноименных периодов позволяет видеть фрактальное повторение кармических паттернов на качественно новых витках спирали.
- **Подход книги:** йогини-даша — равноправный участник взаимной проверки систем, позволяющий быстро сверять события.

30.5.4 РАЗВИЛКА № 4: ИНИЦИАЦИЯ ОТСЧЕТА И ПАРАДОКС «ПРЫЖКОВ» В КАЛАЧАКРА-ДАШЕ

Сложность Калачакры породила глубочайшие текстологические разночтения между комментаторами:

- **Трактовка Гати-бханги:** Классические комментаторы расходились во взглядах на последствия «прыжков». Ряд средневековых авторов утверждал, что Симхавалокана-гати несет исключительно смерть или разрушение царства. Современные авторы отмечают, что этот скачок может знаменовать и резкий подъём, смену парадигмы жизни и выход на международный уровень признания, если знаки прыжка заняты благодетелями.
- **Подход книги:** годы знаков — по Парашаре (таблица в разделе 30.6); эффект скачков оценивается по силе знаков (бхава-бала, аштакаварга), без фаталистических трактовок.

30.6 Пошаговые алгоритмы расчёта

30.6.1 ЙОГИНИ-ДАША

1. Найти номер накшатры Луны (от 1 до 27).
2. Номер начальной йогини — остаток от деления (номер накшатры + 3) на 8 (остаток 0 — восьмая йогини): 1 — Мангала, 2 — Пингала, 3 — Дханья, 4 — Бхрамари, 5 — Бхадрика, 6 — Улка, 7 — Сиддха, 8 — Санката.
3. Баланс при рождении — период начальной йогини (в годах), умноженный на долю накшатры, которую Луне ещё предстоит пройти.

4. Дальше йогини идут по порядку; после Санкаты цикл возобновляется с Мангалы.
5. Подпериоды внутри периода йогини начинаются с неё самой и идут в том же порядке; подпериод йогини j в периоде йогини i длится (годы i × годы j) / 36 лет.

30.6.2 АШТОТТАРИ-ДАША

1. Проверить пакшу (разность долгот Луны и Солнца меньше 180° — шукла, больше — кришна) и время суток (день — от восхода до заката).
2. Условие времени: шукла-пакша и ночь либо кришна-пакша и день. Если не выполнено — система не применяется.
3. Найти дом Раху от знака управителя лагны: если это 1, 4, 5, 7, 9 или 10-й дом — система применяется, иначе нет.
4. Использовать 28 накшатр: 21-я, Уттара-ашадха, сокращается до трёх первых пад (266°40′–276°40′); Абхиджит занимает 276°40′–280°53′20″ (4°13′20″); 22-я, Шравана, начинается от 280°53′20″ и длится до 293°20′.
5. Баланс — период управителя блока (таблица 30.4), умноженный на долю блока, оставшуюся Луне в 28-секторной модели: дуга от Луны до конца блока / (дуга блока).
6. Уточнение к шагу 5: в Аштоттари период управителя распределён на весь его блок из трёх или четырёх накшатр (таблица 30.4), поэтому долю считают от блока: баланс = период × (дуга от Луны до конца блока) / (дуга блока). Расчёт по одной накшатре, как в Вимшоттари, встречается у ряда авторов и в программах; книга применяет расчёт по блоку, потому что только он даёт ровно 108 лет на полный оборот Луны по 28 накшатрам, и требует указывать способ в паспорте карты. Для карты № 1 оба способа разобраны в п. 4.3.3.

30.6.3 КАЛАЧАКРА-ДАША

1. Найти накшатру и паду Луны (пада — 3°20′).
2. Определить группу накшатры: савья (первая, третья, пятая, седьмая и девятая тройки накшатр: Ашвини–Криттика, Пунарвасу–Ашлеша, Хаста–Свати, Мула–Уттара-ашадха, Пурва-бхадрапада–Ревати) или апасавья (вторая, четвёртая, шестая и восьмая тройки: Рохини–Ардра, Магха–Уттара-пхалгуни, Вишакха–Джьештха, Шравана–Шатабхиша).
3. По таблицам Парашары найти девять знаков, отведённых паде: первый — деха, последний — джива; сумма их лет — парамаюс пады (от 83 до 100 лет).
4. Пройденная доля пады, умноженная на парамаюс, даёт годы цикла, прожитые к рождению; последовательно вычитая годы знаков, находят текущий знак и его остаток.
5. Отметить скачки (мандука-, маркати- и симхавалокана-гати) на переходах между знаками.

Годы знаков в калачакра-даше (по годам их управителей): Овен — 7, Телец — 16, Близнецы — 9, Рак — 21, Лев — 5, Дева — 9, Весы — 16, Скорпион — 7, Стрелец — 10, Козерог — 4, Водолей — 4, Рыбы — 10.

30.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В исследовательской и консультационной практике встречаются четыре грубейшие системные ошибки при работе с альтернативными дашами:

30.7.1 ОШИБКА 1: ПРИМЕНЕНИЕ АШТОТТАРИ-ДАШИ БЕЗ ВЕРИФИКАЦИИ ПАРАШАРОВСКОГО ФИЛЬТРА

Суть заблуждения: Астролог механически строит Аштоттари-дашу в астрологической программе для любой карты, игнорируя факт дневного рождения в темную половину месяца или положение Раху в дустханах от лагнеша. *Методологическое последствие*: Полная рассинхронизация событийного ряда. В невалидных картах Аштоттари дает ложные ожидания триумфа в периоды функциональных вредителей или рисует катастрофы там, где натив переживает расцвет. Без выполнения условий Аштоттари не рассчитывают.

30.7.2 ОШИБКА 2: ФАТАЛИСТИЧЕСКАЯ ДЕМОНИЗАЦИЯ КАРМИЧЕСКИХ СКАЧКОВ (ГАТИ-БХАНГА) В КАЛАЧАКРЕ

Суть заблуждения: Предсказание неизбежной гибели, тюремного заключения или разорения при наступлении периодов Симхавалокана («Взгляд льва») или Маркати («Прыжок обезьяны»). *Методологическое последствие*: Погружение человека в парализующий страх. Канонический анализ доказывает: прыжок — это не крушение, а *фазовый переход*. Если принимающий знак или его управитель сильны по шадбале и содержат более 28 бинду в Сарваштакаварге, скачок приносит головокружительный взлет, смену профессии и выход на принципиально новый масштаб влияния.

30.7.3 ОШИБКА 3: НАРУШЕНИЕ БАЛАНСА АБХИДЖИТ И ПОДМЕНА 27- И 28-НАКШАТРИЧЕСКИХ ШКАЛ

Суть заблуждения: Расчет Аштоттари по стандартному равновеликому шагу 13°20′ для 27 накшатр без вырезания сектора Абхиджит. *Методологическое последствие*: для Луны в Уттара-ашадхе, Абхиджит и Шраване баланс и вся временная сетка махадаш сдвигаются, что обесценивает прогноз.

30.7.4 ОШИБКА 4: ИГНОРИРОВАНИЕ ФРАКТАЛЬНОСТИ И ВОЗРАСТА НАТИВА В ЙОГИНИ-ДАШЕ

Суть заблуждения: Одинаковая трактовка периода Санкати (Раху) или Улки (Сатурна) в возрасте 5 лет, 41 года и 77 лет. *Методологическое последствие*: Йогини — это быстрая 36-летняя спираль. В первом цикле (0–36 лет) она формирует витальный каркас и психосоматические реакции; во втором цикле (36–72 года) раскрывает социальный статус и плоды пурушакары; в третьем цикле (72–108 лет) ведет к духовной интроспекции и освобождению. Рассматривать Йогини в отрыве от текущей махадаши Вимшоттари категорически запрещено.

30.8 Источники

30.8.1 Канонические первоисточники

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра» (Bṛhat Parāśara Horā Śāstra):**
   - *Главы о дашах*: системы даш, условия применения Аштоттари-даши;
   - калачакра-даша: деление на савья и апасавья, годы знаков, скачки;
   - йогини-даша: соответствие восьми йогини грахам и накшатрам.
2. **«Саравали» (Sarāvalī) Кальянавармы:**
   - *Глава 40*: Исследование влияния планетных периодов на витальность физического тела.
3. **«Джатака Париджата» (Jātaka Pārijāta) Вайдьянатхи Дикшиты:**
   - *Глава 18*: Углубленный анализ Калачакра-даши, правила вычисления баланса знаков Деха и Джива.
4. **«Сурья-сиддханта» (Sūrya Siddhānta):**
   - *Глава 8*: Астрономические координаты, гелиакические восходы и долготные границы 28 накшатр с интеркалярной стоянкой Абхиджит.

30.8.2 Академические исследования XX–XXI веков

1. **P. V. R. Narasimha Rao.** *«Vedic Astrology: An Integrated Approach»* — New Delhi: Sagar Publications. (Математика условных систем даш.)

30.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 30.1. Почему в Аштоттари-даше нет Кету, а полный цикл составляет 108 лет?

Задание 30.2. Когда рождение в шукла-пакшу делает Аштоттари-дашу применимой, а когда — нет?

Задание 30.3. Какая йогини управляет накшатрой Магха и какова длительность её периода?

Задание 30.4. Чем знак деха отличается от знака джива в калачакра-даше?

Задание 30.5. Что такое симхавалокана-гати и почему её сравнивают с оглядкой льва?

Задание 30.6. Луна стоит в 4°20′ Близнецов. Найдите накшатру и паду, начальную йогини и баланс её периода при рождении. Применима ли Аштоттари-даша, если рождение дневное в кришна-пакшу, а Раху стоит в 7-м доме от управителя лагны?

Задание 30.7. Найдите йогини-дашу карты № 1 (приложение К) и сопоставьте период Санкаты (Раху) с махадашей Сатурна в Вимшоттари. На какие общие сферы опыта указывают управители этих периодов?

ГЛАВА 31

Толкование периодов и сборка прогноза

31.1 Введение. Онтология времени, архитектура кармической зрелости (пака) и метафизика времени в оптике адвайта-веданты

В метафизической оптике недвойственной веданты (*advaita-vedānta*) проявленное мироздание не возникает как механическое следствие внешнего толчка. Единая, неделимая и самосветящаяся Реальность — Брахман, чистое Бытие-Сознание-Блаженство (*Sat-Cit-Ānanda*) — посредством непостижимой творческой силы *Māyā* проецирует внутри Своего неизменного Свидетеля (*Sākṣin*) иллюзию множественности, пространства и последовательности. Фундаментальным измерением этой космической драмы (*Līlā*) выступает Кала (*Kāla*) — Время. Время в ведийской мысли не является однородной Ньютоновой координатной осью, безучастно отсчитывающей секунды в пустом пространстве. Время — это живой пульс космического порядка (*Ṛta*), динамический аспект Ишвары, трансформирующий непроявленный кармический потенциал в осязаемую ткань феноменального опыта.
Натальная карта рождения (*Janma-kuṇḍalī* с ее гармоническими проекциями в варгах) в статическом состоянии представляет собой лишь моментальный слепок кармического хранилища — семенной фонд (*bīja-kośa*). В ней зафиксирована сумма накопленной памяти (*sañcita-karma*) и та ее строго отмеренная часть, которая предназначена для переживания в текущем воплощении (*prārabdha-karma*). Однако само по себе семя не тождественно дереву, а чертеж плотины не производит электроэнергию. Чтобы потенциал (*śakti*) превратился в проявленный результат (*kārya*), необходим катализатор созревания. В традиции джйотиша этот алхимический процесс именуется кармической зрелостью — Пака (*Pāka*). Подобно тому как плод на ветке требует определенного количества солнечного тепла, влаги и смены сезонов, чтобы налиться соком, так и кармическое семя в сознании человека созревает лишь тогда, когда совпадают три фундаментальных ритма космоса:

1. **Внутренний ритм созревания нервной системы и тонкого тела (даша):** Раскрытие внутренних хронобиологических программ сознания, определяемое проекцией натальной Луны в созвездия накшатр.
2. **Пропускная способность и энергетическая проводимость среды (Аштакаварга):** Матрица локального сопротивления или содействия пространства в конкретных секторах зодиака.

3. **Внешний астрономический спусковой крючок (Гочара):** Текущее физическое движение грах по небесному своду, замыкающее цепь между макрокосмом и микрокосмом натива.

Величайшая деградация прогностической мысли, породившая океан суеверий и фаталистического страха, заключается в редукционизме — попытке свести многомерную природу человеческой судьбы к изолированному фактору. Вульгарные утверждения вроде «начался транзит Сатурна — ждите катастрофы», «наступила махадаша Юпитера — вы непременно разбогатеете» или «Раху в 10-м доме разрушит карьеру» представляют собой грубейшее методологическое невежество. В строгой кибернетической архитектуре джйотиша ни одно событие физического мира не может быть порождено единственной точкой отсчета. Изолированная граха бессильна; изолированный транзит слеп; натальное обещание без временной санкции остается вечным латентным сном.

Ведическая прогностика — это строгая наука о фазовых переходах и интерференции волн кармической плотности. Событие манифестирует в материальном мире исключительно как резонанс независимых контуров. При этом наставник традиции никогда не выступает глашатаем безжалостного фатализма. Анализируя карту, мы разделяем три уровня кармической жесткости:

- *Dṛḍha-karma* (фиксированная карма) — узловые вехи судьбы, где степень свободы человеческого выбора минимальна, а сопротивление среды предельно высоко;
- *Dṛḍha-adṛḍha-karma* (смешанная карма) — кармические коридоры, поддающиеся существенной коррекции через осознанность, дисциплину и средства нейтрализации (*upāya*);
- *Adṛḍha-karma* (нефиксированная карма) — открытое пространство Пурушакары (*puruṣakāra* — личного осознанного волевого усилия), где человек обладает полной свободой архитектурного переустройства собственной жизни.

Таким образом, сборка прогноза строится не на пассивном ожидании «ударов судьбы», а на прецизионном расчете кармической погоды, позволяющем нативу осознанно распределять ресурсы, действовать в унисон с космическими ритмами и удерживать неколебимую позицию беспристрастного Свидетеля.

31.2 Цели главы

Освоение главы формирует у исследователя следующие компетенции:

1. **Понимание динамического синтеза:** иерархия проявления событий — от натального потенциала (*janma-saṃskāra*) через внутреннее созревание периода (*daśā-pāka*) и фильтр среды (*aṣṭakavarga*) к транзитному импульсу (*gocara-nimitta*).

2. **Тройной фильтр событий:** навык одновременной проверки трёх независимых показателей времени, исключающий ложные срабатывания и преждевременные выводы.
3. **Активация натальных йог** (*yoga-vipāka*)**:** умение определять моменты включения комбинаций богатства (*dhana*), власти (*rāja*) и испытаний (*ariṣṭa*), а также причины задержки, искажения или нейтрализации их результатов во времени.
4. **Локализация сферы события:** уточнение контекста события по триаде «дом (*bhāva*) — управитель (*bhāveśa*) — карака (*kāraka*)» без соскальзывания в фатализм и гадательную конкретику.
5. **Преодоление искажений прогноза:** язык вероятностных коридоров, исключающий подгонку фактов под ожидание, эффект Барнума и запугивание человека.

31.3 Ключевые понятия

В таблице 31.1 систематизирован терминологический аппарат синтетической прогностики джйотиша в канонической транслитерации IAST.

Таблица 31.1 — Ключевые понятия толкования периодов и сборки прогноза

Понятие	IAST	Значение
Даша-пхала	*Daśāphala*	Плод периода: проявление результатов управления планеты во времени согласно её натальному статусу.
Тройной фильтр	—	Методическое требование одновременного согласия даши, аштакаварги и гочары при наличии натального обещания.
Пака-лагна	*Pākalagna*	Знак, занятый управителем текущей махадаши (в знаковых дашах — сам знак периода); временный асцендент, от которого читают субъективное переживание периода.
Бхога-раши	*Bhogarāśi*	В знаковых дашах — знак, где стоит управитель знака периода: показывает, где и как переживаются плоды периода.
Двойной транзит	—	Правило, связанное с именем К. Н. Рао: крупное событие наступает, когда транзитные Сатурн и Юпитер одновременно затрагивают положением или аспектом исследуемый дом или его управителя.
Йога-випака	*Yogavipāka*	Созревание натальной комбинации (йоги) в периоды планет-участниц, их диспозиторов или аспектирующих планет.
Прарабдха	*Prārabdha*	Часть накопленной кармы, предназначенная для переживания в текущем воплощении; созревает во временных окнах даш.
Сарваштака-варга	*Sarvāṣṭakavarga*	Сумма бинду всех источников в знаке; мера проводимости среды: 28 бинду и более — среда содействует (по шкале главы 20 это средний уровень, 32 и более — высокий), менее 25 — сопротивляется.
Какшья	*Kakṣyā*	Восьмая часть знака (3°45′), закреплённая за одним из восьми источников бинду аштакаварги; уточняет микропериод реализации транзита.
Гочара-ведха	*Gocaravedha*	Препятствие: благой или неблагой результат транзита отменяется, если другая граха стоит в соответствующей ему точке ведхи.

Понятие	IAST	Значение
Самбандха	*Sambandha*	Связь управителя периода с управителями исследуемых домов: соединение, взаимный аспект, обмен знаками (паривартана), диспозиция.
Пурушакара	*Puruṣakāra*	Личное осознанное волевое усилие; мера свободы в реализации кармического сценария.
Найсаргика-каракатва	*Naisargika-kārakatva*	Естественные сигнификации планеты, раскрывающиеся в её период независимо от управления домами.

31.4 Теоретический каркас

31.4.1 АРХИТЕКТУРА ПРОГНОСТИЧЕСКОГО СИНТЕЗА. ИЕРАРХИЯ ЧЕТЫРЕХ КОНТУРОВ ПРОЯВЛЕНИЯ КАРМЫ

Прогноз не складывается из разрозненных признаков. Он строится как иерархическая система с четырьмя последовательными уровнями проверки (таблица 31.2). Событие переходит из латентного состояния в материальную реальность только в том случае, если оно проходит все четыре уровня.

Таблица 31.2 — Четыре уровня проявления события

Уровень	Контур	Ключевой вопрос	Если условие не выполнено
0	Натальное обещание: D-1, D-9, профильные варги, йоги	Есть ли потенциал события в карте?	Событие невозможно
1	Временная зрелость: махадаша и антардаша	Созрело ли кармическое семя?	Транзиты проходят вхолостую
2	Сопротивление среды: аштакаварга (SAV, BAV)	Какова проводимость пространства?	Результат даётся ценой больших затрат сил
3	Внешний импульс: гочара — двойной транзит, какшья, быстрые планеты	Какой импульс замыкает цепь?	Событие ждёт следующего импульса

Рассмотрим каждый уровень подробнее.

1. **Контур натального потенциала (Уровень 0):** Фундаментальная аксиома джйотиша гласит: *«То, чего нет в натальной карте (D-1) и не подтверждено картой плодов (D-9 Навамша), не может быть дано ни одной дашей и ни одним транзитом»*. Если 7-й дом, его управитель и Венера тотально поражены, лишены силы в шадбале и не образуют благотворных связей, даже самый благоприятный транзит Юпитера по 7-му дому не создаст устойчивого гармоничного брака — он даст лишь мимолетное увлечение или юридическую фикцию.
2. **Контур временной зрелости (Уровень 1):** Даша-пати (управитель Махадаши) выступает верховным распределителем кармических ресурсов. Он определяет генеральную тему жизненного этапа (вектор внимания, экзистенциальные вызовы, доминирующие первоэлементы). Антардаша-пати конкретизирует эту тему,

вступая с управителем Махадаши в динамические отношения (*Sambandha*). Если управители периодов находятся во взаимном положении 6/8 (*Ṣaḍaṣṭaka*) или 2/12 (*Dvidvādaśa*), даже благие по природе планеты порождают внутренний раскол, тревогу и скрытое противоборство мотивов.

3. **Контур сопротивления среды (Уровень 2):** Сарваштакаварга (SAV) и Бхиннаштакаварга (BAV) измеряют энергетическую проницаемость домов зодиака. Если планета-детонатор входит в дом, имеющий 35 бинду в SAV, среда оказывает максимальное содействие: внешние институты помогают, препятствия растворяются, результат достигается с минимальными энергозатратами. Если же тот же транзит протекает через дом с 19 бинду, натив сталкивается с колоссальной социальной инерцией, бюрократическим саботажем и физическим истощением.
4. **Контур внешнего импульса (Уровень 3):** Транзит грах — это секундная стрелка космических часов. Транзит не создает судьбу, но кристаллизует то, что подготовлено предыдущими тремя контурами. Медленные грахи (Сатурн, Юпитер, Раху/Кету) формируют стратегические окна возможностей продолжительностью в несколько месяцев, а быстрые планеты (Марс, Солнце, Меркурий, Венера и Луна) выступают контактными замыкателями, определяющими точный день и час манифестации.

31.4.2 ТРОЙНОЙ ФИЛЬТР СОБЫТИЙ

Принцип тройного фильтра требует, чтобы при наличии натального обещания три независимых показателя времени — даша, аштакаварга и гочара — согласно указывали на одну и ту же сферу жизни. Он исключает гадание по одному признаку: ни даша, ни транзит, ни число бинду в отдельности не дают права на вывод о событии.

Если натальное обещание отсутствует, ни один из трёх фильтров его не создаёт: событие переходит в разряд несостоявшихся возможностей или остаётся психологическим переживанием. Если обещание есть, итог определяется сочетанием фильтров (таблица 31.3).

Таблица 31.3 — Состояния тройного фильтра

Даша (антардаша)	Аштакаварга (SAV знака)	Гочара (транзит)	Итог
Активна	Высокая (28 бинду и более)	Триггер есть	Полноценное событие: лёгкая материализация, устойчивый результат
Активна	Низкая (менее 25 бинду)	Триггер есть	Событие через кризис: результат достигается ценой больших затрат сил
Активна	Высокая (28 бинду и более)	Триггера нет	Внутреннее созревание: психологическая готовность есть, внешние обстоятельства ещё не сложились
Не активна	Высокая (28 бинду и более)	Триггер есть	Холостой транзит: мимолётная возможность, не оставляющая следа

Даша (антардаша)	Аштакаварга (SAV знака)	Гочара (транзит)	Итог
Не активна	Низкая (менее 25 бинду)	Триггера нет	Покой: фоновая рутина, пауза в данной сфере жизни

31.4.3 МЕХАНИЗМ ВКЛЮЧЕНИЯ НАТАЛЬНЫХ ЙОГ ВО ВРЕМЕНИ (YOGA-VIPĀKA)

Одной из самых мучительных загадок для начинающего исследователя является феномен «спящих йог». В карте натива может присутствовать безупречная Махапуруша-йога, мощнейшая Раджа-йога соединения 9-го и 10-го управителей или великая Дхана-йога. Однако натив проводит десятилетия в безвестности и финансовой стесненности. Почему йога бездействует?

Ответ кроется в законе Йога-випаки (*Yoga-vipāka* — созревание комбинации). Любая йога — это замкнутая электрическая цепь. Чтобы ток пошел по проводам, рубильник должен быть замкнут во времени. Традиция выделяет пять ключей активации натальной йоги:

1. **Прямой период планеты-участницы:** Махадаша или Антардаша грахи, непосредственно образующей йогу. Если йога образована соединением Солнца (управителя 10-го дома) и Юпитера (управителя 5-го дома), ее фундаментальные плоды проявятся в периоды Солнце/Юпитер или Юпитер/Солнце.
2. **Период диспозитора йоги:** Планета, предоставившая свой знак (обитель) для участников комбинации. Находясь в тени, диспозитор впитывает качества йоги и отдает их в собственный период.
3. **Период грахи, аспектирующей йогу благотворным дришти:** Внешний свидетель, благословляющий комбинацию. В особенности силен аспект естественного благодетеля — Юпитера или светлой Луны.
4. **Период управителя накшатры (накшатра-пати):** Если участники йоги расположены в накшатре определенной планеты (например, в Уттара-пхалгуни под управлением Солнца), период управителя этого созвездия активирует весь резонансный контур.
5. **Качественная проверка через навамшу (D-9) и профильные варги:** Если в раши D-1 планеты образуют Раджа-йогу, но в навамше D-9 обе планеты попадают в знаки падения (*nīca*) или в 6/8/12 дома от навамша-лагны, йога считается «гнилым плодом». В свой период она пообещает головокружительный взлет, но на пике низвергнет натива в кризис и разочарование.

31.4.4 ЛОКАЛИЗАЦИЯ СФЕРЫ СОБЫТИЯ. ВЕКТОРНЫЙ АНАЛИЗ «ДОМ — УПРАВИТЕЛЬ — КАРАКА»

Чтобы составить прогноз, поддающийся эмпирической проверке, исследователь обязан точно определить сферу жизни, исключив двусмысленность. Классическая ошибка дилетанта — сведение полисе-

мантичного 5-го дома исключительно к «рождению детей». Однако 5-й дом — это одновременно:

- Интеллектуальное творчество и написание текстов;
- Рождение потомства (*Santāna*);
- Финансовые спекуляции и венчурные инвестиции;
- Романтические увлечения;
- Духовная практика мантры (*Mantra-sādhanā*) и прошлая благая карма (*Pūrva-puṇya*).

Какая именно ветвь 5-го дома активируется в текущий период? Её определяют по трём факторам — дому, его управителю и караке (таблица 31.4).

Таблица 31.4 — Уточнение сферы события на примере 5-го дома

Фактор	Вопрос	Пример для 5-го дома
Бхава — поле опыта	Какая область жизни затронута?	Разум, дети, инвестиции, мантра
Бхавеша — вектор связи	Куда направлен импульс управителя дома?	Управитель 5-го в 10-м доме — творчество в карьере; в 7-м — романтический союз; во 2-м — доход от спекуляций
Карака — смысловое сито	Какая граха замыкает цепь и задаёт характер плода?	Юпитер — рождение ребёнка; Меркурий — научный труд, книга; Венера — роман; Марс — рискованное начинание

Дополнительным прецизионным фильтром служат Чара-караки Джаймини:

- Если даша-пати одновременно связан с 5-м домом и выступает в роли Путракараки (PK) — доминирует тема рождения или достижений детей;
- Если даша-пати связан с 5-м домом, но является Аматьякаракой (AmK) — акцент смещается на интеллектуальные проекты на службе и должностное признание;
- Если даша-пати является Даракаракой (DK) — активируется романтический союз и влюбленность.

Называя сферу события, наставник формулирует ее на языке кармических вызовов и плотности среды, никогда не посягая на абсолютную предопределенность конкретного бытового поступка. Джйотиш прогнозирует качество времени, уровень энергетического напора и вектор испытания сознания, оставляя форму конкретного действия на усмотрение Пурушакары натива.

31.5 Классические разночтения школ и текстологические развилки

31.5.1 РАЗВИЛКА № 1: ОТСЧЕТ ДОМОВ ВО ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ ДАШИ. НАТАЛЬНАЯ ЛАГНА VS ПАКА-ЛАГНА

Фундаментальный текстологический спор касается системы координат, используемой для оценки плодов периода. Откуда следует отсчитывать дома, когда включается конкретная Махадаша?

Таблица 31.5 — Два отсчёта домов в период даши

Критерий	Джанма-лагна	Пака-лагна (даша-лагна)
Точка отсчёта	Натальный асцендент карты D-1, неизменный всю жизнь	Знак, где стоит управитель текущей махадаши
Что показывает	Объективные результаты: факты, документы, события внешнего мира, тело	Субъективный фокус: куда направлено внимание человека, через какую призму он видит происходящее
Пример	Даша управителя 8-го дома приносит кризис, трансформацию, стресс	Если управитель 8-го дома стоит в 11-м, даша-лагной становится 11-й дом (доходы); натальный 8-й дом оказывается от неё 10-м, и перемены работают на профессию

В книге оба отсчёта применяются совместно: от джанма-лагны читают внешнее событие, от пака-лагны — то, как человек его переживает и на что направляет силы.

Парашара предписывает исследовать положение управителя антардаши относительно управителя махадаши: благоприятны кендры, триконы, 3-й и 11-й дома от него, неблагоприятны 6-й, 8-й и 12-й.

К. Н. Рао и его последователи показали на многих примерах, что рождение ребёнка, переезд или повышение, неочевидные от натального асцендента, часто отчётливо видны, если принять знак управителя махадаши за временную лагну.

31.5.2 РАЗВИЛКА № 2: ИЕРАРХИЯ «ДАША VS ТРАНЗИТ». ЧТО ПЕРВИЧНО В ДЕТОНАЦИИ СОБЫТИЯ?

В астрологической историографии сформировались два полярных лагеря:

1. **Парашарианский детерминизм периодов:** Представители ортодоксальной континентальной традиции утверждают абсолютный примат системы Даш. Транзиты рассматриваются как глубоко подчиненный фактор. Смысл этой позиции: если период не санкционировал богатство, то даже скопление благодетелей во 2-м и 11-м домах в транзите дохода не принесёт.
2. **Южноиндийская транзитная школа и традиции Нади (Бхригу Нанди Нади):** Напротив, постулируют независимую и определяющую роль транзитов Сатурна и Юпитера. Мастера Нади часто выносят точнейшие суждения о браке, катастрофах и путешествиях исключительно по геометрии пересечения транзитных

планет с натальными дугами без скрупулезного расчета Вимшоттари.

Противоречие снимается разделением функций:

- Даша — это **потенциал и внутренняя готовность** (хронологическая лицензия на получение опыта);
- Транзит — это **пространственно-временная возможность** (физический повод, внешняя встреча, стечение обстоятельств). Транзит без даши — это ружье без патронов: курок взводится со щелчком, но выстрела не происходит. Даша без транзита — это пороховая бочка без искры: заряд огромен, но взрыва не происходит, пока транзитная спичка не коснется фитиля.

31.5.3 Развилка № 3: правило двойного транзита Сатурна и Юпитера — универсальный закон или статистическая иллюзия

Правило двойного транзита в современной практике связано прежде всего с именем К. Н. Рао, который популяризовал его и проверял на большом числе карт. Суть правила: крупное событие жизни (брак, рождение ребёнка, смена статуса или профессии) наступает, когда Сатурн (карака времени и кармы) и Юпитер (карака благословения) в транзите одновременно — положением или аспектом — затрагивают соответствующий дом либо его управителя, а даша уже указывает на эту сферу.

Критики правила указывают на опасность статистической иллюзии:

- Сатурн аспектирует знак своего пребывания, а также 3-й, 7-й и 10-й знаки от себя (4 знака из 12).
- Юпитер аспектирует знак своего пребывания, а также 5-й, 7-й и 9-й знаки от себя (4 знака из 12).
- Вместе две планеты постоянно держат под влиянием от 5 до 8 знаков из 12, а обеими одновременно затронуты от 0 до 3 знаков. Если учитывать не только дом, но и его управителя, вероятность случайного «срабатывания» правила становится высокой.

Поэтому двойной транзит применяют с ограничениями:

1. **Сначала даша.** Двойной транзит рассматривается только для сферы, на которую уже указывает текущая даша; без её санкции он не служит самостоятельным предсказанием.
2. **Градусная близость.** Влияние считается полным, когда транзитная планета находится вблизи градуса куспида бхавы или натального градуса её управителя (чем ближе к градусу, тем полнее).
3. **Проверка какшьей.** Транзитная граха должна проходить через восьмую часть знака (3°45′), которая в её бхиннаштакаварге наделена бинду.

31.5.4 Развилка № 4: Парашара Вимшоттари vs Джаймини Чара-даша. Конфликт систем или многомерный резонанс?

При практической работе исследователь нередко сталкивается с кажущимся противоречием:

- Система Вимшоттари-даша указывает на тяжелейший кризисный период (например, идет махадаша Раху и антардаша 8-го управителя);
- Система Чара-даша (знаковые периоды Джаймини) одновременно демонстрирует восход знака, содержащего Аматьякараку (AmK) в экзальтации и аспектированного благодетелями, что обещает стремительный карьерный рост.

Неопытный астролог впадает в замешательство: какой из двух канонических систем доверять?

Мастера традиции отвечают: доверять необходимо обеим, ибо они описывают **разные пласты реальности**.

- **Вимшоттари-даша** строится от накшатры Луны (*Manas*). Это система субъективно-чувственного мира, психоэмоционального переживания, внутреннего комфорта и витальности нервной системы.
- **Чара-даша** строится от восходящего знака (*rāśi*) с опорой на чаракараки. Это система объективных декораций внешнего мира (*Māyā*), социального статуса, институциональных должностей, материальных активов и признания в обществе.

В описанном выше примере натив переживет великолепный социальный триумф: получит высокое государственное назначение или возглавит сложнейший проект (эффект Чара-даши), но одновременно будет сгорать от колоссального внутреннего стресса, бессонницы, интриг за спиной и экзистенциального одиночества (эффект Вимшоттари-даши). Разведение этих планов устраняет противоречие и рождает объемное стереоскопическое видение человеческой судьбы.

31.6 Пошаговый алгоритм сборки прогноза

Сборка прогноза идёт от натальной карты к транзитам; каждый шаг либо пропускает анализ дальше, либо останавливает его.

1. **Аудит натального обещания.** Исследуемый дом, его управитель и карака оцениваются в D-1 и подтверждаются в D-9 и профильной варге (D-10 для карьеры, D-7 для детей, D-4 для недвижимости). Если структурной связи между домом, управителем и каракой нет, событие кармически не обещано: прогноз сводится к описанию внутреннего опыта периода.
2. **Временной шлюз Вимшоттари.** Определяются махадаша, антардаша и пратьянтардаша. Проверяются взаимное положение управителей махадаши и антардаши (напряжённые 6/8 и 2/12), связь управителей периодов с домом, его управителем и каракой (управление, положение, аспект, диспозиция, каракатва), а также положение исследуемых домов от пака-лагны. Наибольший вес имеет управитель махадаши, затем антардаши, затем пратьянтардаши.

3. **Фильтр среды по аштакаварге.** Оценивается знак события: сумма бинду сарваштакаварги (28 и более — среда содействует, менее 25 — сопротивляется) и личные бинду транзитной планеты в её бхиннаштакаварге (4 и более — транзит в силе).
4. **Двойной транзит.** Проверяется, затрагивают ли транзитные Юпитер и Сатурн — положением или аспектом — исследуемый дом, его управителя или караку.
5. **Микротриггеры.** Внутри окна, открытого шагами 2–4, уточняются сроки: прохождение медленной планеты через какшью с бинду, транзиты Марса, Солнца и Луны по куспиду дома и натальным градусам управителей.
6. **Сборка вывода.** Состояние окна определяется по таблице 31.3. Прогноз формулируется на языке вероятностей, вызовов и ресурсов: что поддерживает событие, что ему мешает и где поле свободной воли человека (пурушакара).

Проверка на эффект Барнума. Эффектом Барнума (Форера) называют готовность человека принять как точную характеристику формулировку, которая подходит почти каждому; в прогнозе его порождают фразы без адреса и без условия: «период перемен», «возможны трудности в отношениях», «вас ждёт важное решение», «нужно быть осторожнее со здоровьем». Такая фраза не может быть ни подтверждена, ни опровергнута — и потому не содержит сведений, какими бы расчётами она ни была добыта. Формулировка шага 6 принимается, только если в ней названы: 1 сфера — дом, его управитель и карака (шаг 1); (2) окно — границы периода и транзитный маркер (шаги 2–5); (3) условие — что должно наблюдаться, если обещание исполняется, и что — если нет; (4) мера — чем это окно отличается от соседних (состояние по таблице 31.3). Пример для карты № 1 (задание 31.5): вместо «в 2027 году возможны перемены в работе» — «в пратьянтардашу Сатурн — Меркурий — Юпитер, с 02.01.2027 по 14.05.2027, при транзите Сатурна по 11-му дому и аспектах Юпитера на 10-й и 11-й вероятно признание или доход от интеллектуального труда — публикация, назначение, контракт; если этого не произойдёт, ожидается рост нагрузки без смены статуса; окно отличается от предыдущей пратьянтардаши тем, что управитель 11-го дома впервые в антардаше Меркурия становится хозяином периода». Первая фраза подошла бы любому; вторая через полгода окажется либо верной, либо нет — и только такой прогноз учит астролога (глава 48, том III).

Опорный пример (карта № 1). Все таблицы бхиннаштакаварги, сарваштакаварги (SAV; сумма 337 бинду, Рыбы — 28, Рак — 32) и прастараштакаварги для разбора задания 31.5 сведены в раздел К.7 (таблицы К.10–К.11, приложение К).

31.7 Типичные ошибки расчёта и толкования

В исследовательской и консультационной практике систематически повторяются четыре грубейшие методологические ошибки, искажающие суть ведийской прогностики:

1. **Изолированный транзитный алармизм (Синдром «Транзитного террора»):** *Суть заблуждения:* Астролог видит транзит Сатурна по 8-му дому от Луны (*Aṣṭama-śani*) или транзит Раху по натальному Солнцу и немедленно выносит вердикт о грядущей катастрофе, трагедии или разорении. *Методологическое опровержение:* Транзит не имеет собственной независимой исполнительной власти. Если текущая Вимшоттари-даша находится под управлением благотворных планет, образующих Раджа-йогу, а исследуемый сектор обладает 30+ бинду в SAV, транзит Сатурна принесет не крах, а глубинную научную концентрацию, оформление масштабных долгосрочных активов и отсечение лишних связей. Никогда не читайте транзит в отрыве от даши и Аштакаварги!
2. **Прогностическая слепота к натальному обещанию (Попытка вырастить плод без семени):** *Суть заблуждения:* Исследователь обнаруживает великолепный Двойной транзит Сатурна и Юпитера по 7-му дому и обещает клиенту обязательное вступление в брак в течение года, игнорируя натальную карту. *Методологическое опровержение:* Если в карте рождения (D-1) 7-й дом тотально поражен, хозяин 7-го дома сожжен в дустхане, а в карте навамша (D-9) Венера находится в знаке падения без отмен, никакой двойной транзит не способен создать брачный союз. Он проявится как кратковременная деловая встреча, поверхностный роман или оформление доверенности у нотариуса. Обещание натальной карты — абсолютный цензор события.
3. **Игнорирование Пака-лагны и относительной геометрии периодов (Координатная близорукость):** *Суть заблуждения:* Астролог оценивает Антардашу исключительно по домам от натального асцендента, не учитывая, в какой дом от управителя Махадаши попадает Антардаша-пати. *Методологическое опровержение:* Время воспринимается сознанием натива через призму управителя текущей Махадаши. Если Махадаша-пати и Антардаша-пати находятся во взаимном положении 6/8 (*Ṣaḍaṣṭaka*), даже соединение управителей 9-го и 10-го домов натальной карты будет проживаться нативом как мучительный внутренний кризис, сопротивление коллектива и подковерная борьба, хотя внешне событие может выглядеть как повышение в должности.
4. **Фаталистическое кодирование натива (Узурпация воли и подмена прогноза приговором):** *Суть заблуждения:* Прорицатель безапелляционно заявляет: «В октябре вы попадете в аварию и потеряете работу», парализуя свободную волю человека и погружая

его в состояние тамасической депрессии. *Методологическое опровержение:* Ведийский мудрец знает: джйотиш описывает лишь плотность кармической погоды и направление ветра, но курс корабля держит капитан посредством осознанного волевого усилия — Пурушакары (*Puruṣakāra*). Истинный прогноз всегда формулируется на языке вызовов и ресурсов: *«В этот период сопротивление среды в сфере партнерства возрастет; пространство потребует предельной юридической бдительности и эмоциональной сдержанности. Лучшая стратегия — сознательное направление энергии на совместные созидательные проекты»*.

31.8 Источники

31.8.1 КЛАССИЧЕСКИЕ ТРАКТАТЫ

1. **«Брихат Парашара Хора Шастра»** (*Bṛhat Parāśara Horā Śāstra*)**:**
- главы о результатах даш — правила проявления результатов махадаш и антардаш всех девяти грах;
- главы об аштакаварге — оценка силы домов, очищения триконой и экадхипатьей, применение бинду к транзитам.
2. **«Джатака Париджата»** (*Jātaka Pārijāta*) **Вайдьянатхи Дикшиты:**
- правила созревания и проявления натальных йог во времени;
- оценка отношений между управителями периодов.
3. **«Пхаладипика»** (*Phaladīpikā*) **Мантрешвары:**
- связь натального достоинства грахи с плодами её периода, порядок оценки антардаш;
- применение бинду аштакаварги для локализации событий во времени.
4. **«Уттара Каламрита»** (*Uttara Kālāmṛta*) **Калидасы:**
- правила взаимодействия управителей периодов и особенности даш отдельных планет.

31.8.2 ИССЛЕДОВАТЕЛИ XX–XXI ВЕКОВ

1. **Б. В. Раман (B. V. Raman):**
- *Planetary Influences on Human Affairs* — обоснование космических ритмов и критика вульгарного детерминизма;
- *How to Judge a Horoscope* (тома I и II) — образцовые примеры синтеза даши, управителей домов и гочары.
2. **К. Н. Рао (K. N. Rao):**
- *Timing Events Through Vimshottari Dasha* — пошаговая методика проверки событий через даши, антардаши и двойной транзит;
- *Planets and Children* — анализ темы детей через саптамшу D-7 и транзиты Сатурна и Юпитера;
- *Ups and Downs in Careers* — датировка карьерных подъёмов и спадов через 10-й дом и дашамшу D-10.
3. **К. С. Кришнамурти (K. S. Krishnamurti):**
- *KP Reader* (тома I–VI) — теория суб-управителей и сигнификаторов событий.

31.9 Вопросы и практические задания

Ответы и решения приведены в приложении Н.

Задание 31.1. Почему благоприятный двойной транзит Сатурна и Юпитера по исследуемому дому не приводит к событию, если в натальной карте нет его обещания?

Задание 31.2. В чём разница между объективным событием и субъективным переживанием времени при сопоставлении джанма-лагны и пака-лагны?

Задание 31.3. Как активируется «спящая» натальная йога, если человек за всю жизнь не проживает махадаш планет-участниц?

Задание 31.4. Как сарваштакаварга определяет затраты сил на достижение цели, если в знаке транзита а) 19 бинду; б) 35 бинду?

Задание 31.5. Карта № 1 (приложение К). Оцените по тройному фильтру тему профессионального признания и дохода от интеллектуального труда (10-й и 11-й дома) в пратьянтардашу Сатурн — Меркурий — Юпитер (02.01.2027–14.05.2027). Транзиты в этом окне: Сатурн идёт прямым ходом по Рыбам от 14° до 28° (личных бинду Сатурна в Рыбах — 5); Юпитер стоит в начале Льва, 24.01.2027 (UT) ретроградно возвращается в Рак и 14.04.2027 разворачивается к прямому движению на 22°45′ Рака (личных бинду Юпитера в Раке — 4). Определите состояние окна по таблице 31.3 и наиболее поддержанные отрезки внутри него.

Задание 31.6. К астрологу обратился человек с натальной Луной в Тельце. Начинающий астролог предсказал ему банкротство и тяжёлую болезнь, потому что транзитный Сатурн входит в Овен — 12-й знак от Луны, начало семи с половиной лет саде-сати. Сформулируйте три встречных вопроса к натальной карте и аштакаварге, которые проверяют это суждение, и перепишите прогноз на языке пурушакары.

РАЗДЕЛ ИЗДАНИЯ

Приложения

Таблицы варг (В), Аштакаварги (Г), Шадбалы (Д), паспорт карты № 1 (К), глоссарий (Л) и ответы (Н)

Справочные приложения тома II, паспорт сквозной карты, глоссарий и ответы к заданиям.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Варги: начальные знаки долей, божества долей и варготтама

B.1 Назначение справочника

В философско-методологической системе ведийской астрономии натальная карта раши (D-1) не является законченной картиной судьбы. Она представляет собой лишь первичное семя (*bīja*), в котором свёрнуты все нити прарабдха-кармы воплощённой души (*jīva*). Подобно тому как по желудю невозможно судить о геометрии ветвей, плотности древесины и плодах дуба, так и по одной карте раши невозможно вынести безошибочное суждение о частных и тонких сторонах человеческого опыта.

Для раскрытия внутренней структуры этого семени риши разработали систему гармонических проекций — **варг** (*varga* — «деление», «доля»). Варги — не параллельные гороскопы, а спектр натального градуса: знак делится на равные или неравные доли (амши), и каждая доля проецируется в знак дробной карты. Отдельные варги показывают тело и витальность (D-1, D-3), ресурсы и родовую линию (D-2, D-4, D-12), продолжение рода (D-7), дхарму и брак (D-9), профессию и власть (D-10), скрытые испытания (D-16, D-30), духовную практику и знание (D-20, D-24) и, наконец, корень прошлой кармы (D-60).

В «Брихат Парашара Хора Шастре»[34] (гл. 6–7) Парашара описывает шестнадцать делений — **шодашаваргу** — и четыре их группы:

1. **Шадварга** (шесть делений): D-1, D-2, D-3, D-9, D-12, D-30.
2. **Саптаварга** (семь делений): шадварга и D-7.
3. **Дашаварга** (десять делений): саптаварга, D-10, D-16 и D-60.
4. **Шодашаварга** (шестнадцать делений): все шестнадцать варг.

Сводный реестр варг и их сфер приведён в таблице 17.3, правила отсчёта долей — в таблице 17.8, неравное деление тримшамши — в таблице 17.7, веса вимшопака-балы — в таблице 17.4, чувствительность лагны варг ко времени рождения — в таблице 17.6. Приложение дополняет их справочными таблицами для ручного расчёта и толкования.

B.2 Знак первой доли

Положение точки в варге находят так: определяют номер доли, в которую попадает её градус внутри знака, и отсчитывают этот номер по ходу зодиака от знака первой доли; первая доля совпадает со знаком первой доли. Для D-2, D-3, D-4, D-12, D-30 и D-60 правило отсчёта

[34] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

приведено в таблицах 17.8 и 17.7; для остальных девяти варг знак первой доли по каждому знаку раши дан в таблицах B.1 и B.2.

Таблица B.1 — Знак первой доли: саптамша, навамша, дашамша, шодашамша, вимшамша

Знак раши	D-7	D-9	D-10	D-16	D-20
Овен	Овен	Овен	Овен	Овен	Овен
Телец	Скорпион	Козерог	Козерог	Лев	Стрелец
Близнецы	Близнецы	Весы	Близнецы	Стрелец	Лев
Рак	Козерог	Рак	Рыбы	Овен	Овен
Лев	Лев	Овен	Лев	Лев	Стрелец
Дева	Рыбы	Козерог	Телец	Стрелец	Лев
Весы	Весы	Весы	Весы	Овен	Овен
Скорпион	Телец	Рак	Рак	Лев	Стрелец
Стрелец	Стрелец	Овен	Стрелец	Стрелец	Лев
Козерог	Рак	Козерог	Дева	Овен	Овен
Водолей	Водолей	Весы	Водолей	Лев	Стрелец
Рыбы	Дева	Рак	Скорпион	Стрелец	Лев

Таблица B.2 — Знак первой доли: сиддхамша, бхамша, кхаведамша, акшаведамша

Знак раши	D-24	D-27	D-40	D-45
Овен	Лев	Овен	Овен	Овен
Телец	Рак	Рак	Весы	Лев
Близнецы	Лев	Весы	Овен	Стрелец
Рак	Рак	Козерог	Весы	Овен
Лев	Лев	Овен	Овен	Лев
Дева	Рак	Рак	Весы	Стрелец
Весы	Лев	Весы	Овен	Овен
Скорпион	Рак	Козерог	Весы	Лев
Стрелец	Лев	Овен	Овен	Стрелец
Козерог	Рак	Рак	Весы	Овен
Водолей	Лев	Весы	Овен	Лев
Рыбы	Рак	Козерог	Весы	Стрелец

Пример. Граха стоит в 14°25′ Тельца. Навамша: доля 3°20′, градус 14°25′ лежит в 5-й доле; для Тельца первая доля — Козерог (таблица B.1), пятый знак от Козерога, считая его первым, — Телец. Дашамша: доля 3°, градус лежит в 5-й доле; первая доля Тельца — Козерог, пятый знак от него — Телец.

B.3 Божества долей

Каждая доля варги находится под покровительством божества (*devatā*). Божество уточняет характер доли: благую или суровую природу результата и тему, через которую он приходит (таблица B.3).

Таблица B.3 — Божества долей в шодашаварге

Варга	Божества долей
D-2, хора	Хора Солнца — Дэвы, хора Луны — Питри (предки)
D-3, дреккана	Нарада, Агастья, Дурваса
D-4, чатурт-хамша	Санака, Сананда, Санаткумара, Санатана
D-7, саптамша	Кшара, Кшира, Дадхи, Аджья, Икшураса, Мадья, Шуддхаджала; в чётных знаках — в обратном порядке
D-9, навамша	Дэва, Нара, Ракшаса по кругу; в подвижных знаках ряд начинается с Дэвы, в неподвижных — с Нары, в двойственных — с Ракшасы
D-10, дашамша	Индра, Агни, Яма, Ракшаса (Ниррити), Варуна, Ваю, Кубера, Ишана, Брахма, Ананта; в чётных знаках — в обратном порядке
D-12, двада-шамша	Ганеша, Ашвини-кумары, Яма, Сарпа — по кругу трижды
D-16, шода-шамша	Брахма, Вишну, Хара (Шива), Сурья; в чётных знаках — в обратном порядке
D-20, вимшам-ша	В нечётных знаках — Кали, Гаури, Джая, Лакшми и другие (двадцать богинь); в чётных — Дая, Медха, Чхиннаширша и другие
D-24, сиддхам-ша	Сканда, Парашудхара, Анала, Вишвакарма, Бхага, Митра, Мая, Антака, Вришад-хваджа, Говинда, Мадана, Бхима — дважды по кругу; в чётных знаках ряд начинается с Бхимы и идёт в обратном порядке
D-27, бхамша	Божества двадцати семи накшатр, начиная с Ашвини-кумаров
D-30, трим-шамша	В нечётных знаках — Агни, Ваю, Индра, Кубера, Варуна; в чётных — в обратном порядке
D-40, кхаве-дамша	Вишну, Чандра, Маричи, Тваштар, Дхата, Шива, Рави, Яма, Якша, Гандхарва, Кала, Варуна — по кругу
D-45, акшаве-дамша	Брахма, Шива, Вишну — по кругу
D-60, ша-штьямша	Шестьдесят божеств (таблица B.4)

B.4 Божества шаштьямши

В шаштьямше (D-60) важен не только знак проекции, но и божество доли. Шестьдесят божеств делятся на благие (*saumya*) и жестокие (*krūra*). В нечётных знаках божества идут в прямом порядке — от Гхоры (1-я доля) к Чандрарекхе (60-я); в чётных знаках порядок обратный: 1-я доля принадлежит Чандрарекхе, 60-я — Гхоре. Поэтому доля, жестокая в нечётном знаке, в чётном оказывается под благим божеством, и наоборот. Граха в благой доле даёт благие результаты, в жестокой — разрушает свои показатели («Брихат Парашара Хора Шастра», гл. 6).

Таблица B.4 — Шестьдесят божеств шаштьямши (порядок для нечётных знаков)

№	Божество	Природа	№	Божество	Природа
1	Гхора (*Ghora*)	жестокое	31	Мритью (*Mṛtyu*)	жестокое
2	Ракшаса (*Rākṣasa*)	жестокое	32	Кала (*Kāla*)	жестокое
3	Дэва (*Deva*)	благое	33	Давагни (*Dāvāgni*)	жестокое
4	Кубера (*Kubera*)	благое	34	Гхора (*Ghora*)	жестокое
5	Якша (*Yakṣa*)	благое	35	Яма (*Yama*)	жестокое
6	Киннара (*Kinnara*)	благое	36	Кантака (*Kaṇṭaka*)	жестокое
7	Бхрашта (*Bhraṣṭa*)	жестокое	37	Судха (*Sudhā*)	благое
8	Кулагхна (*Kulaghna*)	жестокое	38	Амрита (*Amṛta*)	благое
9	Гарала (*Garala*)	жестокое	39	Пурначандра (*Pūrṇacandra*)	благое
10	Вахни (*Vahni*)	жестокое	40	Вишадагдха (*Viṣadagdha*)	жестокое
11	Майя (*Māyā*)	жестокое	41	Куланта (*Kulānta*)	жестокое
12	Пуришака (*Purīṣaka*)	жестокое	42	Вамшакшая (*Vaṃśakṣaya*)	жестокое
13	Апампати (*Apāmpati*)	благое	43	Утпата (*Utpāta*)	жестокое
14	Марутван (*Marutvān*)	благое	44	Кала (*Kāla*)	жестокое
15	Кала (*Kāla*)	жестокое	45	Саумья (*Saumya*)	благое
16	Сарпа (*Sarpa*)	жестокое	46	Комала (*Komala*)	благое
17	Амрита (*Amṛta*)	благое	47	Шитала (*Śītala*)	благое
18	Инду (*Indu*)	благое	48	Караладамштра (*Karāladaṃṣṭra*)	жестокое
19	Мриду (*Mṛdu*)	благое	49	Чандрамукхи (*Candramukhī*)	благое
20	Комала (*Komala*)	благое	50	Правина (*Pravīṇa*)	благое
21	Херамба (*Heramba*)	благое	51	Калапавака (*Kālapāvaka*)	жестокое
22	Брахма (*Brahmā*)	благое	52	Дандаюдха (*Daṇḍāyudha*)	жестокое
23	Вишну (*Viṣṇu*)	благое	53	Нирмала (*Nirmala*)	благое
24	Махешвара (*Maheśvara*)	благое	54	Саумья (*Saumya*)	благое
25	Дэва (*Deva*)	благое	55	Крура (*Krūra*)	жестокое
26	Ардра (*Ārdrā*)	благое	56	Атишитала (*Atiśītala*)	благое
27	Калинаша (*Kalināśa*)	благое	57	Амрита (*Amṛta*)	благое
28	Кшитиша (*Kṣitīśa*)	благое	58	Пайодхи (*Payodhi*)	благое
29	Камалакара (*Kamalākara*)	благое	59	Бхрамана (*Bhramaṇa*)	жестокое
30	Гулика (*Gulika*)	жестокое	60	Чандрарекха (*Candrarekhā*)	благое

В разных изданиях «Брихат Парашара Хора Шастры» отдельные имена передаются синонимами (например, Пурначандра — Пурнанишакара, Чандрамукхи — Чандрасья, Дандаюдха — Дандабхрит, Чандрарекха — Индурекха).

B.5 Варготтама

Варготтама (*vargottama* — «лучшая в варгах») в строгом смысле — положение грахи или лагны в одном и том же знаке в раши (D-1) и навамше (D-9). В каждом знаке варготтамной бывает только одна навамша (таблица B.5).

Таблица B.5 — Навамши варготтамы

Качество знака	Знаки	Навамша варготтамы	Дуга внутри знака
Подвижные	Овен, Рак, Весы, Козерог	1-я	0°00′–3°20′
Неподвижные	Телец, Лев, Скорпион, Водолей	5-я	13°20′–16°40′
Двойственные	Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы	9-я	26°40′–30°00′

Граха-варготтама устойчива и действует с силой, близкой к силе собственного знака; толкование варготтамы и ступени вайшешикамши изложены в подразделе 17.4.5.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Аштакаварга: таблицы бинду, правила очищения и множители пинд

Г.1 Назначение справочника

В философской оптике недвойственной веданты (адвайта-веданты) и космологии джйотиша проявленная Вселенная не является механической суммой изолированных объектов. Единое Неделимое Сознание (Чайтанья, Брахман), проходя сквозь девять граней планетных архетипов (грах), проецирует кармические семена (самскары) в ткань пространства и времени. Однако ни одна планета не действует в пустоте. Натальная карта (раши D-1) фиксирует статическое распределение двенадцати бхав, но её способность дать зримый материальный результат всегда зависит от качества среды, в которой разворачивается действие.

Меру плотности и благоприятности этой среды даёт **аштакаварга** (*Aṣṭakavarga* — букв. «группа восьми»). Согласно Парашаре («Брихат Парашара Хора Шастра»[35], гл. 66), планета не проявляет свои свойства независимо от остальных участников космического порядка. Каждая из семи планет (Солнце, Луна, Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн) и лагна излучают в знаки зодиака собственные лучи влияния — благотворные (**бинду**, *bindu*: балл силы, равный 1) или сдерживающие (**рекха**, *rekhā*: отсутствие балла, 0).

Теневые узлы Раху и Кету в круг восьми источников не входят: у них нет физического тела (*chāyā-graha*). Таким образом, в каждом знаке зодиака пересекаются восемь независимых линий влияния, и аштакаварга превращает непрерывный зодиак в дискретную карту локальной поддержки. Она позволяет оценить:

- реальную ёмкость и ресурсную отдачу каждого из двенадцати домов;
- потенциал транзитов (гочары) — транзит Сатурна (около двух с половиной лет в знаке) или годичный транзит Юпитера превращается из абстрактного правила в график сопротивлений и окон возможностей;
- микродинамику транзита внутри знака — по восьми какшьям по 3°45′ (таблица 20.3);
- силу гороскопа после очищений (трикона-шодханы и экадхипатья-шодханы), сведённую к одному числу — **шодхья-пинде**.

[35] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

Приложение собирает таблицы благотворных мест, правила очищений и множители пинд. Порядок расчёта и толкование изложены в главе 20.

Таблица Г.1 — Ступени расчёта аштакаварги

Ступень	Что получается	Контроль
1. Прастараштакаварга	Для каждой планеты — таблица 8 × 12: бинду от каждого источника по знакам и какшьям	—
2. Бхиннаштакаварга	Сумма бинду по знакам для каждой из семи планет	Солнце 48, Луна 49, Марс 39, Меркурий 54, Юпитер 56, Венера 52, Сатурн 39
3. Сарваштакаварга	Сумма семи бхиннаштакаварг по знакам	337
4. Трикона-шодхана	Очищение внутри четырёх стихийных тригонов	—
5. Экадхипатья-шодхана	Очищение пар знаков одного управителя	—
6. Шодхья-пинда	Раши-пинда и граха-пинда	—

Г.2 Благотворные места планет

В традиции Парашары («Брихат Парашара Хора Шастра», гл. 66) и Варахамихиры («Брихат Джатака»[36], гл. 9) для каждой планеты перечислены дома, отсчитанные от каждого из восьми источников, в которые этот источник отдаёт бинду (с таблицы Г.2 по таблицу Г.8). Дом отсчитывается от знака, в котором источник стоит в карте рождения; сам этот знак — 1-й.

В разных школах благотворный балл обозначают то точкой (бинду), то чертой (рекхой). В книге принята единая запись: благотворный балл — 1 (бинду), его отсутствие — 0 (рекха).

Таблица Г.2 — Бхиннаштакаварга Солнца: благотворные места (всего 48 бинду)

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Солнце	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11	8
Луна	3, 6, 10, 11	4
Марс	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11	8
Меркурий	3, 5, 6, 9, 10, 11, 12	7
Юпитер	5, 6, 9, 11	4
Венера	6, 7, 12	3
Сатурн	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11	8

[36] Брихат-джатака. Указ. соч.

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Лагна	3, 4, 6, 10, 11, 12	6

Таблица Г.3 — Бхиннаштакаварга Луны: благотворные места (всего 49 бинду)

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Солнце	3, 6, 7, 8, 10, 11	6
Луна	1, 3, 6, 7, 10, 11	6
Марс	2, 3, 5, 6, 9, 10, 11	7
Меркурий	1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11	8
Юпитер	1, 4, 7, 8, 10, 11, 12	7
Венера	3, 4, 5, 7, 9, 10, 11	7
Сатурн	3, 5, 6, 11	4
Лагна	3, 6, 10, 11	4

Таблица Г.4 — Бхиннаштакаварга Марса: благотворные места (всего 39 бинду)

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Солнце	3, 5, 6, 10, 11	5
Луна	3, 6, 11	3
Марс	1, 2, 4, 7, 8, 10, 11	7
Меркурий	3, 5, 6, 11	4
Юпитер	6, 10, 11, 12	4
Венера	6, 8, 11, 12	4
Сатурн	1, 4, 7, 8, 9, 10, 11	7
Лагна	1, 3, 6, 10, 11	5

Таблица Г.5 — Бхиннаштакаварга Меркурия: благотворные места (всего 54 бинду)

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Солнце	5, 6, 9, 11, 12	5
Луна	2, 4, 6, 8, 10, 11	6
Марс	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11	8
Меркурий	1, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 12	8
Юпитер	6, 8, 11, 12	4

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Венера	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11	8
Сатурн	1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 11	8
Лагна	1, 2, 4, 6, 8, 10, 11	7

Таблица Г.6 — Бхиннаштакаварга Юпитера: благотворные места (всего 56 бинду)

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Солнце	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11	9
Луна	2, 5, 7, 9, 11	5
Марс	1, 2, 4, 7, 8, 10, 11	7
Меркурий	1, 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11	8
Юпитер	1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11	8
Венера	2, 5, 6, 9, 10, 11	6
Сатурн	3, 5, 6, 12	4
Лагна	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11	9

Таблица Г.7 — Бхиннаштакаварга Венеры: благотворные места (всего 52 бинду)

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Солнце	8, 11, 12	3
Луна	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11, 12	9
Марс	3, 5, 6, 9, 11, 12	6
Меркурий	3, 5, 6, 9, 11	5
Юпитер	5, 8, 9, 10, 11	5
Венера	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11	9
Сатурн	3, 4, 5, 8, 9, 10, 11	7
Лагна	1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 11	8

Таблица Г.8 — Бхиннаштакаварга Сатурна: благотворные места (всего 39 бинду)

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Солнце	1, 2, 4, 7, 8, 10, 11	7
Луна	3, 6, 11	3
Марс	3, 5, 6, 10, 11, 12	6

Источник	Дома, отсчитанные от источника	Бинду
Меркурий	6, 8, 9, 10, 11, 12	6
Юпитер	5, 6, 11, 12	4
Венера	6, 11, 12	3
Сатурн	3, 5, 6, 11	4
Лагна	1, 3, 4, 6, 10, 11	6

Итоги по планетам и по источникам приведены в таблице Г.9.

Таблица Г.9 — Число бинду по планетам и по источникам

Бхиннаштакаварга	Бинду	Источник	Отдаёт бинду
Солнце	48	Солнце	43
Луна	49	Луна	36
Марс	39	Марс	49
Меркурий	54	Меркурий	46
Юпитер	56	Юпитер	36
Венера	52	Венера	40
Сатурн	39	Сатурн	42
		Лагна	45
Сарваштакаварга	**337**	**Всего**	**337**

Сумма семи бхиннаштакаварг постоянна и равна 337 бинду, в среднем 337 / 12 ≈ 28,08 бинду на знак. Поэтому знаки и дома с 28 бинду и более считаются сильными: они ресурсны и устойчивы к неблагоприятным транзитам. Дома, где бинду меньше 28, и особенно меньше 25, требуют от человека сосредоточенной воли и осознанного управления рисками.

Г.3 Очищение: трикона-шодхана и экадхипатья-шодхана

Сарваштакаварга и бхиннаштакаварги в первичном виде — валовая, неочищенная картина потенциалов. Чтобы выделить устойчивое ядро силы каждой грахи, традиция Парашары применяет двухступенчатое очищение — **шодхану** (*śodhana*), завершающееся расчётом шодхья-пинды. Очищение проводится отдельно для каждой из семи бхиннаштакаварг.

Г.3.1 ТРИКОНА-ШОДХАНА

Знаки зодиака объединяются в четыре стихийных тригона: огонь (Овен, Лев, Стрелец), земля (Телец, Дева, Козерог), воздух (Близнецы,

Весы, Водолей), вода (Рак, Скорпион, Рыбы). Для каждого тригона действуют три правила («Брихат Парашара Хора Шастра», гл. 67):

1. **Вычитание наименьшего.** Если во всех трёх знаках тригона бинду больше нуля и не все три равны, наименьшее из них вычитается из всех трёх; хотя бы один знак при этом получает 0.
2. **Равенство.** Если во всех трёх знаках тригона бинду поровну, все три значения обнуляются.
3. **Нуль в тригоне.** Если хотя бы в одном знаке тригона 0 бинду, тригон не очищается: значения остаются без изменений.

Г.3.2 Экадхипатья-шодхана

Экадхипатья-шодхана выполняется над результатами трикона-шодханы для пяти пар знаков одного управителя: Марс — Овен и Скорпион; Венера — Телец и Весы; Меркурий — Близнецы и Дева; Юпитер — Стрелец и Рыбы; Сатурн — Козерог и Водолей. Рак (Луна) и Лев (Солнце) не имеют парных знаков и в этом очищении не участвуют.

Если хотя бы в одном знаке пары после трикона-шодханы 0 бинду, пара не очищается. Для пар с положительными значениями правила зависят от того, заняты ли знаки планетами в карте рождения (занятость определяется по семи грахам, без узлов). В книге принят свод правил в изложении Б. В. Рамана (подраздел 20.6.5).

Таблица Г.10 — Правила экадхипатья-шодханы

Занятость знаков пары	Соотношение бинду	Результат
Оба знака свободны	Поровну	Оба значения обнуляются
Оба знака свободны	Не поровну	Большее значение уменьшается до меньшего
Один знак занят, другой свободен	У свободного меньше или поровну	Свободный знак обнуляется, занятый сохраняет значение
Один знак занят, другой свободен	У свободного больше	Свободный знак уменьшается до значения занятого
Оба знака заняты	Любое	Очищение не проводится

Г.4 Шодхья-пинда

После двух очищений получается шодхита-аштакаварга — очищенные значения бинду по знакам. Они сворачиваются в одно число с помощью постоянных множителей (гунакар) знаков и планет (таблицы Г.11 и Г.12).

Таблица Г.11 — Множители знаков (раши-гунакара)

Знак	Множитель	Знак	Множитель
Овен	7	Весы	7
Телец	10	Скорпион	8
Близнецы	8	Стрелец	9

Знак	Множитель	Знак	Множитель
Рак	4	Козерог	5
Лев	10	Водолей	11
Дева	5	Рыбы	12

Таблица Г.12 — Множители планет (граха-гунакара)

Граха	Множитель
Солнце	5
Луна	5
Марс	8
Меркурий	5
Юпитер	10
Венера	7
Сатурн	5

Раши-пинда — сумма произведений очищенных бинду каждого знака на множитель этого знака. **Граха-пинда** — сумма произведений очищенных бинду знаков, занятых планетами в карте рождения, на множители этих планет; если в знаке стоит несколько планет, очищенный балл знака умножается на сумму их множителей, а узлы множителей не имеют. **Шодхья-пинда** — сумма раши-пинды и граха-пинды. Она служит исходным числом для расчёта долголетия по аштакаварге и для оценки периодов, когда транзиты Сатурна и Юпитера затрагивают уязвимые точки карты.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Шадбала: единицы, постоянные значения и пороги достаточности

Д.1 Назначение справочника

В философской оптике недвойственной веданты (адвайта-веданты) и космологии джйотиша проявленная Вселенная не является скоплением изолированных объектов. Единое Неделимое Сознание (Брахман), проходя сквозь девять призм планетных архетипов (грах), проецирует кармические семена (самскары) в пространство человеческого опыта. Однако статический чертёж натальной карты (раши D-1) фиксирует лишь первичное распределение семян по двенадцати полям бытия (бхавам). Сам по себе факт нахождения планеты в знаке своей экзальтации или в угловом доме не гарантирует созревания благоприятного плода: граха может быть лишена направленности (дик-бала), обесточена во времени (кала-бала) или скована в движении (чешта-бала).

Мерой дееспособности планет служит шадбала (*Ṣaḍbala* — «шесть источников силы»). В «Брихат Парашара Хора Шастре»[37] (гл. 27) она складывается из шести независимых составляющих: позиционной (стхана), направленной (дик), временной (кала), двигательной (чешта), естественной (найсаргика) и аспектной (дрик). Единица измерения силы — рупа (*rūpa*); она делится на 60 вируп (*virūpa*, или *шаштьямша*).

Приложение собирает в одном месте постоянные значения составляющих и пороги достаточности. Порядок расчёта и толкование изложены в главе 19.

Д.2 Стхана-бала

Стхана-бала — позиционная сила грахи. Она складывается из пяти составляющих: учча-балы, саптаваргаджа-балы, оджа-югма-балы, кендради-балы и дреккана-балы.

Учча-бала равна угловому расстоянию грахи от точки её глубокого падения (берётся меньшая из двух дуг, не больше 180°), делённому на 3: от 0 вируп в точке падения до 60 вируп в точке глубокой экзальтации (таблица Д.1).

[37] Брихат-парашара-хора-шастра. Указ. соч.

Таблица Д.1 — Точки глубокой экзальтации и падения

Граха	Глубокая экзальтация	Глубокое падение	Долгота точки падения
Солнце	Овен 10°	Весы 10°	190°
Луна	Телец 3°	Скорпион 3°	213°
Марс	Козерог 28°	Рак 28°	118°
Меркурий	Дева 15°	Рыбы 15°	345°
Юпитер	Рак 5°	Козерог 5°	275°
Венера	Рыбы 27°	Дева 27°	177°
Сатурн	Весы 20°	Овен 20°	20°

Саптаваргаджа-бала оценивает положение грахи в семи варгах — D-1, D-2, D-3, D-7, D-9, D-12 и D-30. В каждой варге граха получает балл по составной дружбе (*панчадха-майтри*) с управителем знака (таблица Д.2).

Таблица Д.2 — Баллы саптаваргаджа-балы в одной варге

Положение грахи	Вирупы
Мулатрикона	45
Собственный знак (*свакшетра*)	30
Знак великого друга (*адхимитра*)	20
Знак друга (*митра*)	15
Знак нейтрала (*сама*)	10
Знак врага (*шатру*)	4
Знак великого врага (*адхишатру*)	2

Остальные три составляющие стхана-балы приведены в таблице Д.3.

Таблица Д.3 — Оджа-югма-, кендради- и дреккана-бала

Составляющая	Условие	Вирупы
Оджа-югма-бала	Луна и Венера — в чётном знаке; Солнце, Марс, Меркурий, Юпитер и Сатурн — в нечётном; оценивается отдельно в D-1 и D-9	по 15 за каждую карту, всего до 30
Кендради-бала	Кендра (1, 4, 7, 10-й дома)	60
Кендради-бала	Панапхара (2, 5, 8, 11-й дома)	30
Кендради-бала	Апоклима (3, 6, 9, 12-й дома)	15
Дреккана-бала	Солнце, Марс, Юпитер — в 1-м деканате (0°–10°); Меркурий, Сатурн — во 2-м (10°–20°); Луна, Венера — в 3-м (20°–30°)	15

Д.3 Дик-бала

Дик-бала равна угловому расстоянию грахи от точки её нулевой силы, делённому на 3: наибольшая дуга (180°) даёт 60 вируп, отрицательных значений не бывает (таблица Д.4).

Таблица Д.4 — Точки наибольшей и нулевой дик-балы

Грахи	Наибольшая сила	Нулевая сила
Меркурий, Юпитер	1-й дом, восток (лагна)	7-й дом
Луна, Венера	4-й дом, север (надир)	10-й дом
Сатурн	7-й дом, запад	1-й дом
Солнце, Марс	10-й дом, юг (зенит)	4-й дом

Д.4 Кала-бала

Кала-бала измеряет согласие грахи с природными циклами времени (таблица Д.5).

Таблица Д.5 — Составляющие кала-балы

Составляющая	Условие	Вирупы
Натаонната-бала	Солнце, Юпитер, Венера — наибольшая в полдень; Луна, Марс, Сатурн — в полночь; к противоположному моменту суток сила убывает	до 60
Натаонната-бала	Меркурий — в любое время	60
Пакша-бала	Благодетели — растёт от новолуния к полнолунию; вредители — убывает	до 60
Трибхага-бала	Владыка текущей трети дня (Меркурий, Солнце, Сатурн) или ночи (Луна, Венера, Марс)	60
Трибхага-бала	Юпитер — всегда	60
Абда-бала	Владыка года	15
Маса-бала	Владыка месяца	30
Вара-бала	Владыка дня недели	45
Хора-бала	Владыка планетного часа	60
Аяна-бала	По склонению: Солнце, Марс, Юпитер, Венера — северному; Луна, Сатурн — южному; Меркурий — любому	до 60
Юддха-бала	Планетная война: сближение двух из пяти планет (от Марса до Сатурна) менее чем на 1°	победитель прибавляет разность сил, побеждённый её теряет

Д.5 Чешта-бала

Чешта-бала оценивает движение пяти планет (таблица Д.6). Солнце и Луна ретроградными не бывают: чешта-бала Солнца приравнивается к его аяна-бале, Луны — к её пакша-бале.

Таблица Д.6 — Восемь видов движения и их чешта-бала

Вид движения	Характер	Вирупы
Вакра	Ретроградное движение	60
Анувакра	Выход из ретроградности	30
Викала	Стоянка	15
Манда	Замедленное прямое движение	30
Мандатара	Очень медленное движение	15
Сама	Средняя скорость	7,5
Чара	Ускоренное движение	45
Атичара	Сверхбыстрое движение	30

Д.6 Найсаргика-бала и дрик-бала

Найсаргика-бала — постоянная естественная сила, отражающая светимость грахи: доли рупы от 1/7 у Сатурна до 7/7 у Солнца (таблица Д.7). В сумме семь грах получают 240 вируп (4 рупы).

Таблица Д.7 — Постоянные значения найсаргика-балы

Граха	Доля рупы	Вирупы
Солнце	7/7	60,00
Луна	6/7	51,43
Венера	5/7	42,86
Юпитер	4/7	34,29
Меркурий	3/7	25,71
Марс	2/7	17,14
Сатурн	1/7	8,57

Дрик-бала — алгебраическая сумма аспектов, падающих на долготу грахи: аспекты благодетелей дают положительную величину, аспекты вредителей — отрицательную.

Д.7 Пороги достаточности

Граха считается сильной (*бали*), если её суммарная шадбала не ниже канонического минимума (таблица Д.8). Для сравнения планет между собой используют отношение шадбалы к минимуму: при значении 1 и более граха обладает избытком ресурса, при значении меньше 1 — находится в дефиците и требует поддержки.

Таблица Д.8 — Минимальная шадбала по Парашаре

Граха	Вирупы	Рупы
Солнце	390	6,5
Луна	360	6,0
Марс	300	5,0
Меркурий	420	7,0
Юпитер	390	6,5
Венера	330	5,5
Сатурн	300	5,0

Парашара даёт и минимумы отдельных составляющих (таблица Д.9). Граха, достигшая их всех, сильна в каждом измерении.

Таблица Д.9 — Минимумы составляющих шадбалы, вирупы

Грахи	Стхана-бала	Дик-бала	Кала-бала	Чешта-бала	Аяна-бала
Солнце, Меркурий, Юпитер	165	35	50	112	30
Луна, Венера	133	50	30	100	40
Марс, Сатурн	96	30	40	67	20

Д.8 Ишта-пхала и кашта-пхала

Шадбала показывает, сколько силы несёт граха; направление её проявления определяют два плода. Ишта-пхала (плод блага) — среднее геометрическое учча-балы и чешта-балы, то есть квадратный корень из их произведения. Кашта-пхала (плод страдания) — среднее геометрическое их дополнений до 60 вирупа. Обе величины лежат в пределах от 0 до 60.

Если граха имеет высокую шадбалу, но слабую ишта-пхалу (например, падшая граха в стоянке), её влияние будет мощным, но сопровождается кризисами и кармическим трением.

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Паспорт сквозной карты № 1

Сквозная карта № 1 — учебная карта, к которой обращаются задания всех глав. Здесь собраны её исходные данные и основные расчётные величины. Положения грах рассчитаны по эфемериде Swiss Ephemeris[38] в сидерическом зодиаке с аянамшей Лахири и приведены с усечением до угловой минуты. Дома считаются целыми знаками от лагны.

К.1 Исходные данные

Таблица К.1 — Исходные данные карты № 1

Параметр	Значение
Дата рождения	24 октября 1995 года, вторник
Время рождения	20:00 по индийскому стандартному времени (IST, UTC+5:30), что соответствует 14:30 UTC
Место рождения	Дели, Индия: 28°37′ с. ш., 77°13′ в. д.
Зодиак и аянамша	Сидерический зодиак, аянамша Лахири (Читрапакша), средняя (без нутации): 23°47′55″
Система домов	Целые знаки (раши-бхава) от лагны
Источник часового пояса	База IANA tz (Asia/Kolkata): в октябре 1995 года действовало UTC+5:30, сезонных переходов не было
Юлианский день (UT)	2450015,104167
ΔT и земное время	ΔT = 61,48 с (наблюдённые значения, принятые в Swiss Ephemeris 2.10); TT = 14:31:01,5; JD (TT) = 2450015,104878
Звёздное время	Гринвичское среднее 16ч40м06с; местное 21ч48м58с (долгота 77°13′ в. д. = +5ч08м52с); прямое восхождение середины неба (RAMC) 327°14′28″
Середина неба (MC)	1°09′27″ Водолея (сидерическая)
Наклон эклиптики и нутация	Средний наклон 23°26′23″, истинный 23°26′15″; нутация по долготе +6,2″, по наклону −8,0″; модель нутации IAU 2000B (стандарт Swiss Ephemeris 2.10)
Аянамша с нутацией	23°48′01″ относительно истинного равноденствия даты (значение без нутации, строка выше, — относительно среднего); сидерические долготы в обоих случаях одинаковы
Эфемерида	Swiss Ephemeris 2.10 (по JPL DE431); положения геоцентрические; узлы — средние (истинный Раху — 2°43′ Весов)

[38] Swiss Ephemeris. Указ. соч.

Параметр	Значение
Восход и заход Солнца в день рождения	06:26 и 17:43 IST
Особенность дня	Полное солнечное затмение 24 октября 1995 года (максимум около 04:32 UTC), видимое на севере Индии

К.2 Лагна и положения грах

Таблица К.2 — Лагна и грахи карты № 1

Точка	Знак	Долгота в знаке	Накшатра, пада
Лагна	Телец	17°49′	Рохини, 3
Солнце	Весы	6°54′	Свати, 1
Луна	Весы	12°23′	Свати, 2
Марс	Скорпион	8°52′	Анурадха, 2
Меркурий	Дева	19°33′	Хаста, 3
Юпитер	Скорпион	20°45′	Джьештха, 2
Венера	Весы	23°58′	Вишакха, 2
Сатурн	Водолей	24°52′	Пурва-бхадрапада, 2
Раху	Весы	2°15′	Читра, 3
Кету	Овен	2°15′	Ашвини, 1

Продолжение таблицы К.2

Точка	Дом	Навамша (D-9)	Достоинство и состояние
Лагна	1	Близнецы	—
Солнце	6	Стрелец	Падение
Луна	6	Козерог	Знак Венеры; первый день светлой половины месяца; сожжена (5°29′ от Солнца)
Марс	7	Дева	Собственный знак
Меркурий	5	Близнецы	Мулатрикона
Юпитер	7	Козерог	Знак друга (Марса)
Венера	6	Телец	Собственный знак
Сатурн	10	Телец	Собственный знак, ретроградный

Точка	Дом	Навамша (D-9)	Достоинство и состояние
Раху	6	Весы	Средний узел; истинный узел — 2°43′ Весов, та же пада
Кету	12	Овен	Средний узел

Суточные скорости, расстояния от Солнца, сожжение (пределы — подраздел 48.6.2) и управители накшатр и субов (Кришнамурти-паддхати, аянамша Лахири) сведены в таблицу К.3. Скорости даны на момент рождения; знак «–» означает ретроградное движение. Истинный узел в этот момент почти неподвижен (–9″ в сутки); суточная скорость Луны (14°20′) близка к наибольшей, что существенно для баланса даши (подраздел 49.7.3).

Таблица К.3 — Скорости, расстояния от Солнца, сожжение и управители (карта № 1)

Точка	Суточная скорость	Расстояние от Солнца	Сожжение
Лагна	—	—	—
Солнце	+0°59′48″	—	—
Луна	+14°20′27″	5°29′	Сожжена (предел 12°)
Марс	+0°43′10″	31°58′	Нет (17°)
Меркурий	+1°21′17″	17°20′	Нет (14°)
Юпитер	+0°11′30″	43°51′	Нет (11°)
Венера	+1°14′41″	17°04′	Нет (10°)
Сатурн	–0°02′48″ (ретроградный)	137°58′	Нет (15°)
Раху (средний)	–0°03′11″	4°38′	Не применяется
Кету (средний)	–0°03′11″	175°22′	Не применяется

Продолжение таблицы К.3

Точка	Управитель знака	Управитель накшатры	Суб (КР)
Лагна	Венера	Луна	Меркурий (17°46′40″–19°40′00″); суб-суб — Меркурий (17°46′40″–18°02′43″)
Солнце	Венера	Раху	Раху
Луна	Венера	Раху	Сатурн

Точка	Управитель знака	Управитель накшатры	Суб (КР)
Марс	Марс	Сатурн	Венера
Меркурий	Меркурий	Луна	Меркурий
Юпитер	Марс	Меркурий	Венера
Венера	Венера	Юпитер	Меркурий
Сатурн	Сатурн	Юпитер	Меркурий
Раху (средний)	Венера	Марс	Кету
Кету (средний)	Марс	Кету	Венера

К.3 Дома и их управители

Таблица К.4 — Дома карты № 1 (целые знаки)

Дом	Знак	Управитель	Где стоит управитель	Грахи в доме
1	Телец	Венера	6-й дом, Весы	—
2	Близнецы	Меркурий	5-й дом, Дева	—
3	Рак	Луна	6-й дом, Весы	—
4	Лев	Солнце	6-й дом, Весы	—
5	Дева	Меркурий	5-й дом, Дева	Меркурий
6	Весы	Венера	6-й дом, Весы	Солнце, Луна, Венера, Раху
7	Скорпион	Марс	7-й дом, Скорпион	Марс, Юпитер
8	Стрелец	Юпитер	7-й дом, Скорпион	—
9	Козерог	Сатурн	10-й дом, Водолей	—
10	Водолей	Сатурн	10-й дом, Водолей	Сатурн
11	Рыбы	Юпитер	7-й дом, Скорпион	—
12	Овен	Марс	7-й дом, Скорпион	Кету

Для вспомогательных слоёв — бхава-чалита (подраздел 16.6, шаг 6) и Кришнамурти-паддхати (глава 37) — в таблице К.5 даны вершины и границы домов по Шрипати и куспиды Плацидуса; все долготы сидерические (Лахири). Лагна — 17°49′05″ Тельца, середина неба — 1°09′27″ Водолея. В бхава-чалите все грахи остаются в тех же домах, что и по знакам, кроме Сатурна: он стоит в 24°52′ Водолея, за границей 10-го дома (18°56′ Водолея), то есть в 11-й бхаве; по Плацидусу Сатурн остаётся в 10-м доме (куспид 11-го — 2°56′ Рыб).

Таблица К.5 — Дома Шрипати и куспиды Плацидуса (карта № 1)

Дом	Вершина по Шрипати (бхава-мадхья)	Граница (сандхи) до следующего дома	Куспид Плацидуса
1	17°49′05″ Тельца	0°02′28″ Близнецов	17°49′05″ Тельца
2	12°15′52″ Близнецов	24°29′16″ Близнецов	11°59′20″ Близнецов
3	6°42′40″ Рака	18°56′04″ Рака	5°11′45″ Рака
4	1°09′27″ Льва	18°56′04″ Льва	1°09′27″ Льва
5	6°42′40″ Девы	24°29′16″ Девы	2°56′10″ Девы
6	12°15′52″ Весов	0°02′28″ Скорпиона	10°30′23″ Весов
7	17°49′05″ Скорпиона	0°02′28″ Стрельца	17°49′05″ Скорпиона
8	12°15′52″ Стрельца	24°29′16″ Стрельца	11°59′20″ Стрельца
9	6°42′40″ Козерога	18°56′04″ Козерога	5°11′45″ Козерога
10	1°09′27″ Водолея	18°56′04″ Водолея	1°09′27″ Водолея
11	6°42′40″ Рыб	24°29′16″ Рыб	2°56′10″ Рыб
12	12°15′52″ Овна	0°02′28″ Тельца	10°30′23″ Овна

К.4 Показатели Джаймини

Таблица К.6 — Чара-караки карты № 1 (схема семи карак)

Карака	Граха	Градус в знаке
Атмакарака (АК)	Сатурн	24°52′
Аматьякарака (АмК)	Венера	23°58′
Бхратрикарака (БК)	Юпитер	20°45′
Матрикарака (МК)	Меркурий	19°33′

Карака	Граха	Градус в знаке
Путракарака (PK)	Луна	12°23′
Гнатикарака (GK)	Марс	8°52′
Даракарака (DK)	Солнце	6°54′

В схеме восьми карак Раху учитывается по обратному отсчёту градуса: 30° − 2°15′ = 27°44′. Тогда атмакаракой становится Раху, а остальные роли сдвигаются на одну ступень.
Каракамша — знак атмакараки в навамше — Телец; в нём же в навамше стоит Венера. Навамша-лагна — Близнецы. Арудха-лагна (AL) — Рыбы: управитель лагны Венера стоит в 6-м знаке от лагны, и шестой знак от Весов — Рыбы.
Упапада-лагна (UL) — Близнецы: 12-й дом — Овен, его управитель Марс стоит в Скорпионе, восьмом знаке от Овна; восьмой знак от Скорпиона — Близнецы (исключения не действуют). Дара-пада (A7) — Лев: управитель 7-го дома Марс стоит в самом 7-м доме, сырая пада совпадает с домом, и по правилу исключений (подраздел 25.4.2) берётся 10-й знак от 7-го. Хора-лагна (HL) — 22°51′ Скорпиона: от сидерической долготы Солнца при восходе (6°20′ Весов, 06:26 IST — восход верхнего края с рефракцией, стандарт подраздела 4.4.8; при восходе центра диска без рефракции, 06:31 IST, HL = 20°51′ Скорпиона — тот же знак) она движется на 30° в час; до рождения прошло 13,55 часа, или 406°31′.

К.5 Панчанга момента рождения

Таблица К.7 — Панчанга и чувствительные точки момента рождения карты № 1

Элемент	Значение
Вара (день недели)	Вторник (Мангалавара), день Марса
Титхи	Шукла пратипада — первый лунный день светлой половины месяца; Луна отошла от Солнца на 5°29′
Накшатра	Свати (управитель — Раху)
Йога	Прити — вторая из 27 йог
Карана	Кимстугхна — первая половина первого титхи
Дагдха-раши (титхи)	Весы, Козерог (по шукла пратипаде; в Весах — Солнце, Луна, Венера, Раху)
Гулика (упаграха)	08°05′ Овна (Ашвини, 3-я пада, 12-й дом; заход 17:43:21 IST, Дели, Лахири)
Манди (керальск.)	23°10′ Овна (Бхарани, 3-я пада, 12-й дом; середина 1-го отрезка Сатурна 18:31:07 IST)

К.6 Вимшоттари-даша

Луна стоит в накшатре Свати, которой управляет Раху. К моменту рождения Луна прошла 42,89 % накшатры, поэтому от 18-летнего периода Раху остаётся 10,28 года. Даты ниже рассчитаны с годом в 365,2425 суток, отсчитаны от даты рождения и округлены до суток; при отсчёте от момента рождения (20:00 IST) каждая граница приходится на сутки позже (окончание периода Раху — 03.02.2006, 03:23 IST).

Таблица К.8 — Махадаши Вимшоттари для карты № 1

Махадаша	Длительность	Начало	Окончание
Раху (остаток)	10,28 года	24.10.1995	02.02.2006
Юпитер	16 лет	02.02.2006	02.02.2022
Сатурн	19 лет	02.02.2022	02.02.2041
Меркурий	17 лет	02.02.2041	02.02.2058
Кету	7 лет	02.02.2058	02.02.2065
Венера	20 лет	02.02.2065	02.02.2085
Солнце	6 лет	02.02.2085	02.02.2091
Луна	10 лет	02.02.2091	02.02.2101
Марс	7 лет	02.02.2101	02.02.2108
Раху (ост. цикл)	7,72 года	02.02.2108	24.10.2115

Антардаши активной девятнадцатилетней махадаши Сатурна (*03.02.2022–02.02.2041* по точному моменту рождения 20:00 IST; при округлении к календарной дате рождения, как в таблице К.8, — 02.02.2022–02.02.2041) исчислены пропорционально доле подпериода T / 120 с тем же эталонным солнечным годом 365,2425 суток (таблица К.9).

Таблица К.9 — Антардаши активной махадаши Сатурна для карты № 1

Махадаша — антардаша	Длительность	Начало	Окончание
Сатурн — Сатурн	3,01 года (1099 дней)	03.02.2022	05.02.2025
Сатурн — Меркурий	2,69 года (983 дня)	05.02.2025	16.10.2027
Сатурн — Кету	1,11 года (405 дней)	16.10.2027	24.11.2028
Сатурн — Венера	3,17 года (1157 дней)	24.11.2028	25.01.2032
Сатурн — Солнце	0,95 года (347 дней)	25.01.2032	06.01.2033
Сатурн — Луна	1,58 года (578 дней)	06.01.2033	07.08.2034

Махадаша — антардаша	Длительность	Начало	Окончание
Сатурн — Марс	1,11 года (405 дней)	07.08.2034	16.09.2035
Сатурн — Раху	2,85 года (1041 день)	16.09.2035	23.07.2038
Сатурн — Юпитер	2,53 года (925 дней)	23.07.2038	02.02.2041

К.7 Аштакаварга карты № 1

Индивидуальные таблицы бинду семи грах (бхиннаштакаварга) и суммарная матрица всех знаков (сарваштакаварга, SAV; сумма 337 бинду) сведены в таблицу К.10. На этих числах основан разбор заданий 20.8 (Лев для Марса — 6 бинду), 31.5 (Рыбы — 28 SAV и 5 бинду Сатурна, Рак — 32 SAV и 4 бинду Юпитера) и 54.6 (Овен для Луны — 6 бинду). В таблице К.11 дана раскладка по восьми какшьям для контрольных знаков.

Таблица К.10 — Бхиннаштакаварга и сарваштакаварга карты № 1 (бинду по знакам)

Граха / итог	Ов	Тл	Бл	Рк	Лв	Дв	Вс	Ск	Ст	Кз	Вд	Рб	Σ
Солнце	4	4	3	6	6	4	3	4	3	2	4	5	48
Луна	6	2	4	7	5	3	3	2	6	3	3	5	49
Марс	1	4	1	3	6	4	3	3	4	1	5	4	39
Меркурий	1	6	6	3	7	5	4	5	4	3	6	4	54
Юпитер	3	5	8	4	6	4	3	6	4	5	6	2	56
Венера	2	6	5	5	5	6	4	4	4	5	3	3	52
Сатурн	5	3	2	4	6	3	4	1	2	2	2	5	39
Сарваштакаварга	22	30	29	32	41	29	24	25	27	21	29	28	337

Таблица К.11 — Прастара-аштакаварга контрольных знаков карты № 1 (порядок какший)

Бхава / граха и знак	Са	Юп	Ма	Су	Ве	Ме	Лу	Лаг	Итого
Сатурн · Рыбы (11-й дом)	0	1	1	0	1	0	1	1	5
Юпитер · Рак (3-й дом)	1	0	0	1	1	1	0	0	4
Юпитер · Лев (4-й дом)	0	1	1	1	1	0	1	1	6
Марс · Лев (4-й дом)	1	1	1	1	1	0	1	0	6
Луна · Овен (12-й дом)	1	0	1	1	1	1	1	0	6

К.8 Чара-даша карты № 1 (методика К. Н. Рао)

Лагна карты — Телец (чётный знак), поэтому по рабочей конвенции книги махадаши первого круга идут в обратном порядке (Телец → Овен → Рыбы → …), охватывая 93 года (таблица К.12). Для знаков с двумя управителями выбран ушедший соуправитель (Водолей → Раху в Весах, 4 года; Скорпион → Кету в Овне, 5 лет). Применены канонические поправки ±1: −1 год для Льва за падение Солнца в Весах (10 − 1 = 9

лет) и +1 год для Близнецов за экзальтацию Меркурия в Деве по шкале пхалита-даш (3 + 1 = 4 года).

Таблица К.12 — Махадаши чара-даши карты № 1 (первый круг, 93 года)

Знак махадаши	Управитель счёта (знак)	Длительность	Даты периода
Телец	Венера (Весы)	5 лет	24.10.1995–24.10.2000
Овен	Марс (Скорпион)	7 лет	24.10.2000–24.10.2007
Рыбы	Юпитер (Скорпион)	4 года	24.10.2007–24.10.2011
Водолей	Раху (Весы)	4 года	24.10.2011–24.10.2015
Козерог	Сатурн (Водолей)	11 лет	24.10.2015–24.10.2026
Стрелец	Юпитер (Скорпион)	11 лет	24.10.2026–24.10.2037
Скорпион	Кету (Овен)	5 лет	24.10.2037–24.10.2042
Весы	Венера (Весы)	12 лет	24.10.2042–24.10.2054
Дева	Меркурий (Дева)	12 лет	24.10.2054–24.10.2066
Лев	Солнце (Весы)	9 лет (10−1)	24.10.2066–24.10.2075
Рак	Луна (Весы)	9 лет	24.10.2075–23.10.2084
Близнецы	Меркурий (Дева)	4 года (3+1)	23.10.2084–23.10.2088
Телец	Венера (Весы)	7 лет	23.10.2088–24.10.2095
Овен	Марс (Скорпион)	5 лет	24.10.2095–24.10.2100
Рыбы	Юпитер (Скорпион)	8 лет	24.10.2100–24.10.2108
Водолей	Раху (Весы)	8 лет	24.10.2108–24.10.2116
Козерог	Сатурн (Водолей)	1 год	24.10.2116–24.10.2117
Стрелец	Юпитер (Скорпион)	1 год	24.10.2117–24.10.2118
Скорпион	Кету (Овен)	7 лет	24.10.2118–24.10.2125
Лев	Солнце (Весы)	3 года (10−1)	24.10.2125–24.10.2128
Рак	Луна (Весы)	3 года	24.10.2128–24.10.2131
Близнецы	Меркурий (Дева)	8 лет (3+1)	24.10.2131–24.10.2139

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Глоссарий: санскрит в научной записи (IAST), русская запись, значение

Л.1 Правила представления терминов

Глоссарий содержит основной терминологический аппарат книги. Джйотиш как одна из шести вспомогательных ведийских дисциплин (*vedāṅga*) оперирует категориальным аппаратом, где каждый санскритский термин фиксирует строгое смысловое, астрономическое или вычислительное отношение.

Каждое понятие представлено в трёх частях:

1. **научная транслитерация (IAST)** — международный алфавит транслитерации санскрита (*International Alphabet of Sanskrit Transliteration*) с диакритическими знаками, однозначно восстанавливающий исходное написание деванагари;
2. **русская запись** — устоявшаяся практическая кириллическая форма;
3. **значение и функциональная роль** — определение термина в традиции Парашары и Джаймини и в методике книги.

Термины сгруппированы по темам; внутри темы они следуют порядку изложения.

Л.2 Фундаментальные понятия и ветви знания

Таблица Л.1 — Фундаментальные понятия и ветви знания

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Jyotiṣa	Джйотиш	«Наука о свете», ведийская астрономия и астрология; одна из шести веданг (*vedāṅga*), определяющая моменты совершения священных действий и ритмы проявления кармы.
Vedāṅga	Веданга	«Член Вед»; шесть вспомогательных дисциплин (шикша, кальпа, вьякарана, нирукта, чхандас, джйотиш), где джйотиш традиционно именуется «оком Вед» (*veda-cakṣus*).
Siddhānta	Сиддханта	Астрономический раздел джйотиша; математические модели движения светил, расчет затмений, сфер и эфемерид (трактаты «Сурья-сиддханта» и др.).
Saṃhitā	Самхита	Энциклопедический раздел джйотиша; мунданная астрология, космические знамения, метеорология, архитектура (васту) и социокультурные циклы.
Horā	Хора	Натальная и предсказательная астрология индивидуальной карты; слово сближают с греческим *hōra* («час») либо объясняют как сокращение слова *ahorātra* (день и ночь) с отсечением крайних слогов.

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Sañcita-karma	Санчита-карма	Совокупный накопленный резервуар кармических семян (*bīja*), пребывающий в латентном состоянии в причинном теле (*kāraṇa-śarīra*).
Prārabdha-karma	Прарабдха-карма	«Начавшая приносить плоды карма»; порция санчита-кармы, созревшая для манифестации в текущем воплощении, отраженная в натальной карте (*janma-kuṇḍalī*).
Kriyamāṇa-karma	Криямана-карма	«Творимая сейчас карма»; текущие выборы и волевые действия (*puruṣakāra*), создающие семена для будущего опыта.
Āgāmi-karma	Агами-карма	Будущие последствия текущих решений, мыслей и намерений, проецируемые в грядущие циклы воплощений.
Daiva	Дайва	Невидимое кармическое предопределение, судьба; импульс, исходящий из прошлой прарабдха-кармы.
Puruṣakāra	Пурушакара	Личное волевое усилие человека в настоящем; встречный вектор к фатальности (*daiva*).
Kāla	Кала	Время как космический принцип, растворяющий и трансформирующий материальные структуры; эпитет вселенского разрушителя и мерила.
Kālapuruṣa	Калапуруша	«Космический Человек времени»; персонификация зодиакального пояса, где знаки проецируются на анатомические части тела (Овен — голова, Рыбы — стопы).
Kuṇḍalī	Кундли	Чертеж натальной карты, гороскоп; схематическое отображение небесной сферы в момент первого вдоха.
Janma-patrikā	Джанма-патрика	Свиток или документ рождения, содержащий расчет позиций светил, панчанги, баланса даш и варг.

Л.3 Астрономия, циклы времени и Панчанга

Таблица Л.2 — Астрономия, циклы времени и Панчанга

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Ayanāṃśa	Аянамша	Угловая разница между тропическим (подвижным) и сидерическим (неподвижным звездным) зодиаками, вызванная прецессией земной оси (*ayana-calana*). В руководстве стандартом является Лахири / Читрапакша.
Sāyana	Саяна	Тропическая система отсчета долгот (от точки весеннего равноденствия).
Nirayana	Нираяна	Сидерическая система зодиака, использующая неподвижные звездные реперы (нач. Овна от звезды Ревати / Читра-оппозиции). Основа джйотиша.
Pañcāṅga	Панчанга	«Пять членов времени»; ведийский альманах качества времени, включающий титхи, вару, накшатру, йогу и карану.
Tithi	Титхи	Лунные сутки; угловой шаг относительного опережения Луной Солнца на ровно 12° эклиптической долготы (всего 30 титхи в синодическом месяце).
Śukla-pakṣa	Шукла-пакша	Светлая половина лунного месяца; фаза растущей Луны (от Амавасьи до Пурнимы, титхи 1–15).
Kṛṣṇa-pakṣa	Кришна-пакша	Темная половина лунного месяца; фаза убывающей Луны (титхи 16–30).

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Amāvāsyā	Амавасья	30-й титхи, завершающийся точным соединением Солнца и Луны (новолунием); критическая точка ментальной трансформации.
Pūrṇimā	Пурнима	15-й титхи, завершающийся полнолунием (оппозицией Солнца и Луны на 180°); пик ментальной полноты и саттвы.
Vāra	Вара	Солнечный день недели от одного восхода до следующего; управляется одной из семи видимых планет (Рави, Сома, Мангала, Будха, Гуру, Шукра, Шани).
Yoga (Pañcāṅga)	Йога (панчанги)	27 угловых интервалов по 13°20′, отсчитываемых по сумме долгот Солнца и Луны (за вычетом полных кругов); отражает связующие энергетические паттерны дня.
Karaṇa	Карана	Половина лунных суток (титхи), шаг в 6° дуги Солнце-Луна; всего 60 каран в месяце (7 подвижных и 4 неподвижных).
Horā (Kāla)	Хора (времени)	Планетный час, равный 1/24 части суток; управляется планетами в халдейском порядке (по убыванию периода обращения).
Muhūrta	Мухурта	Отрезок времени, равный 2 гхати (48 солнечным минутам); элективная единица подбора благоприятного момента для действия.
Abhijit-muhūrta	Абхиджит-мухурта	8-я мухурта светлого времени суток (около астрономического полудня); мощный нейтрализатор неблагоприятных влияний панчанги.
Rāhukāla	Раху-калам	Отрезок в 1/8 светового дня, находящийся под деструктивным хаотическим управлением Раху; неблагоприятен для начинаний.
Yamagaṇḍa	Ямаганда	Интервал в 1/8 светового дня под управлением Юпитера / Кету, связанный с риском утраты результатов и ошибками.
Gulika-kāla	Гулика-калам	Интервал суток под управлением Гулики (теневого сына Сатурна); препятствует развитию созидательных мирских дел.
Ghaṭī	Гхати	Древнеиндийская мера времени, равная 24 минутам (60 гхати составляют полные сутки, *ahorātra*).
Pala / Vighaṭī	Пала / Вигхати	Мера времени, равная 24 секундам (60 пал составляют одну гхати).

Л.4 Грахи: небесные фокусы и их достоинства

Таблица Л.3 — Грахи: небесные фокусы и их достоинства

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Graha	Граха	«Захватчик», космический принцип, захватывающий сознание дживы и транслирующий созревшие плоды кармы; девять ключевых агентов (Навараграха).
Sūrya / Ravi	Сурья / Рави	Солнце; карака души (*ātman*), эго, отца, жизненной силы, государственной власти и целостности. Саттва-гуна, стихия Огня (*agni*).
Candra / Soma	Чандра / Сома	Луна; карака ума (*manas*), восприятия, матери, эмоций, жидкостей тела и социальной адаптивности. Саттва-гуна, стихия Воды (*jala*).

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Maṅgala / Kuja	Мангала / Куджа	Марс; карака энергии (*tejas*), воли, братьев, недвижимости, технической логики и борьбы. Тамас-гуна, стихия Огня (*agni*).
Budha	Будха	Меркурий; карака аналитического интеллекта (*buddhi*), речи, торговли, математики и коммуникации. Раджас-гуна, стихия Земли (*pṛthvī*).
Guru / Bṛhaspati	Гуру / Брихаспати	Юпитер; карака мудрости (*jñāna*), духовного наставника, детей, дхармы, богатства и экспансии. Саттва-гуна, стихия Эфира (*ākāśa*).
Śukra	Шукра	Венера; карака любви, эстетики, супружества, семени (*śukra*), искусств, дипломатии и регенерации (*sañjīvanī*). Раджас-гуна, стихия Воды (*jala*).
Śani	Шани	Сатурн; карака времени, кармического воздаяния, структуры, терпения, печали, долголетия (*āyus*) и непривязанности. Тамас-гуна, стихия Воздуха (*vāyu*).
Rāhu	Раху	Северный (восходящий) лунный узел; голова демона Сварбхану; карака обсессивных желаний, иллюзий (*māyā*), технологических прорывов, чужеродного влияния и ненасытности.
Ketu	Кету	Южный (нисходящий) лунный узел; тело без головы; карака отречения, мокши (*mokṣa*), вакуума, тонкой проницательности, хирургии и математической абстракции.
Upagraha	Упаграха	Теневая вторичная планета математического происхождения; точки эклиптики, рассчитываемые по пропорциям светового дня (Гулика, Манди, Дхума и др.).
Gulika	Гулика	Сын Сатурна; сильнейшая вредоносная упаграха, точка максимального кармического сжатия и яда. Рассчитывается как лагна на начало отрезка Сатурна.
Māndi	Манди	Близкий аналог Гулики, рассчитываемый как лагна на середину отрезка Сатурна.
Ucca	Учча	Экзальтация; состояние наивысшей силы и чистого проявления сигнификаций грахи (с точным градусом глубокой экзальтации, *paramocca*).
Nīca	Нича	Падение, дебилитация; знак, противоположный экзальтации (180°), где граха утрачивает конструктивный ресурс (*paramanīca*).
Mūlatrikoṇa	Мулатрикона	«Коренной треугольник»; сектор знака, в котором граха наиболее устойчиво и продуктивно проявляет свою функциональную природу.
Svakṣetra	Свакшетра	Собственный знак управления грахи; ощущение дома, автономии и стабильности.
Nīcabhaṅga	Нича-бханга	Отмена падения; строгие условия нейтрализации слабости грахи, переводящие дефицит в мощный компенсаторный триумф (*Nīcabhaṅga Rāja-yoga*).
Vakra / Vakrī	Вакра / Вакри	Ретроградное движение планеты; аномальная оптическая динамика, дающая высокую силу движения (*ceṣṭā-bala*) и нестандартность кармического долга.
Asta / Astaṅgata	Аста / Астангата	Сожжение; угловое сближение с Солнцем, при котором видимый диск планеты растворяется в солнечном свете, искажая внешнее проявление ее карак.

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Graha-yuddha	Граха-юддха	Планетная война; сближение двух истинных планет (Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн) по долготе менее чем на 1°; победителем (*vijayī*) традиционно считается планета с большей северной широтой, большим блеском или большей суммарной силой.
Avasthā	Авастха	Состояние сознания и дееспособности грахи (возрастные, поведенческие, настроенческие: балади, джаградади, дипта-ади, ладжжитади, шаянади).
Dṛṣṭi (Graha)	Дришти (грах)	Аспект; луч проекции сознания планеты на другие дома и планеты (базовый 7-й у всех, особые 4, 8 у Марса; 5, 9 у Юпитера; 3, 10 у Сатурна).
Digbala	Дигбала	Направленная сила; способность планеты действовать эффективно в кардинальной точке карты (Юпитер/Меркурий в 1-м, Солнце/Марс в 10-м, Сатурн в 7-м, Луна/Венера в 4-м).
Ṣaḍbala	Шадбала	Шестикратная система оценки силы грах в вирупах и рупах: стхана (место), дик (направление), кала (время), чешта (движение), найсаргика (природа), дрик (аспекты).

Л.5 Раши: двенадцать полей зодиака

Таблица Л.4 — Раши: двенадцать полей зодиака

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Rāśi	Раши	Зодиакальный знак, дуга эклиптики ровно в 30° (360°/12); архетипическое поле проявления планетарных влияний.
Meṣa	Меша	Овен (0°–30° эклиптики); подвижный, огненный знак, обитель Марса. Голова Калапуруши, импульс творения, первопроходчество.
Vṛṣabha	Вришабха	Телец (30°–60°); неподвижный, земной знак, обитель Венеры. Лицо и шея Калапуруши, устойчивость, ресурсы, материальная форма.
Mithuna	Митхуна	Близнецы (60°–90°); двойственный, воздушный знак, обитель Меркурия. Руки и плечи Калапуруши, связь, интеллект, обмен.
Karka / Karkāṭaka	Карка / Каркатака	Рак (90°–120°); подвижный, водный знак, обитель Луны. Грудь Калапуруши, эмоции, психическая глубина, материнство.
Siṃha	Симха	Лев (120°–150°); неподвижный, огненный знак, обитель Солнца. Сердце Калапуруши, воля, суверенитет, царственность.
Kanyā	Канья	Дева (150°–180°); двойственный, земной знак, обитель и знак экзальтации Меркурия. Чрево Калапуруши, детализация, служение, различение.
Tulā	Тула	Весы (180°–210°); подвижный, воздушный знак, обитель Венеры. Низ живота Калапуруши, баланс, договоренности, социальное равновесие.
Vṛścika	Вришчика	Скорпион (210°–240°); неподвижный, водный знак, обитель Марса (и Кету). Половые органы Калапуруши, трансформация, сокрытые тайны, кризис.

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Dhanus	Дханус	Стрелец (240°–270°); двойственный, огненный знак, обитель Юпитера. Бедра Калапуруши, дхарма, высшее знание, целенаправленность.
Makara	Макара	Козерог (270°–300°); подвижный, земной знак, обитель Сатурна (экзальтация Марса). Колени Калапуруши, структура, долг, прагматизм.
Kumbha	Кумбха	Водолей (300°–330°); неподвижный, воздушный знак, обитель Сатурна (мулатрикона) и Раху. Голени Калапуруши, сети, филантропия, глобальное мышление.
Mīna	Мина	Рыбы (330°–360°); двойственный, водный знак, обитель Юпитера (экзальтация Венеры). Стопы Калапуруши, растворение границ, медитация, мокша.
Cara-rāśi	Чара-раши	Подвижные (кардинальные) знаки: Овен, Рак, Весы, Козерог. Инициатива, скорость перемен, динамизм.
Sthira-rāśi	Стхира-раши	Неподвижные (фиксированные) знаки: Телец, Лев, Скорпион, Водолей. Инерция, стабильность, сопротивление изменениям.
Dvisvabhāva-rāśi	Двисвабхава-раши	Двойственные (мутабельные) знаки: Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы. Гибкость, синтез, адаптация к обстоятельствам.
Śīrṣodaya	Ширшодая	Знаки, восходящие головой вперед (Близнецы, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Водолей); дают плоды быстрее и гармоничнее.
Pṛṣṭhodaya	Приштходая	Знаки, восходящие спиной / хвостом (Овен, Телец, Рак, Стрелец, Козерог); результаты реализуются через задержки и преодоление.
Ubhayodaya	Убхайодая	Знак, восходящий обоими путями (Рыбы); двойственная природа проявления результатов.

Л.6 Бхавы: сферы бытия и их конфигурации

Таблица Л.5 — Бхавы: сферы бытия и их конфигурации

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Bhāva	Бхава	«Состояние, бытие, дом»; пространственный сектор натальной карты, фиксирующий определенную сферу человеческого опыта.
Lagna	Лагна	Восходящий градус эклиптики на восточном горизонте в момент рождения; куспид 1-го дома, точка сборки индивидуального воплощения.
Tanu-bhāva	Тану-бхава	1-й дом: физическое тело, конституция, витальность, самосознание (*ahaṃkāra*), личностный вектор.
Dhana-bhāva	Дхана-бхава	2-й дом: накопленные ресурсы, финансы, родительская семья, речь (*vāc*), питание.
Bhrātṛ-bhāva / Sahaja	Бхратри-бхава / Сахаджа	3-й дом: младшие братья и сестры, собственные усилия (*parākrama*), инициатива, руки, коммуникация.
Sukha-bhāva / Mātṛ	Сукха-бхава / Матри	4-й дом: внутренний покой (*sukha*), мать, сердце, дом, транспортные средства, недвижимость.
Putra-bhāva / Buddhi	Путра-бхава / Буддхи	5-й дом: дети, творческий разум, романтические чувства, накопленная заслуга прошлых жизней (*pūrva-puṇya*).

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Ripu-bhāva / Śatru	Рипу-бхава / Шатру	6-й дом: враги, долги (*ṛṇa*), болезни (*roga*), конкуренция, препятствия, служение и труд.
Jāya-bhāva / Kalatra	Джая-бхава / Калатра	7-й дом: законный партнер по браку (*jāyā*), деловые партнеры, социальные договоры, зарубежные связи.
Āyur-bhāva / Randhra	Аюр-бхава / Рандхра	8-й дом: продолжительность жизни (*āyus*), уязвимости, кризисы, оккультное знание, внезапные трансформации, наследство.
Dharma-bhāva / Bhāgya	Дхарма-бхава / Бхагья	9-й дом: закон вселенского порядка (*dharma*), удача (*bhāgya*), отец/гуру, высшее образование, паломничества.
Karma-bhāva	Карма-бхава	10-й дом: социальная реализация, профессиональное призвание, карьера, власть, статус и видимые деяния в мире.
Lābha-bhāva / Āya	Лабха-бхава / Ая	11-й дом: прибыль (*lābha*), исполнение желаний (*kāma*), крупные сообщества, покровители, старшие братья.
Vyaya-bhāva / Mokṣa	Вьяя-бхава / Мокша	12-й дом: расходы (*vyaya*), потери, изоляция, зарубежные земли, сон, подсознание и освобождение (*mokṣa*).
Kendra	Кендра	Угловые дома (1, 4, 7, 10); столпы гороскопа, дома энергии Вишну; обеспечивают силу, стабильность и проявление в миру.
Trikoṇa	Трикона	Дома тригона (1, 5, 9); дома Лакшми, благословения, праведности и легкого раскрытия благоприятной кармы.
Duḥsthāna	Дустхана	Трудные дома страданий и очищения (6, 8, 12); источники кармических испытаний, потерь и заболеваний.
Upacaya	Упачая	Дома роста и улучшения со временем (3, 6, 10, 11); сферы, где вредоносные планеты дают продуктивный результат через преодоление.
Apoklima	Апоклима	Падающие дома (3, 6, 9, 12); сниженная интенсивность материальной манифестации, склонность к идеализации.
Paṇaphara	Панапхара	Последующие дома (2, 5, 8, 11); накопители ресурсов и потенциала, зависящие от фундамента кендр.
Māraka	Марака	Дома-убийцы (2-й и 7-й дома) и их управители (*māraka-śa*); точки завершения витального цикла тела.
Bādhaka / Bādhakeśa	Бадхака / Бадхакеша	Препятствующий дом и его управитель; специфическая точка сопротивления (11-й для подвижных знаков, 9-й для неподвижных, 7-й для двойственных).
Bhāvāt Bhāvam	Бхават-бхавам	Принцип «от дома к дому»; аналитическая техника оценки вторичного значения (напр., 5-й от 5-го = 9-й как внуки).
Kārakatva	Каракатва	Смысловое сигнификаторство дома или планеты; спектр явлений объективной реальности, закрепленный за элементом карты.
Parivartana-yoga	Паривартана-йога	Взаимный обмен знаками между двумя управителями домов (Маха-йога, Дайня-йога, Кхала-йога); создает глубокую взаимозависимость сфер.
Argala	Аргала	«Засов, защелка»; решающее энергетическое вмешательство планеты во 2, 4, 11 домах от рассматриваемого дома (нейтрализуется *virodhārgala*).

Л.7 Накшатры: 27 лунных стоянок

Таблица Л.6 — Накшатры: 27 лунных стоянок

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Nakṣatra	Накшатра	Лунная стоянка; сектор зодиака в 13°20′ (360°/27); архетипический фундамент подсознания и основа расчета Вимшоттари-даши.
Pāda	Пада	«Стопа, четверть»; сектор накшатры в 3°20′ (1/4 часть), соответствующий одной навамше; всего 108 пад в круге зодиака.
Aśvinī	Ашвини	1-я накшатра (00°00′–13°20′ Овна); деваты — Ашвини-кумары; управитель по даше — Кету. Исцеление, скорость, первопроходчество.
Bharaṇī	Бхарани	2-я накшатра (13°20′–26°40′ Овна); девата — Яма; управитель — Венера. Ограничение, рождение и смерть, дисциплина желания.
Kṛttikā	Криттика	3-я накшатра (26°40′ Овна — 10°00′ Тельца); девата — Агни; управитель — Солнце. Очистительный огонь, острота ума, отсечение ложного.
Rohiṇī	Рохини	4-я накшатра (10°00′–23°20′ Тельца); девата — Брахма (Праджапати); управитель — Луна. Плодородие, рост, материальное творчество, чарующая сила.
Mṛgaśīrṣā	Мригаширша	5-я накшатра (23°20′ Тельца — 06°40′ Близнецов); девата — Сома; управитель — Марс. Поиск истины, пытливость ума, странствие.
Ārdrā	Ардра	6-я накшатра (06°40′–20°00′ Близнецов); девата — Рудра; управитель — Раху. Слеза, разрушительный шторм, эмоциональный катарсис, технологии.
Punarvasu	Пунарвасу	7-я накшатра (20°00′ Близнецов — 03°20′ Рака); девата — Адити; управитель — Юпитер. Возвращение света, обновление ресурса, безопасность, дом.
Puṣya	Пушья	8-я накшатра (03°20′–16°40′ Рака); девата — Брихаспати; управитель — Сатурн. Питание, духовное вскармливание, наивысшее благочестие.
Āśleṣā	Ашлеша	9-я накшатра (16°40′–30°00′ Рака); деваты — Сарпы (Наги); управитель — Меркурий. Сплетение, интуитивная глубина, яд и противоядие, гипноз.
Maghā	Магха	10-я накшатра (00°00′–13°20′ Льва); деваты — Питри (Предки); управитель — Кету. Трон, авторитет рода, преемственность, царственность.
Pūrva-phālgunī	Пурва-пхалгуни	11-я накшатра (13°20′–26°40′ Льва); девата — Бхага; управитель — Венера. Отдых, супружеское счастье, процветание, гедонизм.
Uttara-phālgunī	Уттара-пхалгуни	12-я накшатра (26°40′ Льва — 10°00′ Девы); девата — Арьяман; управитель — Солнце. Договоры, покровительство, социальная надежность, союз.
Hasta	Хаста	13-я накшатра (10°00′–23°20′ Девы); девата — Савитар; управитель — Луна. Сжатая кисть руки, мастерство ремесла, ловкость, практический ум.
Citrā	Читра	14-я накшатра (23°20′ Девы — 06°40′ Весов); девата — Тваштар (Вишвакарман); управитель — Марс. Сверкающая жемчужина, архитектура формы, дизайн, иллюзия.

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Svātī	Свати	15-я накшатра (06°40′–20°00′ Весов); девата — Ваю; управитель — Раху. Росток на ветру, независимость, гибкость, торговля, свобода.
Viśākhā	Вишакха	16-я накшатра (20°00′ Весов — 03°20′ Скорпиона); деваты — Индра и Агни; управитель — Юпитер. Разветвленная цель, триумфальное устремление, амбиция.
Anurādhā	Анурадха	17-я накшатра (03°20′–16°40′ Скорпиона); девата — Митра; управитель — Сатурн. Преданность (*bhakti*), дружба через кризис, организаторский дар.
Jyeṣṭhā	Джьештха	18-я накшатра (16°40′–30°00′ Скорпиона); девата — Индра; управитель — Меркурий. Старшинство, защита клана, власть над оккультным, ревность.
Mūla	Мула	19-я накшатра (00°00′–13°20′ Стрельца); девата — Ниррити; управитель — Кету. Корень, вырывание иллюзий с корнем, радикальная трансформация.
Pūrvāṣāḍhā	Пурва-ашадха	20-я накшатра (13°20′–26°40′ Стрельца); девата — Апас (Воды); управитель — Венера. Непобедимость, очистительное расширение, убежденность.
Uttarāṣāḍhā	Уттара-ашадха	21-я накшатра (26°40′ Стрельца — 10°00′ Козерога); деваты — Вишведевы; управитель — Солнце. Окончательная победа, непреклонный долг, стойкость.
Śravaṇa	Шравана	22-я накшатра (10°00′–23°20′ Козерога); девата — Вишну; управитель — Луна. Слушание сакрального текста (*śruti*), обучение, память, сохранение традиции.
Dhaniṣṭhā	Дхаништха	23-я накшатра (23°20′ Козерога — 06°40′ Водолея); деваты — Восемь Васу; управитель — Марс. Барабан Шивы, богатство, ритм, симфония материи.
Śatabhiṣak	Шатабхиша	24-я накшатра (06°40′–20°00′ Водолея); девата — Варуна; управитель — Раху. «Сто целителей», сокрытие тайн, космический закон, исцеление кармы.
Pūrva-bhādrapadā	Пурва-бхадрапада	25-я накшатра (20°00′ Водолея — 03°20′ Рыб); девата — Аджа Экапад; управитель — Юпитер. Огонь покаяния (*tapas*), аскеза, мистический дуализм.
Uttara-bhādrapadā	Уттара-бхадрапада	26-я накшатра (03°20′–16°40′ Рыб); девата — Ахирбудхнья; управитель — Сатурн. Змей глубин, глубинная медитация, непоколебимый фундамент покоя.
Revatī	Ревати	27-я накшатра (16°40′–30°00′ Рыб); девата — Пушан; управитель — Меркурий. Питающий проводник, завершение странствия души, возвращение к Истоку.
Abhijit	Абхиджит	Внесеточная 28-я накшатра (между Уттара-ашадхой и Шраваной: 06°40′–10°53′20″ Козерога); победоносное сияние, сакральный момент вне времени.
Gaṇḍānta	Ганданта	Кармический узел; критические границы перехода между водными и огненными знаками (Рак/Лев, Скорпион/Стрелец, Рыбы/Овен).
Tārā-bala	Тара-бала	Девятиричная система совместимости транзитной или натальной накшатры относительно накшатры рождения (джанма, сампат, випат, кшема и др.).

Л.8 Варги: дробные карты гармоник

Таблица Л.7 — Варги: дробные карты гармоник

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Varga	Варга	Деление знака на части для построения карты соответствующей гармоники сознания; метод тонкого анализа (*ṣoḍaśavarga*).
Ṣoḍaśavarga	Шодашаварга	Каноническая система 16 дробных карт Парашары, покрывающая все измерения человеческого опыта от тела до мокши.
Rāśi (D-1)	Раши (D-1)	Базовая натальная карта физического проявления (деление на 1); показывает материальные результаты и феноменальный мир.
Horā (D-2)	Хора (D-2)	Деление знака на 2 части (по 15°); карта богатства, ресурсов и баланса солнечной/лунной энергий.
Drekkāṇa (D-3)	Дреккана (D-3)	Деление знака на 3 части (по 10°); братья, сестры, витальная смелость (*parākrama*) и природа усилий.
Caturthāṃśa (D-4)	Чатуртхамша (D-4)	Деление на 4 части (по 7°30′); недвижимость, судьба, благосостояние и внутреннее чувство защищенности.
Saptāṃśa (D-7)	Саптамша (D-7)	Деление на 7 частей (по 4°17′08,57″); дети, потомки, творческие плоды союза.
Navāṃśa (D-9)	Навамша (D-9)	Деление на 9 частей (по 3°20′, равное одной паде накшатры); фундаментальная карта дхармы, брака, зрелого плода судьбы и истинной силы планет.
Daśāṃśa (D-10)	Дашамша (D-10)	Деление на 10 частей (по 3°); социальное признание, карьерные достижения, власть и великие свершения в социуме.
Dvādaśāṃśa (D-12)	Двадашамша (D-12)	Деление на 12 частей (по 2°30′); родители, предки, родовые кармические линии.
Ṣoḍaśāṃśa (D-16)	Шодашамша (D-16)	Деление на 16 частей (по 1°52′30″); транспортные средства (*vāhana*), материальный комфорт, внутреннее счастье.
Viṃśāṃśa (D-20)	Вимшамша (D-20)	Деление на 20 частей (по 1°30′); духовная садхана, медитативные практики, преданность (*upāsanā*).
Caturviṃśāṃśa (D-24)	Чатурвимшамша (D-24)	Деление на 24 части (по 1°15′); другое название — сиддхамша (*Siddhāṃśa*); высшее академическое образование, аналитический разум, эрудиция.
Saptaviṃśāṃśa (D-27)	Саптавимшамша (D-27)	Деление на 27 частей (по 1°06′40″); скрытые таланты, физическая и психологическая выносливость, накшатра-гармоника.
Triṃśāṃśa (D-30)	Тримшамша (D-30)	Деление на 30 частей (по особым секторам планет); несчастья, скрытые пороки, болезни, теневая карма.
Khavedāṃśa (D-40)	Кхаведамша (D-40)	Деление на 40 частей (по 0°45′); благоприятные и неблагоприятные кармические влияния по материнской линии.
Akṣavedāṃśa (D-45)	Акшаведамша (D-45)	Деление на 45 частей (по 0°40′); общий нравственный характер, этическая чистота по отцовской линии.
Ṣaṣṭyaṃśa (D-60)	Шаштьямша (D-60)	Деление на 60 частей (по 0°30′); наивысшая дробная карта, фиксирующая корень всей прарабдха-кармы; в весах вимшопака-балы имеет больший вес, чем D-1.

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Vargottama	Варготтама	Положение планеты в одном и том же знаке в карте раши (D-1) и навамше (D-9); придает грахе статус исключительной стабильности и устойчивости плодов.
Viṃśopakabala	Вимшопака-бала	20-балльная система математического взвешивания силы планет во всех варгах шодашаварга-набора.

Л.9 Система Джаймини и расчетные точки

Таблица Л.8 — Система Джаймини и расчетные точки

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Jaimini-sūtra	Джаймини-сутры	Канонический афористический текст Махариши Джаймини, формулирующий знаковую парадигму толкования (раши-даши, чара-караки).
Cāra-kāraka	Чара-карака	Подвижные сигнификаторы, определяемые по нисходящему ранжированию градусов планет в знаке (от максимального к минимальному).
Ātmakāraka (AK)	Атмакарака	Граха с наибольшим градусом в знаке; представитель души, высший кармический проводник и фокус жизненных испытаний.
Amātyakāraka (AmK)	Аматьякарака	Граха со вторым по величине градусом; «министр души», показатель профессии, интеллекта и инструментов реализации.
Bhrātṛkāraka (BK)	Бхратрикарака	Граха с третьим градусом; показатель братьев, наставников, учителей и спутников на пути.
Mātṛkāraka (MK)	Матрикарака	Граха с четвертым градусом; сигнификатор матери, внутренней опоры и недвижимости.
Pitṛkāraka (PiK)	Питрикарака	Граха в 8-карочной системе, отвечающая за отца и линию предков.
Putrakāraka (PK)	Путракарака	Сигнификатор детей, творческого интеллекта, учеников и преемственности.
Jñātikāraka (GK)	Гнатикарака	Сигнификатор конфликтов, соперников, препятствий, болезней и сородичей.
Dārakāraka (DK)	Даракарака	Граха с наименьшим градусом; показатель супруга, партнера и внешнего мира.
Kārakāṃśa (KL)	Каракамша	Знак навамши (D-9), занятый атмакаракой; высший ориентир природы души и ее истинных талантов.
Svāṃśa	Свамша	Положение лагны или атмакараки в навамше, раскрывающее природную склонность дживы.
Mokṣa-dvāra	Мокша-двара	12-й знак от Каракамши в D-9; «врата освобождения», указывающие на природу ухода и Ишта-девату.
Iṣṭa-devatā	Ишта-девата	Личное почитаемое божество, определяемое по планете в 12-м доме от Каракамши в D-9; аспект Абсолюта, ведущий душу к освобождению.
Ārūḍha-pada	Арудха-пада	Образ (проекция) дома в глазах внешнего материального мира; вычисляется шагом от управителя дома на расстояние, равное его удалению от дома (с поправками на исключения).

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Ārūḍha-lagna (AL)	Арудха-лагна	Арудха 1-го дома; социальный статус, имидж, воспринимаемая обществом персона человека.
Upapada-lagna (UL)	Упапада-лагна	Арудха 12-го дома (Гауна-пада); ключевой показатель брачного союза, материальной реальности супружества и устойчивости семьи.
Dāra-pada (A7)	Дара-пада	Арудха 7-го дома; финансовые и сексуальные партнеры, видимый срез социального взаимодействия.
Rāśi-dṛṣṭi	Раши-дришти	Аспекты знаков по Джаймини: все подвижные знаки аспектируют неподвижные (кроме смежного), неподвижные — подвижные, а двойственные — друг друга.

Л.10 Системы периодов (Даши) и предсказательная механика

Таблица Л.9 — Системы периодов (Даши) и предсказательная механика

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Daśā	Даша	«Состояние, стадия жизни»; система планетных или знаковых периодов, разворачивающих во времени потенциал натальной карты.
Mahādaśā	Махадаша	Главный фундаментальный период планеты (от 6 до 20 лет в системе Вимшоттари).
Antardaśā / Bhukti	Антардаша / Бхукти	Подпериод внутри махадаши, конкретизирующий событие во времени.
Pratyantardaśā	Пратьянтардаша	Период третьего уровня, задающий психологический и средовой фокус на несколько недель/месяцев.
Sūkṣmadaśā	Сукшма-даша	Период четвертого уровня; детализация событийного ряда с точностью до дней.
Prāṇadaśā	Прана-даша	Период пятого уровня; дыхание времени, чувствительное к минутам и секундам.
Viṃśottarī-daśā	Вимшоттари-даша	120-летний идеальный цикл периодов девяти грах, рассчитываемый по положению Луны в накшатре; универсальная прогностическая система Кали-юги.
Aṣṭottarī-daśā	Аштоттари-даша	108-летний цикл периодов восьми грах (без Кету); применяется при особых условиях: Раху в кендре или триконе от управителя лагны, рождение днём в кришна-пакшу или ночью в шукла-пакшу.
Yoginī-daśā	Йогини-даша	36-летний цикл восьми богинь-йогини (Мангала, Пингала, Дханья, Бхрамари, Бхадрика, Улка, Сиддха, Санката); эффективна для быстрых событийных сверок.
Kālacakra-daśā	Калачакра-даша	«Колесо времени»; сложнейшая знаковая даша, вычисляемая по навамшам накшатр с характерными кармическими скачками (*deha* и *jīva* прыжки).
Cāra-daśā	Чара-даша	Знаковая система периодов школы Джаймини, в которой длительность периода знака определяется положением его управителя.
Nārāyaṇa-daśā	Нараяна-даша	Знаковая даша, отражающая проявление защитной энергии Махавишну; отсчитывается от сильнейшего между 1-м и 7-м знаками.
Gocara	Гочара	«Движение коров/светил»; транзиты планет по знакам относительно натального положения Чандры (Луны).

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Sāḍhe-sātī	Саде-сати	Транзит Сатурна по 12-му, 1-му и 2-му домам от натальной Луны (около 7,5 лет); период глубокой экзистенциальной переоценки и чистки ума.
Ḍhaiyā / Kaṇṭaka-śani	Дхайя / Канта-ка-шани	Малый транзит Сатурна длительностью в 2,5 года (транзит по 4-му или 8-му дому от натальной Луны).
Vedha	Ведха	«Препятствие, прокол»; взаимная блокировка благоприятного или неблагоприятного транзитного влияния одной планеты другой.
Aṣṭakavarga	Аштакаварга	Восьмеричная система распределения благоприятных баллов (*bindu*) от восьми источников (7 планет + Лагна); базис объективной оценки силы домов и транзитов.
Bindu	Бинду	«Точка, семя»; единица благоприятного кармического влияния в аштакаварге (до 8 баллов в доме).
Rekhā	Рекха	Вертикальная черта / благоприятный балл в ряде южноиндийских текстов (в северной традиции бинду считается благом).
Sarvāṣṭakavarga (SAV)	Сарваштакавар-га (SAV)	Сводная таблица распределения 337 суммарных бинду по 12 знакам зодиака (норма дома — 28 бинду).
Kakṣyā	Какшья	Деление знака на 8 равных долей по 3°45′, управляемых поочередно Сатурном, Юпитером, Марсом, Солнцем, Венерой, Меркурием, Луной и лагной при анализе транзитов.

Л.11 Йоги: конфигурации сил и результатов

Таблица Л.10 — Йоги: конфигурации сил и результатов

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Yoga	Йога	«Связь, соединение»; строгое математическое и пространственное сочетание грах, порождающее специфический совокупный кармический результат.
Rāja-yoga	Раджа-йога	Сочетание управителей домов кендры (Вишну) и триконы (Лакшми); приносит власть, высокий социальный авторитет, успех и влияние.
Dhana-yoga	Дхана-йога	Конфигурация взаимосвязи между домами богатства (2, 11) и домами дхармы/удачи (1, 5, 9); генерирует финансовое изобилие.
Viparīta Rāja-yoga	Випарита-раджа-йога	«Перевернутая царская йога»; связь управителей дустхан (6, 8, 12) исключительно между собой в дустханах; триумф через преодоление кризиса, банкротство соперников или чужие ошибки (Харша, Сарала, Вимала йоги).
Pañca-mahāpuruṣa	Панча-махапуруша	Йоги «Пяти великих личностей», формируемые не-светилами (Марс, Меркурий, Юпитер, Венера, Сатурн) в кендрах в знаках экзальтации или обители: Ручака, Бхадра, Хамса, Малавья, Шаша.
Gaja-kesarī-yoga	Гаджа-кесари-йога	Расположение Юпитера в кендре (1, 4, 7, 10) от Луны; дает несокрушимую мудрость, добродетель, стойкую репутацию и защиту.
Budhāditya-yoga	Будха-адитья-йога	Соединение Солнца и Меркурия в одном знаке; острота интеллекта, аналитические способности, мастерство слова.

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Candra-maṅgala-yoga	Чандра-мангала-йога	Соединение или взаимный аспект Луны и Марса; высокая коммерческая предприимчивость, страстность, материальная хватка.
Kemadruma-yoga	Кемадрума-йога	Изоляция Луны: отсутствие планет (кроме Солнца и узлов) во 2-м и 12-м домах от нее; психологическое одиночество, ментальная неустойчивость (имеет строгие правила отмены).
Kāla-sarpa-yoga	Кала-сарпа-йога	Расположение всех семи видимых планет по одну сторону от оси Раху — Кету. Поздняя концепция (XX век), в классических текстах Парашары не описана; традиционно связывается со «скованностью» и напряжённостью судьбы.
Maṅgala-doṣa / Kūja-doṣa	Мангала-доша / Куджа-доша	Поражение Марсом семейной сферы при его нахождении в 1, 2, 4, 7, 8 или 12 домах от лагны, Луны или Венеры; конфликтность в партнерстве (компенсируется встречным Марсом или отменами).
Punarbhū-yoga	Пунарбху-йога	Взаимодействие Сатурна и Луны (соединение, взаимный аспект, нахождение в знаках друг друга); глубокий внутренний скептицизм, задержки в браке, отстраненность.

Л.12 Практика, консультация и коррективные средства (Упаи)

Таблица Л.11 — Практика, консультация и коррективные средства (Упаи)

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Upāya	Упая	«Средство, подход»; осознанный метод гармонизации и коррекции кармических напряжений, показанных натальной картой.
Śānti	Шанти	Обряды умиротворения неблагоприятных планетарных влияний, нейтрализация гнева божеств через внутреннее успокоение.
Mantra	Мантра	«Орудие ума» (*manas* + *tra*); звуковая вибрационная формула, трансформирующая тонкие энергетические каналы человека под определенный планетарный архетип.
Japa	Джапа	Медитативное повторение мантры фиксированное количество раз (обычно с четками-*mālā* на 108 зерен).
Dāna	Дана	Ритуальное благотворительное пожертвование предметов, металлов или пищи, соответствующих проблемной грахе, нуждающимся или брахманам.
Vrata	Врата	Обет; осознанная добровольная аскеза (пост в определенный день недели, обет молчания *mauna*), гармонизирующая соответствующую граху.
Ratna	Ратна	Драгоценный камень, по традиции усиливающий влияние соответствующей планеты (рубин — Солнце, жемчуг — Луна и т. д.). Применяется строго с учётом функциональных достоинств грахи в карте.
Yantra	Янтра	«Инструмент, схема»; сакральная геометрическая диаграмма, служащая зрительным проводником энергии грахи или деваты.
Praśna	Прашна	Хорарная астрология вопроса; построение и чтение карты момента зарождения искреннего вопроса вопрошающего (*pṛcchaka*).

IAST	Русская запись	Значение в традиции и контекст применения
Varṣaphala	Варшапхала	«Плод года»; солнечная годовая карта возвращения (Таджика), анализирующая динамику конкретного года жизни.
Ithasāla-yoga	Итхасала-йога	Взаимный аспект сближения быстрой планеты с медленной в системе Таджика в пределах эффективных орбов; аналог мажорного сходящегося аспекта.
Munthā	Мунтха	Прогрессивная чувствительная точка годовой карты Таджика, ежегодно смещающаяся ровно на один знак вперед от натальной лагны.
Sahama	Сахам	Арабская/таджикская чувствительная точка (жребий), вычисляемая по разности долгот двух факторов плюс лагна (напр., Пунья-сахам — точка фортуны/заслуги).
Ahaṃkāra	Ахамкара	«Я-делатель»; чувство ложного эго, обособляющее индивидуальную дживу от целостной ткани бытия; главная ловушка астролога-консультанта.
Sākṣin	Сакшин	«Свидетель»; позиция чистого безоценочного осознавания, из которой надлежит вести исследование карты и формулировать заключение.

Л.13 Чтение знаков транслитерации IAST

В таблице Л.12 приведены ключи чтения диакритических знаков стандарта IAST при транслитерации санскритских терминов.

Таблица Л.12 — Правила чтения знаков транслитерации IAST

Знак IAST	Пример в терминологии	Фонетическое значение в санскрите	Ошибочная транскрипция
ā, ī, ū	*Rāśi, Nīca, Mūla*	Долгие гласные звуки (длятся в два раза дольше кратких a,i,u).	Неразличение краткости/долготы искажает корень слова.
ṛ	*Dṛṣṭi, Kṛttikā, Ṛṇa*	Слоговой гласный звук (в русской традиции читается как мягкое «ри»).	«Ру», «ра» (не является согласным «р»).
ṭ, ṭh, ḍ, ḍh, ṇ	*Ṣaṣṭyaṃśa, Kuṇḍalī*	Ретрофлексные (церебральные) звуки: кончик языка загнут назад к нёбу.	Обычные зубные «т», «д», «н».
th, ph, bh, gh	*Tithi, Phala, Bhāva*	Придыхательные согласные (единый звук с выдохом, а не два раздельных).	«Т-х», «ф» (для *ph*), «б-х».
ś	*Śani, Śukra, Śiva*	Мягкий небный шипящий (близко к русскому долгому «щ» или мягкому «шь»).	Грубое твердое «ш».
ṣ	*Meṣa, Puṣya, Doṣa*	Твердый ретрофлексный шипящий (глубокое твердое «ш»).	Смешение с «сь» или «щ».
ṃ / ṃ	*Saṃhitā, Aṃśa*	Анусвара; чистый носовой резонанс предшествующего гласного.	Твердое «м» или проглатывание носового звука.
ḥ	*Duḥsthāna*	Висарга; глухое эхообразное придыхание после гласного.	«Х» или игнорирование знака.

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

Ответы к заданиям

Здесь собраны ответы и решения к заданиям, которыми завершаются главы тома II. Номер задания совпадает с номером в разделе «Вопросы и практические задания» соответствующей главы.

Н.1 Глава 16. Построение карты шаг за шагом

Задание 16.1. Эклиптика наклонена к экватору на угол ε ≈ 23°26′, поэтому равные дуги эклиптики по 30° занимают разные отрезки прямого восхождения. Кроме того, на широте ф к прямому восхождению прибавляется или из него вычитается асцензионная разность, которая растёт с широтой. В итоге время восхождения знака зависит от наклона эклиптики, положения знака на ней и широты места: на широте Дели знаки восходят примерно от 1,4 до 2,3 часа, на широте Москвы — от 0,7 до 3 часов. Деление суток на 12 равных отрезков даёт ошибку лагны в десятки градусов.

Задание 16.2. Полночь 12 апреля 1985 года по UT соответствует JD 2 446 167,5; прибавляем 7 ч 15 мин = 0,302083 суток и получаем JD = 2 446 167,802083. Число юлианских столетий от эпохи J2000.0: T = (2 446 167,802083 − 2 451 545,0) / 36 525 = −0,147220. Гринвичское среднее звёздное время по формуле Международного астрономического союза — 309,1897°, то есть 20 ч 36 мин 45,5 с. Истинное звёздное время с учётом нутации — 20 ч 36 мин 44,7 с.

Задание 16.3. Дуга от MC (14°20′) до лагны (118°15′) — 103°55′, её треть — 34°38′20″. Вершина 11-го дома: 14°20′ + 34°38′20″ = 48°58′20″, то есть 18°58′20″ Тельца. Вершина 12-го дома: 83°36′40″, то есть 23°36′40″ Близнецов. Сандхи между 10-м и 11-м домами — середина дуги между их вершинами: 14°20′ + 48°58′20″ / 2 = 31°39′10″, то есть 1°39′10″ Тельца; сандхи между 11-м и 12-м — 6°17′30″ Близнецов. Планета в 2°10′ Тельца (32°10′) лежит за сандхи 10/11 и попадает в 11-й дом бхава-чалит. Однако от сандхи её отделяет всего 31′, поэтому она стоит в пограничной зоне и плоды 11-го дома приносит слабо (подраздел 16.7.4).

Задание 16.4. *Бху-патана* — момент полного отделения плода и его соприкосновения с землёй (ложем): переход из водной среды в земную. *Прана-пратиштха* — первый самостоятельный вдох и крик: прекращается плацентарное кровообращение, включается собственное дыхание, и в тело входит автономный жизненный ток (*прана*). Книга принимает рабочим стандартом прана-пратиштху: с первого вдоха начинается самостоятельная жизнь, и именно этот момент ближе всего к записи времени в родильном зале. Задержку записи (её величина заранее неизвестна) учитывают при ректификации (глава 44).

Задание 16.5. В карте № 1 восходит Телец. Распределение по домам (целые знаки): 5-й дом, Дева — Меркурий; 6-й, Весы — Солнце, Луна, Венера, Раху; 7-й, Скорпион — Марс, Юпитер; 10-й, Водолей — Сатурн; 12-й, Овен — Кету; остальные дома пусты.

- *Северо-индийский чертёж.* В верхний центральный ромб (1-й дом) ставят цифру 2 (Телец) и отметку лагны; далее против часовой стрелки — 3, 4 и так далее. Кендры: верхний ромб — 2 (Телец, пусто), левый — 5 (Лев, пусто), нижний — 8 (Скорпион: Марс, Юпитер), правый — 11 (Водолей: Сатурн). Меркурий — в треугольнике 5-го дома (6, Дева), Солнце, Луна, Венера и Раху — в треугольнике 6-го дома (7, Весы), Кету — в треугольнике 12-го дома (1, Овен).
- *Южно-индийский чертёж.* Знаки стоят на своих местах (таблица 16.4). Ячейку Тельца отмечают диагональной чертой — это лагна. Кету записывают в ячейку Овна, Меркурий — Девы, Солнце, Луну, Венеру и Раху — Весов, Марс и Юпитер — Скорпиона, Сатурн — Водолея. Кендры — ячейки Тельца, Льва, Скорпиона и Водолея.
- *Восточно-индийский чертёж.* Знаки также неподвижны (таблица 16.5): лагну отмечают в верхнем треугольнике левой верхней ячейки (Телец), планеты вписывают в ячейки своих знаков так же, как в южном чертеже. Кендры — Телец, Лев (левый треугольник левой нижней ячейки), Скорпион (нижний треугольник правой нижней ячейки) и Водолей (правый треугольник правой верхней ячейки).

H.2 Глава 17. Варги — дробные карты

Задание 17.1. Амша равна 30°, делённым на гармонику: в дашамше — 3°00′, в шодашамше — 1°52′30″, в шаштьямше — 0°30′.

Задание 17.2. Шаштьямша отражает причинный слой — карму прошлых жизней, из которой вырастают все остальные проявления карты. Поэтому Парашара отдаёт ей наибольший вес: 5 из 20 баллов в дашаварге (четверть всей оценки, больше, чем у раши с её 3 баллами) и 4 из 20 в шодашаварге (больше, чем у раши с 3,5). Внешняя форма (D-1) важна, но окончательный вердикт о силе грахи выносит её корень — D-60. Оборотная сторона — высокая чувствительность ко времени рождения: без ректификации D-60 пользоваться нельзя.

Задание 17.3. В модели Парашары хора делит знак на две половины по 15°, и все половины отображаются только на два знака — Лев (Солнце) и Рак (Луна): в нечётном знаке первая половина — Лев, вторая — Рак, в чётном — наоборот. Карта D-2 показывает баланс солнечной и лунной энергии в накоплении ресурсов. В модели Кальянавармы половины знаков распределяются по всему зодиаку, и хора превращается в обычную карту с двенадцатью домами. Для вимшопака-балы применяется только модель Парашары: именно под неё рассчитаны веса.

Задание 17.4. Марс — огонь (*агни*), Сатурн — воздух (*ваю*), Юпитер — эфир (*акаша*), Меркурий — земля (*притхви*), Венера — вода (*джала*). Солнце и Луна олицетворяют сознание (*атман* и *манас*), которое само по себе не совершает греха; тримшамша же показывает зоны уязвимости, возникающие, когда эго отождествляет себя со смесью пяти грубых элементов. Поэтому светила владения в D-30 не получают.

Задание 17.5. Варготтама — положение грахи (или лагны) в одном и том же знаке в раши (D-1) и навамше (D-9): внешняя форма совпадает с внутренним плодом. Такая граха устойчива к поражениям и проявляет результаты своих домов стабильно. Если варготтама приходится на знак падения, граха не разрушает человека: слабость проявляется как суровые ограничения, через которые человек обретает глубину и мудрость, а не как крушение.

Задание 17.6. Долгота внутри Тельца — 14°25′18″.

- а) Амша навамши — 3°20′; в 14°25′18″ укладываются четыре полные амши, это 5-я навамша. Телец — земной знак, отсчёт идёт от Козерога: Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец. Знак D-9 — Телец; планета варготтама.
- б) Амша дашамши — 3°; в 14°25′18″ укладываются четыре полные амши, это 5-я дашамша. Телец — чётный знак, отсчёт идёт от 9-го знака от него, Козерога: Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец. Знак D-10 — Телец.

Задание 17.7. Лев — нечётный знак; 22°10′45″ лежит в секторе 18°–25°, управляемом Меркурием: тримшамша Юпитера — Близнецы, первоэлемент — земля (*притхви*). Скорпион — чётный знак; 4°15′30″ лежит в секторе 0°–5°, управляемом Венерой: тримшамша Венеры — Телец, первоэлемент — вода (*джала*).

Задание 17.8. Весы — нечётный подвижный воздушный знак; долгота внутри знака — 23°58′.

- D-1 — Весы (собственный знак).
- D-2 — вторая половина нечётного знака: Рак.
- D-3 — третья треть, 9-й знак от Весов: Близнецы.
- D-7 — 6-я амша (по 4°17′08,6″), отсчёт от самих Весов: Рыбы (экзальтация).
- D-9 — 8-я навамша, отсчёт от Весов: Телец (собственный знак).
- D-10 — 8-я дашамша, отсчёт от Весов: Телец (собственный знак).
- D-12 — 10-я амша, отсчёт от Весов: Рак.
- D-16 — 13-я амша, отсчёт от Овна (подвижный знак): Овен.
- D-30 — сектор 18°–25° (Меркурий): Близнецы.
- D-60 — 48-я амша, отсчёт от Весов: Дева (падение).

Благородных варг (собственный знак или экзальтация) четыре — D-1, D-7, D-9, D-10, поэтому Венера карты № 1 достигает гопурамши.

Н.3 Глава 18. Навамша и дашамша

Задание 18.1. Двенадцать знаков по 9 навамш дают 108 долей по 3°20′; 27 накшатр по 4 пады дают те же 108 долей по 3°20′. Поэтому каждая навамша точно совпадает с одной падой, и навамша связывает солнечный зодиак знаков с лунным зодиаком накшатр. Число 108 в традиции — знак полноты проявления: 108 бусин чёток, 12 знаков × 9 грах; расстояния от Земли до Солнца и до Луны близки к 108 их диаметрам.

Задание 18.2. Пушкара-навамши земных знаков — 3-я (6°40′–10°00′) и 5-я (13°20′–16°40′). Отсчёт навамш земных знаков начинается с Козерога, поэтому 3-я навамша приходится на Рыбы (управитель — Юпитер), 5-я — на Тельца (управитель — Венера).

Задание 18.3. В нечётных знаках отсчёт долей дашамши начинается от самого знака, в чётных — от 9-го знака от него. Например, для Тельца 1-я доля — Козерог, 2-я — Водолей и так далее.

Задание 18.4. В нечётном знаке доли идут в прямом порядке, и 6-я принадлежит Ваю: коммуникации, СМИ, транспорт, авиация, цифровые сети, мобильность. В чётном знаке порядок обратный (от Ананты к Индре), и 6-я доля принадлежит Варуне: дипломатия, международные связи, морская логистика, торговля.

Задание 18.5. Каракамша — знак, который атмакарака (граха с наибольшим градусом в знаке) занимает в навамше; это главный ориентир природы души и её талантов. Мокша-двара — 12-й знак от каракамши в навамше: он указывает на природу освобождения и ишта-девату.

Задание 18.6. Долгота внутри Рака — 14°25′18″.

- Навамша: в 14°25′18″ укладываются четыре полные доли по 3°20′, это 5-я навамша. Рак — водный знак, отсчёт от Рака: Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион. Знак D-9 — Скорпион; долгота — (14°25′18″ − 13°20′) × 9 = 1°05′18″ × 9 = 9°47′42″ Скорпиона.
- Дашамша: в 14°25′18″ укладываются четыре полные доли по 3°, это 5-я доля. Рак — чётный знак, отсчёт от 9-го знака от него, Рыб: Рыбы, Овен, Телец, Близнецы, Рак. Знак D-10 — Рак; долгота — (14°25′18″ − 12°) × 10 = 2°25′18″ × 10 = 24°13′ Рака.
- В чётном знаке доли идут от Ананты к Индре: Ананта, Брахма, Ишана, Кубера, Ваю. Божество 5-й доли — Ваю.

Задание 18.7. Водолей — воздушный знак; 18°50′ лежит в 6-й навамше (16°40′–20°00′), а это одна из двух пушкара-навамш воздушных знаков. Отсчёт идёт от Весов: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы — навамша Рыб, её управитель — Юпитер. Юпитер, таким образом, стоит в пушкара-навамше собственного знака.

Задание 18.8.

- Лагна, 17°49′ Тельца: 6-я доля (15°–18°); Телец — чётный знак, отсчёт от Козерога: Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы. Лагна дашамши — Близнецы.

- Сатурн, 24°52′ Водолея: 9-я доля (24°–27°); Водолей — нечётный знак, отсчёт от него самого: Водолей, Рыбы, Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы. Сатурн в дашамше стоит в Весах — в знаке экзальтации; божество доли — Брахма.
- Раху, 2°15′ Весов: 1-я доля; Весы — нечётный знак, отсчёт от них самих — Весы.

Сатурн и Раху соединены в Весах, в 5-м доме дашамши (трикона от лагны D-10 — Близнецов). Для лагны Тельца Сатурн — йогакарака (управитель 9-го и 10-го домов) и в D-1 стоит в собственном знаке в 10-м доме. Его экзальтация в тригоне дашамши подтверждает сильное обещание карьеры: признание через систематический труд, знания и ответственность; соединение с Раху добавляет нестандартность и работу с новыми технологиями и большими системами.

Н.4 Глава 19. Шадбала и бхава-бала

Задание 19.1. Шадбала измеряет мощность проявления, а не его доброту. Если планета — функциональный вредитель для лагны или у неё высокая кашта-пхала при низкой ишта-пхале, большая сила означает сильный и неотвратимый удар по сферам, с которыми она связана. Угрозу заранее показывают функциональная природа грахи (управление домами от лагны) и баланс ишта- и кашта-пхалы.

Задание 19.2. Солнце и Луна никогда не движутся ретроградно, поэтому восемь градаций движения к ним неприменимы. Парашара переносит на светила иной «двигательный» показатель: у Солнца это движение по склонению (аяна-бала — сила северного склонения, торжество света), у Луны — синодическое наполнение диска светом (пакша-бала).

Задание 19.3. Точка глубочайшего падения Сатурна — 20° Овна. Дуга от неё до 324°52′ (24°52′ Водолея) — 304°52′, это больше 180°, поэтому берётся 360° − 304°52′ = 55°08′. Учча-бала = 55°08′ / 3 = 18,38 вируп. Сатурн движется ретроградно, его чешта-бала — 60 вируп. Ишта-пхала = √(18,38 × 60) = 33,2 вируп; кашта-пхала = √((60 − 18,38) × (60 − 60)) = 0. Кашта-пхала обращается в нуль, потому что полная чешта-бала не оставляет дополнения до 60: ретроградное движение снимает «плод страданий», даже когда учча-бала умеренна.

Задание 19.4. У Раху и Кету нет физического диска и светимости, поэтому нет и найсаргика-балы; у них нет собственного прямого движения (средние узлы всегда ретроградны), поэтому восемь градаций чешта-балы теряют смысл; у них нет бесспорного управления знаками в семи варгах, поэтому саптаваргаджа-бала становится произвольной. Силу узлов оценивают через шадбалу их диспозиторов, соединения и накшатры.

Задание 19.5. Бхава-бала — сумма шадбалы управителя дома (*бхавад-хипати-бала*), бхава-дигбалы (соответствие группы знака на вершине дома стороне света) и бхава-дришти-балы (аспекты на вершину дома). Планета в падении внутри дома не входит ни в одну из этих составля-

ющих напрямую: при сильном управителе, хорошей дигбале знака и благоприятных аспектах дом остаётся сильным.
Задание 19.6. Точка глубочайшего падения Марса — 28° Рака (118°). Марс стоит в 284°20′; дуга — 284°20′ − 118° = 166°20′, она меньше 180°. Уч-ча-бала = 166°20′ / 3 = 55,44 вирупы.
Задание 19.7. Солнце сильнее всего на вершине 10-го дома, а нулевую силу имеет в противоположной точке — на вершине 4-го дома, 22°10′ Водолея (322°10′). Дуга от Солнца (95°30′) до этой точки — 226°40′, больше 180°, поэтому берётся 133°20′. Дик-бала = 133°20′ / 3 = 44,44 вирупы. Проверка: от точки наибольшей силы Солнце удалено на 46°40′, и 60 − 46°40′ / 3 = 44,44.
Задание 19.8. Телец — четвероногий знак (*чатушпада*): наибольшую силу он получает в 10-м доме, нулевую — в 4-м. Лагна (вершина 1-го дома) отстоит от вершины 4-го дома на 90°, поэтому бхава-дигбала 1-го дома — 90° / 3 = 30 вирупов, половина максимума.

Н.5 Глава 20. Аштакаварга

Задание 20.1. Сумма бинду семи бхиннаштакаварг — 337 (48 + 49 + 39 + 54 + 56 + 52 + 39). Лагна участвует в каждой таблице как один из восьми источников оценки, но собственной таблицы в сарваштакаваргу не добавляет: Парашара определяет сарваштакаваргу как сумму сил семи планет (БПХШ, гл. 66). Лагна — неподвижная точка проекции, у неё нет тела и транзитного движения; добавление её таблицы (49 бинду, итого 386) нарушило бы веса транзитов.
Задание 20.2. Знак делится на 8 какшья по 3°45′. Управители идут от самой удалённой и медленной планеты к самой быстрой и ближней, завершаясь лагной: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, лагна.
Задание 20.3. Если хотя бы один знак тригона имеет 0 бинду, наименьшее значение равно нулю, и вычитать нечего — значения не меняются.
Задание 20.4. Когда число бинду в свободном знаке меньше или равно числу бинду в занятом. Если же в свободном знаке бинду больше, он не обнуляется, а уменьшается до значения занятого знака. Если одно из значений равно нулю, редукция не выполняется вовсе.
Задание 20.5. Шадбала — мощность деятеля, балл сарваштакаварги — пропускная способность среды. Мощная планета в знаке с низким баллом не может реализоваться гармонично: возникает «гидравлический удар» — вместо созидания она ломает структуры дома, порождая острый стресс, конфликты, травмы или разрыв отношений.
Задание 20.6. Долгота внутри Тельца — 14°22′18″. В неё укладываются три полные какшьи по 3°45′ (11°15′), значит, Юпитер идёт по 4-й какшье (11°15′–15°00′), её управитель — Солнце.
Задание 20.7. Наименьшее значение тригона — 3 (Скорпион). Вычитаем его из всех трёх знаков: Рак — 2, Скорпион — 0, Рыбы — 1.

Задание 20.8. Планеты карты № 1 стоят так: Солнце, Луна и Венера — в Весах, Марс и Юпитер — в Скорпионе, Меркурий — в Деве, Сатурн — в Водолее, лагна — Телец. Лев отстоит от Весов на 11 знаков, от Скорпиона — на 10, от Девы — на 12, от Водолея — на 7, от Тельца — на 4. Сверяем с благотворными местами для бхиннаштакаварги Марса (приложение Г):

- от Солнца (11-й) — бинду; от Луны (11-й) — бинду; от Марса (10-й) — бинду; от Юпитера (10-й) — бинду; от Венеры (11-й) — бинду; от Сатурна (7-й) — бинду;
- от Меркурия (12-й) и от лагны (4-й) бинду нет.

Итого Лев получает в бхиннаштакаварге Марса 6 бинду — знак благоприятен для транзита Марса. Без бинду остаются какшьи Меркурия (6-я, 18°45′–22°30′) и лагны (8-я, 26°15′–30°00′): проходя эти отрезки Льва, Марс не принесёт благих результатов. Для сравнения: в сарваштакаварге карты № 1 Лев набирает 41 бинду — это самый сильный знак карты.

Н.6 Глава 21. Йоги

Задание 21.1. Кендры (1, 4, 7, 10-й дома) — образ Вишну: поддерживающая сила, действие, структура и статус. Триконы (1, 5, 9-й) — образ Лакшми: благодать, дхарма и заслуги прошлых жизней. Связь их управителей соединяет силу с праведностью, и власть, полученная через такую раджа-йогу, устойчива и признаётся обществом. Лагна одновременно и кендра, и трикона, поэтому её управитель сам по себе соединяет действие и благодать.

Задание 21.2. Ручака (Марс), бхадра (Меркурий), хамса (Юпитер), малавья (Венера), шаша (Сатурн). Солнце и Луна их не образуют: светила представляют надличные полюса духа и ума (*атма* и *манас*), а маха-пуруша-йоги связаны с пятью планетами, соотнесёнными с пятью первоэлементами. Раху и Кету не образуют их как теневые точки без собственного тела.

Задание 21.3. Випарита-раджа-йога действует только при изоляции: управители 6, 8 и 12-го домов связаны лишь с этими же домами и не соединяются с управителями благих домов и не получают их аспектов. Если управитель 8-го дома, стоящий в 6-м, соединяется с управителем лагны, йога не образуется: «яд» 8-го дома переходит на благодетеля и бьёт по здоровью, жизненной силе и личности человека.

Задание 21.4. По удалению от Солнца: казими — Меркурий в самой сердцевине солнечного диска; глубокое сожжение — ближняя зона орба; умеренное сожжение — дальняя зона до границы классического орба сожжения Меркурия (14°; при ретроградном движении — 12°); вне орба — дальше 14°.

Задание 21.5. Условия нича-бханги (таблица 21.4): 1) управитель знака падения в кендре от лагны или Луны; 2) управитель знака экзальтации в кендре от лагны или Луны; 3) эти два управителя во взаимных

кендрах; 4) аспект диспозитора на падшую планету; 5) экзальтация падшей планеты в навамше; 6) соединение с планетой, экзальтированной в том же знаке.

Солнце карты № 1 стоит в падении в Весах; лагна — Телец, Луна — тоже в Весах.

- Условие 1 выполнено: управитель Весов Венера стоит в Весах, то есть в 1-м доме от Луны — в кендре (от лагны это 6-й дом).
- Условие 2 выполнено: управитель знака экзальтации Солнца (Овна) Марс стоит в Скорпионе — в 7-м доме от лагны, в кендре.
- Условие 3 не выполнено: Венера (Весы) и Марс (Скорпион) стоят в соседних знаках, а не во взаимных кендрах.
- Условие 4 не выполнено: Венера стоит с Солнцем в одном знаке; соединение — не аспект.
- Условие 5 не выполнено: Солнце в навамше Стрельца, а не Овна.
- Условие 6 не выполнено: в Весах с Солнцем стоят Луна, Венера и Раху, ни одна из них не экзальтирована в Весах (там экзальтирован Сатурн, который стоит в Водолее).

Выполнены два условия из шести, что считается надёжной отменой падения.

Задание 21.6. От лагны Рака: Марс в Овне — в 10-м доме, в собственном знаке (ручака-йога); Юпитер в Раке — в 1-м доме, в экзальтации (хамса-йога); Сатурн в Весах — в 4-м доме, в экзальтации (шаша-йога). Йогакарака для лагны Рака — Марс: он управляет 5-м домом (Скорпион) и 10-м (Овен).

Задание 21.7. От лагны Скорпиона: хозяин 8-го дома Меркурий стоит в 12-м — сарала-йога; хозяин 12-го дома Венера стоит в 8-м — вимала-йога; хозяин 6-го дома Марс стоит во 2-м — харша-йоги нет. Меркурий стоит в знаке Венеры, а Венера — в знаке Меркурия: это паривартана между 8-м и 12-м домами. Обмен с участием управителей 6, 8 или 12-го домов относится к типу *дайнья*. Оба участника стоят в дустханах и по условию задания не соединены с управителями кендр и трикон и не получают их аспектов: условие чистоты (подраздел 21.6.3) выполнено, випарита-раджа-йога образована. Второе управление участников (Меркурий — 11-й дом, Венера — 7-й) окрашивает её плоды: выгода из кризисов приходит через сферы доходов и партнёрства.

Задание 21.8. Марс стоит в собственном знаке, в Скорпионе, — в 7-м доме от лагны Тельца, то есть в кендре: ручака-йога образована.

- Барьер 2: Скорпион набирает в сарваштакаварге 25 бинду — меньше нормы в 28; среда сопротивляется.
- Барьер 3: в навамше Марс стоит в Деве, знаке враждебного ему Меркурия, — подтверждения нет. Смягчает картину то, что это пушкара-навамша.
- Барьер 4: в карте № 1 махадаша Марса наступает лишь после 2101 года, то есть за пределами реальной жизни; йога может раскрываться только в антардашах Марса внутри других периодов.

Ни один из трёх рассмотренных барьеров не пройден (шадбала не учитывалась): йога номинальная — она проявляется как склонность к решительности и самостоятельности, но не как главный сюжет судьбы.

Н.7 Глава 22. Доши и «тяжёлые» конфигурации: мера и отмены

Задание 22.1. От одной точки отсчёта Марс попадает в 6 домов из 12 с вероятностью 1/2. Вероятность не попасть ни от одной из трёх независимых точек — 1/2 × 1/2 × 1/2 = 1/8 (12,5 %), значит, хотя бы от одной точки формальная доша есть в 87,5 % карт; расчёт по реальным эфемеридам даёт около 89 %. Конфигурация, которая есть почти у девяти человек из десяти, — свойство человеческой природы, а не аномалия: судить о реальной доше можно только после проверки отмен и функционального контекста.

Задание 22.2. Сарпа-йога Парашары — одна из набхаса-йог (дала-йога): три кендры заняты вредителями при отсутствии благодетелей в кендрах; она описывает жёсткий, подозрительный характер и борьбу за выживание и никак не связана с узлами. Кала-сарпа-йога — поздняя концепция XX века: все семь планет лежат по одну сторону оси Раху — Кету. В классических трактатах (БПХШ, «Брихат Джатака», «Саравали», «Пхаладипика», «Джатака Париджата») её нет.

Задание 22.3. Кемадрума отменяется, если: 1) в кендрах от лагны есть планета; 2) в кендрах от Луны есть планета (особенно Юпитер); 3) Луна получает аспект Юпитера или Венеры; 4) Луна в навамше стоит в экзальтации (Телец) или в собственном знаке (Рак).

Задание 22.4. Стык Рака и Льва (Ашлеша — Магха, 120°), стык Скорпиона и Стрельца (Джьештха — Мула, 240°), стык Рыб и Овна (Ревати — Ашвини, 0°). Во всех трёх водный знак (стихия воды, *джала*) сменяется огненным (стихия огня, *агни*).

Задание 22.5. Раху — 45°, Кету — 225°. Планеты от Близнецов до Весов (60°–210°) отстоят от Раху по ходу зодиака на 15°–165°, то есть лежат в одной половине круга. Сатурн в 10° Водолея (310°) отстоит от Раху на 265° и лежит в другой половине. Значит, кала-сарпа не образована: Сатурн — «мяч» кандука-йоги, через который разряжается напряжение карты.

Задание 22.6. Марс в 7-м доме от лагны даёт формальную мангала-дошу, но её снимают сразу несколько отмен: Марс экзальтирован в Козероге; сочетание «7-й дом — Козерог» входит в список знаковых исключений; Марс соединён с Юпитером; для лагны Рака Марс — йогакарака (управитель 5-го и 10-го домов). Кроме того, экзальтированный Марс в кендре образует ручака-йогу, а Юпитер, стоящий в падении в Козероге, получает нича-бхангу от соединения с экзальтированным Марсом. Суждение: доша полностью снята; Марс — источник защищающей, созидательной силы в браке и в делах, а не угроза союзу.

Задание 22.7. Раху — 182°15′ (2°15′ Весов). Расстояния планет от Раху по ходу зодиака: Солнце — 4°39′, Луна — 10°08′, Венера — 21°43′, Марс —

36°37′, Юпитер — 48°30′, Сатурн — 142°37′; все меньше 180°. Меркурий (169°33′, 19°33′ Девы) отстоит от Раху на 347°18′ и лежит в другой половине круга. Кала-сарпа в карте № 1 не образована: Меркурий в Деве — единственная планета кандука-йоги.

Задание 22.8. Луна в 8-м доме в одном знаке с Сатурном — условие 1 таблицы 22.5 выполнено формально. Папакартари нет: 2-й и 12-й знаки от Луны пусты. Отмены: Юпитер в собственном знаке в 10-м доме — сильный благодетель в кендре от лагны (отмена 1); Меркурий, управитель лагны, в собственном знаке в 1-м доме — в кендре (отмена 4). Двух полных отмен достаточно: балариста не действует; остаток — внимание к здоровью по сферам 8-го дома в периоды Сатурна и Луны, без дат.

Н.8 Глава 23. Синтез натальной карты

Задание 23.1. Механическое суммирование складывает разрозненные трактовки, не проверяя их связь: каждый отдельный признак принимается за вывод. Правило трёх указаний требует, чтобы вывод подтвердили три независимых среза — D-1, D-9 и энергетический срез (Луна, аштакаварга, Джаймини). Пример: аспект Сатурна на Венеру сам по себе не означает безбрачия, если управитель 7-го дома силён, Венера стоит в собственном знаке в навамше, а знак 7-го дома набирает в сарваштакаварге более 28 бинду, — синтез снимает единичный признак, оставляя от него лишь задержку или серьёзность в отношениях.

Задание 23.2. Срез D-1 благоприятен: управитель 4-го дома экзальтирован. Срез D-9 неблагоприятен: тот же управитель падает в навамше. Энергетический срез смешанный: 32 бинду — хорошая ёмкость, но карака Марс сожжён. Указания разнонаправлены — это адридха-карма: недвижимость может быть получена (сильный управитель, ёмкий знак), но её удержание неустойчиво, а сделки и постройки требуют особой тщательности. Результат во многом зависит от осознанных действий: проверки документов, отказа от поспешных решений.

Задание 23.3.

- *Шаг 1, дом.* 7-й дом — Скорпион; в нём стоят Марс (в собственном знаке) и Юпитер, дом получает 10-й аспект Сатурна из Водолея. Папакартари нет: 8-й дом пуст. Формальная мангала-доша от лагны снята собственным знаком Марса.
- *Шаг 2, управитель.* Управитель 7-го дома Марс стоит в своём доме и в собственном знаке — опора темы прочна.
- *Шаг 3, карака.* Венера — карака брака и управитель лагны — стоит в собственном знаке, в Весах.
- *Шаг 4, варги.* В навамше Венера стоит в собственном знаке (Телец), а Марс — в Деве, знаке враждебного ему Меркурия.
- *Шаг 5, аштакаварга.* Скорпион набирает лишь 25 бинду (ниже нормы 28), в бхиннаштакаварге Марса — 3 бинду (меньше 4).

- *Шаг 6, время.* В период Сатурна (2022–2041) антардаша Венеры приходится на 24.11.2028 — 25.01.2032: йогакарака, аспектирующий 7-й дом, соединяется по времени с каракой брака — главное окно темы.

Итог: срез D-1 благоприятен, срез D-9 смешанный, энергетический срез неблагоприятен (низкая ёмкость знака; к тому же в 7-м знаке от Луны стоит Кету). Указания разнонаправлены — по таблице 23.2 это адридха-карма: структура брака прочна, но ёмкость среды мала, и отношения требуют сознательных усилий и зрелости партнёров.

Задание 23.4. Управитель 9-го дома для лагны Тельца — Сатурн (Козерог). Он стоит в Водолее — в собственном знаке и в 10-м доме, в кендре. Управитель лагны Венера стоит в собственном знаке в Весах и в собственном знаке в навамше (Телец) — она сильна. Лакшми-йога образована. Двойное достоинство Венеры (D-1 и D-9) делает йогу устойчивой: обещание благополучия подтверждено и в «семени», и в «плоде». Сдерживающий фактор — положение Венеры в 6-м доме: блага приходят через труд и преодоление. Раскрытию йоги особенно благоприятен период Сатурна (2022–2041).

Задание 23.5. Примерное заключение: «Ваша Луна стоит в тесном окружении: ум воспринимает давление обстоятельств острее, чем у многих, и может нуждаться в опоре и тишине. Это не приговор, а указание на задачу — выстроить внутренние опоры. Помогают устойчивый ритм дня, телесная и дыхательная практика, общение с людьми, которым вы доверяете, а в трудные периоды — помощь психолога. Посмотрим, какие планеты карты поддерживают Луну аспектами и в навамше, и в какие периоды напряжение ослабевает». Заключение называет напряжение, но сразу переводит его в план действий и не содержит фаталистических формулировок.

Н.9 Глава 24. Чара-караки, каракамша, ишта-девата

Задание 24.1. Природные караки (*наисаргика*) принадлежат макрокосму и одинаковы для всех карт: Солнце — душа и отец, Луна — ум и мать, Юпитер — мудрость и дети. Постоянные караки (*стхира*) Джаймини служат для оценки долголетия и родственников (например, сильнейший из Солнца и Венеры — отец). Подвижные караки (*чара*) уникальны для каждой карты: роли распределяются по долготе планет внутри знаков и показывают драму данного воплощения.

Задание 24.2. Узлы — бестелесные точки (*чхая-граха*) без собственного физического тела; их среднее движение ретроградно, и отсчёт их долготы от конца знака порождает искусственные споры о рангах. К. Н. Рао читает сутру Джаймини как указание на семь главных планет.

Задание 24.3. Атмакарака — граха с наибольшей долготой внутри своего знака в D-1. Её долготу проецируют в навамшу: долготу внутри знака делят на 3°20′, находят номер навамши и отсчитывают его от знака начала по стихии (огонь — Овен, земля — Козерог, воздух —

Весы, вода — Рак). Знак навамши, в который попадает атмакарака, — каракамша; дома от неё читают в D-9, а проекцию её знака в D-1 используют как вспомогательную.

Задание 24.4. Одинокий Кету в 12-м доме от каракамши в навамше — высший канонический признак освобождения (*кайвалья*, «tatra ketau kaivalyam» у Джаймини): душа близка к завершению круга рождений. Благодетели рядом усиливают чистоту пути, вредители указывают на сопротивление иллюзии.

Задание 24.5. Сначала смотрят планеты, аспектирующие 12-й дом от каракамши по аспектам знаков (*раши-дришти*), и выбирают сильнейшую; если аспектов нет — берут управителя знака этого дома.

Задание 24.6. Старший градус у Сатурна (28°10′02″) — он атмакарака. Марс и Меркурий совпадают до секунды (14°22′45″); доли секунд не даны, поэтому по рабочей конвенции книги (подраздел 24.5.2) старшим признаётся граха с более быстрым суточным движением — Меркурий: он аматьякарака, Марс — бхратрикарака. Далее Юпитер (14°22′15″) — матрикарака, Венера (3°15′10″) — путракарака.

Задание 24.7. Наименьшая долгота внутри знака у Солнца (6°54′ Весов) — оно даракарака. В навамше Солнце стоит в Стрельце — в 8-м знаке от каракамши (Телец). Даракарака — Солнце, к тому же в падении в D-1, — указывает на партнёра с сильным характером и стремлением к авторитету; 8-й знак от каракамши говорит о союзе, проходящем через глубокие трансформации и требующем от обоих работы с гордостью и доверием.

Задание 24.8. 9-й знак от Тельца — Козерог. В навамше там стоят Луна и Юпитер. Юпитер в Козероге в падении, Луна — в нейтральном знаке, поэтому сильнейшая из двух — Луна. Дхарма-девата — по таблице 24.4: Кришна (вайшнавский образ), Парвати или Бхуванешвари (шактийский), Гаури (традиционный лик). Юпитер в том же знаке добавляет черты наставника (Вамана, Дакшинамурти).

Задание 24.9. Кету в 2°15′ Овна стоит в 1-й навамше огненного знака, то есть в навамше Овна. Овен — 12-й знак от каракамши (Телец), и других планет в нём в навамше нет. Одинокий Кету в мокша-дваре даёт ишта-девату по Кету — Ганешу (по таблице 24.4: Матсья, Ганеша, Рудра, Муруган) — и одновременно является классическим признаком стремления к освобождению.

Н.10 Глава 25. Арудхи, упапада, раши-дришти

Задание 25.1. Бхава-сатья — истинное бытие дома: внутренний потенциал, кармическое семя, переживание самого человека. Арудха-митхья — отражение дома во внешнем мире, социальная маска, тот образ, который воспринимают и оценивают другие. Общество видит не внутреннюю суть, а проекции: о духовности человека судят по видимым делам (пада 9-го дома), о его статусе — по арудха-лагне, поэтому и реагирует общество на арудху.

Задание 25.2. Отражение не может совпадать с отражаемым: пада в самом доме означала бы, что образ тождествен сути, и различие сатьи и митхьи исчезло бы. 7-й дом — полная противоположность исходного: отражение, попавшее туда, поглощается противоположностью и перестаёт выражать качества дома. Поэтому по БПХШ пада из самого дома переносится в 10-й от него, а из 7-го — в 4-й.
Задание 25.3. 2-й и 11-й дома от лагны показывают внутренний потенциал накопления и дохода, а 11-й и 12-й от арудха-лагны — то, как деньги реально приходят и уходят во внешнем, социальном мире: приток (11-й) и утечку (12-й) капитала. Если 11-й от AL сильнее 12-го (по планетам и бинду), человек накапливает богатство; если слабее — деньги уходят, сколько бы он ни зарабатывал.
Задание 25.4. Соседние знаки — одна непрерывная зона, где энергия переходит из одного качества в другое; аспект подразумевает «взгляд» через пространство, а смежный знак — продолжение собственной формы, а не её отражение. Поэтому подвижный знак видит неподвижные знаки только через промежуток и не аспектирует соседний неподвижный знак (и наоборот).
Задание 25.5. Если 12-й дом от исследуемой точки (дом виродхаргалы) занят планетами, которые сильнее планет 2-го дома (больше числом или выше по достоинству), аргала блокируется. Шубхаргалы нет и тогда, когда во 2-м доме стоят вредители: они создают папаргалу. Для Раху и Кету счёт ведётся в обратную сторону.
Задание 25.6. От Рака до Весов включительно — 4 знака; от Весов откладываем 4: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог. Сырая пада — Козерог, 7-й дом от Рака: действует исключение 7-го дома. Арудха-лагна переносится в 4-й дом от лагны — в Весы.
Задание 25.7. От Стрельца до Близнецов включительно — 7 знаков; от Близнецов откладываем 7 — получаем снова Стрелец, то есть сам 12-й дом. Действует исключение 1-го дома: пада переносится в 10-й знак от Стрельца — в Деву. Упапада-лагна — Дева.
Задание 25.8. Лагна — Телец, её управитель Венера стоит в Весах: от Тельца до Весов — 6 знаков, от Весов ещё 6 — Рыбы. Исключения не действуют: AL — Рыбы. 12-й дом — Овен, его управитель Марс стоит в Скорпионе: от Овна до Скорпиона — 8 знаков, от Скорпиона ещё 8 — Близнецы. UL — Близнецы. Близнецы — 4-й знак от Рыб: AL и UL стоят в оси 4/10, в кендрах друг к другу — социальная роль человека и его брак не противоречат друг другу.
2-й знак от UL — Рак; планет в нём нет. Рак — подвижный знак, его по раши-дришти аспектируют неподвижные знаки, кроме соседнего Льва: Телец (пуст), Скорпион (Марс и Юпитер) и Водолей (Сатурн). Юпитер защищает и поддерживает союз; Марс и Сатурн приносят испытания — споры, периоды холодности и проверку временем. Вывод: брак прочен по своей сути, но его устойчивость требует терпения и сознательной работы обоих партнёров.

Н.11 Глава 26. Даши Джаймини

Задание 26.1. Планетные даши (Вимшоттари) хронометрируют внутренний мир — движения ума, желания, субъективное переживание: грахи — «актёры» сознания. Знаковые даши (чара-, нараяна-даша и др.) хронометрируют объективную среду — социальные институты, материальные условия, «декорации сцены». Событие материализуется, когда внутренний импульс (граха-даша) совпадает с возможностями среды (раши-даша).
Задание 26.2. В простой регулярной модели (рабочая конвенция книги в духе школы К. Н. Рао) — по лагне: нечётная лагна даёт прямой ход махадаш, чётная — обратный; у самого К. Н. Рао направление задаёт группа савья/апасавья лагны. В школе Санджая Ратха направление определяется по 9-му дому от лагны.
Задание 26.3. Марс стоит в своём знаке, Кету — вне его, поэтому длительность считают по ушедшему соуправителю, Кету. Скорпион — знак прямого счёта: Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы, Овен, Телец — 7 знаков включительно; длительность 7 − 1 = 6 лет.
Задание 26.4. Антардаши раскрывают знак махадаши через остальные знаки зодиака: сначала проявляются знаки, через которые развивается тема периода, и лишь в конце — сам знак махадаши, который подводит итог и передаёт эстафету следующему периоду. Поэтому первой идёт следующая по порядку антардаша, а знак махадаши занимает 12-е место.
Задание 26.5. Используется бинокулярный синтез (таблица 26.2): неблагоприятная граха-даша при благоприятной раши-даше даёт «внешний успех на фоне внутреннего спада». Среда открывает возможности — должность, признание, ресурсы, — но человек может переживать усталость, тревогу или потерю смысла. Задача консультанта — помочь использовать открытое окно, не разрушив здоровье и отношения, и укрепить внутреннюю опору.
Задание 26.6. Весы — нечётный знак: махадаши идут по ходу зодиака. Весы — знак прямого счёта: Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы — 6 знаков включительно, базовая длительность 6 − 1 = 5 лет. Венера в Рыбах экзальтирована: с канонической поправкой период Весов длится 6 лет, без неё — 5 лет.
Задание 26.7. Рак — чётный знак: махадаши идут против хода зодиака. Рак — знак обратного счёта: Рак, Близнецы, Телец — 3 знака включительно, базовая длительность 3 − 1 = 2 года. Луна в Тельце экзальтирована: с поправкой период Рака длится 3 года (без поправки — 2). Антардаши идут в обратном порядке (Рак — знак обратного счёта), начиная со следующего знака: Близнецы, Телец, Овен, Рыбы… — Рак последним; каждая длится 3 месяца (2 месяца без поправки).
Задание 26.8. Оба соуправителя Водолея стоят вне его. Сатурн соединён с двумя планетами (Марс, Венера), Раху одинок, поэтому период считают по Сатурну. Водолей — знак обратного счёта: от Водолея про-

тив хода зодиака до Овна — Водолей, Козерог, Стрелец, Скорпион, Весы, Дева, Лев, Рак, Близнецы, Телец, Овен — 11 знаков включительно, базовая длительность 10 лет. Сатурн в Овне в падении: с канонической поправкой период Водолея длится 9 лет (без поправки — 10).

Н.12 Глава 27. Особые точки

Задание 27.1. Видимые планеты (*стхула-грахи*) — физические тела с массой и светом; они сами движутся и «действуют». Нематериальные точки — математические фокусы, вычисленные из положений планет и лагны (середины дуг, суммы и разности долгот). Сами по себе они пассивны и проявляются, когда их касаются транзиты реальных планет или когда наступает период управителя их накшатры.
Задание 27.2. Бхригу-бинду — середина пути от прошлого опыта души (Луна) к её будущему устремлению (Раху), а этот путь всегда идёт в направлении движения знаков. Кратчайшая дуга при больших расстояниях указывает на противоположную точку круга: ошибка сдвигает бхригу-бинду ровно на 180°, в противоположный дом.
Задание 27.3. 93°20′ — начало накшатры Пушья (3°20′ Рака), обители благодати Брихаспати (Юпитера). Её прибавляют к сумме долгот Солнца и Луны.
Задание 27.4. В домах роста (*упачая*) — особенно в 3-м, 6-м и 11-м: там «яд» гулики обращается вовне и даёт бесстрашие, победу над соперниками и болезнями, доход через преодоление трудностей.
Задание 27.5. Днём пунья-сахам равен лагне плюс Луна минус Солнце, ночью — лагне плюс Солнце минус Луна: вычитаемое и прибавляемое меняются местами.
Задание 27.6. Луна — 192°23′ (12°23′ Весов), Раху — 182°15′ (2°15′ Весов). Раху стоит «позади» Луны, поэтому дуга от Луны к Раху по ходу зодиака — 360° − 10°08′ = 349°52′, половина — 174°56′. Бхригу-бинду = 192°23′ + 174°56′ = 367°19′, то есть 7°19′ Овна: накшатра Ашвини, 3-я пада (управитель — Кету), 12-й дом от лагны Тельца. Кратчайшая дуга дала бы ошибочные 7°19′ Весов — противоположную точку.
Задание 27.7. Ночная формула: лагна + Солнце − Луна = 47°49′ + 186°54′ − 192°23′ = 42°20′, то есть 12°20′ Тельца — накшатра Рохини, 1-я пада, 1-й дом. Поправка 30° не нужна: вычитается Луна (192°23′), прибавляется Солнце (186°54′), и дуга от Луны к Солнцу по ходу зодиака (354°31′) содержит лагну.
Задание 27.8. Сумма долгот: 45° + 175° = 220°; прибавляем 93°20′ — 313°20′, то есть 13°20′ Водолея. Это накшатра Шатабхиша: йоги-граха — Раху; знак Водолей — саха-йоги Сатурн. Точка ава-йоги: 313°20′ + 186°40′ = 500° → 140°, то есть 20°00′ Льва — накшатра Пурва-пхалгуни, ава-йоги-граха — Венера.
Задание 27.9. Солнце — 45°12′30″. Дхума = 45°12′30″ + 133°20′ = 178°32′30″. Вьятипата = 360° − 178°32′30″ = 181°27′30″. Паривеша = 181°27′30″ + 180° = 361°27′30″ → 1°27′30″. Индрачапа = 360° − 1°27′30″ =

358°32′30″. Упакету = 358°32′30″ + 16°40′ = 375°12′30″ → 15°12′30″. Упакету + 30° = 45°12′30″ — совпадает с долготой Солнца: цикл замкнут.

Н.13 Глава 28. Логика периодов

Задание 28.1. Накшатра — 360° / 27 = 13°20′00″, то есть 800′ или 48 000″. Одна дуговая минута долготы Луны сдвигает даты на 1/800 длительности махадаши управителя накшатры: от 2,7 суток в периоде Солнца до 9,1 суток в периоде Венеры, в среднем около 6,1 суток. Ошибка в 1° в среднем сдвигает всю сетку на год.
Задание 28.2. Саура-варша — солнечный год, время полного обращения Солнца (около 365,24 суток); савана-варша — условный «гражданский» год из 360 восходов (12 месяцев по 30 дней). Год савана короче на 5,24 суток, и к 50 годам расчётная шкала уходит вперёд на 262 дня — почти на 9 месяцев.
Задание 28.3. Чатурашити-сама-даша применяется, если управитель 10-го дома стоит в 10-м доме. Двисаптати-сама-даша — если управитель лагны стоит в 7-м доме или управитель 7-го дома — в лагне.
Задание 28.4. Если управители махадаши и антардаши стоят в 6/8 или 2/12 друг от друга, их взаимодействие напряжённо: даже сильные планеты приносят трение, трансформации и необходимость адаптации. Положение 1/7 (оппозиция) даёт активное взаимодействие с другими людьми — партнёрство или противостояние, в зависимости от природы планет. Положения 1/1, 4/10 и 5/9 благоприятны: планеты поддерживают друг друга.
Задание 28.5. Даша-сандхи — стык двух махадаш: несколько месяцев до и после смены периода. В это время одна тема жизни завершается, а другая ещё не вступила в силу, поэтому возможны неустойчивость, усталость, смена обстоятельств. В консультации такие отрезки — время осмотрительности: не стоит спешить с необратимыми решениями.
Задание 28.6. Абсолютная долгота Луны — 240° + 28°45′20″ = 268°45′20″. 268°45′20″ / 13°20′ = 20,16: полных накшатр 20, это 21-я накшатра — Уттара-ашадха, её управитель Солнце (6 лет). Начало Уттара-ашадхи — 20 × 13°20′ = 266°40′. Пройденная дуга — 2°05′20″ = 7520″, оставшаяся — 48 000″ − 7520″ = 40 480″. Баланс махадаши Солнца = 6 × 40 480 / 48 000 = 5,06 года, то есть 5 лет и 0,06 × 365,2425 ≈ 22 дня. Прожитая до рождения часть — 0,94 года.
Задание 28.7. Махадаша Сатурна в карте № 1 длится с 02.02.2022 по 02.02.2041. Антардаша Сатурна (3,008 года) идёт до 05.02.2025, затем антардаша Меркурия — 19 × 17 / 120 = 2,692 года: с 05.02.2025 по 16.10.2027. Внутри неё пратьянтардаши идут от Меркурия: Меркурий, Кету, Венера, Солнце, Луна, Марс, Раху, Юпитер, Сатурн; длительность каждой — 19 × 17 × (период планеты) / 14 400 лет. Пратьянтардаше Юпитера предшествуют семь пратьянтардаш общей длительностью 1,907 года, сама она длится 19 × 17 × 16 / 14 400 = 0,359 года (131 день): с 02.01.2027 по 14.05.2027.

Н.14 Глава 29. Вимшоттари-даша

Задание 29.1. В основе лежит представление о предельной продолжительности жизни человека в Кали-югу — 120 лет (*парамаюс*). Цикл распределяет эти 120 лет между девятью грахами, чтобы за полную жизнь душа прошла уроки всех девяти.
Задание 29.2. Бхукта-амша — дуга накшатры, уже пройденная Луной к моменту рождения: ей соответствует прожитая до рождения часть первой махадаши. Бхогья-амша — дуга, которую Луне предстоит пройти до конца накшатры: ей соответствует баланс махадаши, проживаемый после рождения.
Задание 29.3. Если Венера и Раху сильны и хорошо расположены, их взаимные периоды (Раху — Венера, Венера — Раху) нередко приносят крушение иллюзий, потери и скандалы; если же обе слабы и стоят в дустханах, эти периоды неожиданно дают богатство и успех. Это наблюдение современной практики (не правило классических текстов) объясняют тем, что грубая материальная жажда Раху «оскверняет» утончённую сильную Венеру, но находит общий язык с её земной, практической стороной, когда Венера ослаблена.
Задание 29.4. Даша-чидхра — последняя антардаша махадаши (например, Юпитер — Раху перед махадашей Сатурна). Энергия уходящего периода истощается, новая ещё не вошла в силу: разрушаются старые связи, завершаются проекты, приходят усталость и ощущение утраты прежних смыслов, но одновременно закладывается фундамент новых задач. Начинать долгосрочные проекты в эти месяцы рискованно.
Задание 29.5. Абсолютная долгота Луны — 60° + 24°50′12″ = 84°50′12″. 84°50′12″ / 13°20′ = 6,36: это 7-я накшатра — Пунарвасу, её управитель Юпитер (16 лет). Начало Пунарвасу — 80°00′. Пройденная дуга — 4°50′12″ = 17 412″, оставшаяся — 48 000″ − 17 412″ = 30 588″. Баланс махадаши Юпитера = 16 × 30 588 / 48 000 = 10,196 года, то есть 10 лет и 0,196 × 365,2425 ≈ 72 дня (около 10 лет 2 месяцев 11 дней).
Задание 29.6. Сатурн стоит в Водолее, Меркурий — в Деве: Дева — 8-й знак от Водолея, Водолей — 6-й от Девы, отсюда напряжённая ось 6/8. Однако:

- для лагны Тельца Меркурий управляет 2-м и 5-м домами — домом знаний и речи и триконой интеллекта — и стоит в 5-м доме в мулатриконе (19°33′ Девы, приложение К); в навамше он в собственном знаке (Близнецы) — это сильная, «умная» планета карты;
- даша-лагна — Водолей (знак Сатурна): от неё Меркурий управляет 5-м домом (Близнецы) и стоит в 8-м — доме исследований, скрытых знаний и глубинных трансформаций;
- Сатурн — йогакарака карты, а Меркурий ему естественный друг.

Поэтому ось 6/8 проявляется не как крах, а как напряжённая, требующая усилий работа: глубокое исследование, освоение сложного метода, интеллектуальный прорыв через трудности и преодоление сопротивления.

Н.15 Глава 30. Йогини, Аштоттари, Калачакра

Задание 30.1. Кету как карака мокши и «бестелесная» точка не получает собственного материального периода: в Аштоттари восемь управителей — семь планет и Раху. Их периоды (6 + 15 + 8 + 17 + 10 + 19 + 12 + 21) дают 108 лет; 108 = 4 пады × 27 накшатр — священное число полноты.
Задание 30.2. Рождение в шукла-пакшу делает Аштоттари применимой, если оно ночное и Раху стоит в кендре или триконе от управителя лагны. Дневное рождение в шукла-пакшу (как и ночное в кришна-пакшу) не удовлетворяет условию времени, и система не применяется; не применяется она и при Раху во 2, 3, 6, 8, 11 или 12-м доме от управителя лагны.
Задание 30.3. Магха — 10-я накшатра: 10 + 3 / 8 даёт остаток 5 — это Бхадрика (Меркурий), её период — 5 лет.
Задание 30.4. Деха — первый знак последовательности, отведённой паде накшатры: он показывает тело, материальное благополучие, внешние обстоятельства. Джива — последний знак той же последовательности: он показывает жизненную силу, сознание, внутреннее состояние. Поражение знака деха сказывается на теле и имуществе, знака джива — на жизненных силах и смысле.
Задание 30.5. Симхавалокана-гати — большой скачок периода через несколько знаков (например, из Рыб в Скорпион). Лев, прыгая вперёд, оглядывается назад: период резко переносит человека в новую ситуацию, но заставляет пересмотреть пройденный путь. Скачок знаменует глубокую трансформацию; при сильных знаках он может обернуться и взлётом.
Задание 30.6. 4°20′ Близнецов — это 64°20′. Мригаширша занимает 53°20′–66°40′; от её начала Луна прошла 11°00′, это 4-я пада (10°00′–13°20′). Мригаширша — 5-я накшатра: 5 + 3 / 8 даёт остаток 0 — восьмая йогини, Санката (Раху, 8 лет). Луне остаётся пройти 2°20′ из 13°20′, то есть 0,175 накшатры; баланс Санкаты — 8 × 0,175 = 1,4 года (1 год и около 146 дней, примерно 1 год 4 месяца 24 дня). Аштоттари применима: дневное рождение в кришна-пакшу удовлетворяет условию времени, а 7-й дом от управителя лагны — кендра.
Задание 30.7. Луна карты № 1 стоит в Свати — 15-й накшатре: 15 + 3 / 8 даёт остаток 2 — начальная йогини Пингала (Солнце, 2 года). Луна прошла 42,89 % накшатры, баланс Пингалы — 2 × 0,571 = 1,14 года, до 14.12.1996. Далее: Дханья — до 15.12.1999, Бхрамари — до 15.12.2003, Бхадрика — до 14.12.2008, Улка — до 15.12.2014, Сиддха — до 14.12.2021, Санката (Раху) — с 14.12.2021 по 14.12.2029.
Период Санкаты почти целиком лежит внутри махадаши Сатурна (2022–2041): он начинается на полтора месяца раньше неё, ещё в антардаше Раху махадаши Юпитера. Раху стоит в Весах, в 6-м доме, вместе с Солнцем, Луной и Венерой; его диспозитор — Венера, управитель лагны. Сатурн — йогакарака, управитель 9-го и 10-го домов, стоит

в собственном знаке в 10-м доме. Водолей — 5-й знак от Весов: управители периодов стоят в тригоне (5/9) и поддерживают друг друга. Общие сферы — работа и служение (6-й дом), профессия и статус (10-й дом), преодоление препятствий и конкуренции, дисциплина режима и здоровья; Раху добавляет нестандартные пути и новые технологии, Сатурн — систематичность и ответственность.

Н.16 Глава 31. Толкование периодов и сборка прогноза

Задание 31.1. Натальное обещание — первый уровень иерархии: транзиты лишь кристаллизуют то, что заложено в карте и созрело в даше. Если дом, его управитель и карака поражены и не подтверждены в D-9 и профильной варге, двойной транзит не создаёт события, а даёт лишь его тень — мимолётную встречу, поверхностное увлечение, формальный документ или чисто психологическое переживание. Транзит — спусковой крючок, но без заряда выстрела нет.

Задание 31.2. Джанма-лагна — неизменная система координат: от неё читаются объективные результаты периода — факты, документы, события внешнего мира и состояние тела. Пака-лагна — знак, где стоит управитель текущей махадаши: от неё читается, как человек переживает период, куда направлено его внимание и через какую призму он видит происходящее. Поэтому одно и то же внешнее событие (например, повышение) переживается как кризис, если от пака-лагны управитель антардаши стоит в 6-м или 8-м доме, а внешне скромный период может переживаться как внутренний подъём.

Задание 31.3. Йога включается не только махадашами планет-участниц. Ключи активации: антардаши и пратьянтардаши планет-участниц внутри других махадаш; период диспозитора йоги — планеты, в чьих знаках стоят участники; период грахи, аспектирующей йогу благим аспектом, особенно Юпитера или растущей Луны; период управителя накшатры, в которой стоят участники. Качество плода определяет навамша и профильная варга: если участники в D-9 в падении или в дустханах от навамша-лагны, йога даст подъём с последующим разочарованием. Сроки внутри периода уточняет двойной транзит по дому йоги.

Задание 31.4. а) 19 бинду — среда сопротивляется: цель достижима лишь при сильной даше и ценой больших затрат сил — социальной инерции, бюрократических препятствий, истощения. б) 35 бинду — среда содействует: внешние обстоятельства помогают, препятствия растворяются, результат достигается с минимальными затратами. Аштакаварга не создаёт и не отменяет события — она задаёт цену его достижения.

Задание 31.5. *Натальное обещание.* 10-й дом — Водолей; в нём в собственном знаке стоит его управитель Сатурн — атмакарака и йогакарака карты (управитель 9-го и 10-го домов). В дашамше Сатурн экзальтирован в Весах — в 5-м доме от её лагны (Близнецы). Меркурий, управитель 2-го и 5-го домов, стоит в 5-м доме в мулатриконе и в собствен-

ном знаке в навамше — связь интеллекта и дохода. 11-й дом — Рыбы, 28 бинду сарваштакаварги; его управитель Юпитер стоит в 7-м доме (кендра), но в навамше и дашамше находится в Козероге — знаке своего падения. Обещание признания и дохода от интеллектуального труда есть, причём канал статуса (Сатурн) сильнее канала прибыли (Юпитер).

Даша. Махадаша Сатурна — период карьеры: управитель махадаши — хозяин 10-го дома в 10-м доме. Антардаша Меркурия включает тему знаний, речи и дохода; от Сатурна Меркурий стоит в 8-м знаке (ось 6/8), поэтому результат требует напряжённой работы (задание 29.6). Пратьянтардаша Юпитера, управителя 11-го дома, прямо указывает на прибыль; от Сатурна Юпитер стоит в 10-м знаке — кендре. От пакалагны Водолея Юпитер управляет 2-м (Рыбы) и 11-м (Стрелец) домами и стоит в 10-м — указание на доход через профессию. Временной шлюз открыт.

Аштакаварга. Сатурн идёт по Рыбам (11-й дом): 28 бинду сарваштакаварги — порог содействия, личных бинду у Сатурна 5 из 8 — транзит в силе. Юпитер в Раке (3-й дом) экзальтирован; в знаке 32 бинду сарваштакаварги и 4 его личных бинду. Среда содействует, хотя и без большого запаса.

Гочара. С 25.01.2027 Юпитер из Рака 9-м аспектом смотрит на Рыбы, где идёт транзитный Сатурн: 11-й дом получает двойной транзит до конца окна. Тем же Юпитером 5-м аспектом затронут натальный Юпитер — управитель 11-го дома, а до 25.01.2027 Юпитер из Льва 7-м аспектом смотрит на 10-й дом и натального Сатурна. Сатурн в Рыбах стоит в 6-м знаке от натальной Луны — благоприятное положение в гочаре; 7-м аспектом он проходит по натальному Меркурию (точно — около 08.03.2027): время концентрированной работы, жёстких сроков и проверки качества интеллектуального продукта.

Микротриггеры. В бхиннаштакаварге Сатурна бинду в Рыбах получают какшьи Венеры (15°00′–18°45′, примерно 19.01–01.03.2027), Луны (22°30′–26°15′, 01.04–01.05.2027) и лагны (26°15′–30°00′, с 01.05.2027); какшья Меркурия (18°45′–22°30′, март 2027) бинду не имеет.

Вывод. Все три фильтра положительны, но сарваштакаварга стоит на пороге, а управители махадаши и антардаши — в положении 6/8. Окно соответствует состоянию «полноценное событие», которое достигается через усилие: признание и доход от интеллектуального труда вероятны, но требуют плотной работы и дисциплины. Наиболее поддержаны отрезки со второй половины января до конца февраля 2027 года (начало двойного транзита по 11-му дому, какшья Венеры) и с апреля до середины мая 2027 года (какшьи Луны и лагны; с 14.04.2027 Юпитер снова идёт прямо). Март — время доводки работы под давлением (Сатурн против натального Меркурия, какшья без бинду), а не сбора плодов.

Задание 31.6. Встречные вопросы:

1. Какая даша идёт сейчас и связаны ли её управители со 2-м, 6-м, 8-м и 12-м домами и с мараками? Без санкции даши транзит не создаёт ни банкротства, ни болезни.
2. Сколько бинду в Овне в сарваштакаварге и сколько личных бинду у Сатурна в Овне? При 28 бинду и более в сарваштакаварге и 4 личных бинду и более транзит проходит мягко.
3. Каковы натальная сила Сатурна и его функциональная природа для данной лагны (для лагн Тельца и Весов Сатурн — йогакарака) и насколько сильна сама Луна? Луна в Тельце экзальтирована, а сильная Луна переносит саде-сати легче.

Прогноз на языке пурушакары: «С вхождением Сатурна в 12-й знак от Луны начинается семилетний с половиной цикл перестройки. Он требует пересмотра расходов, режима сна и отдыха, отказа от изжитых обязательств. Сатурн дисциплинирует, а не разрушает: это время подходит для наведения порядка в финансах, долгосрочного планирования и укрепления здоровья. Конкретная нагрузка зависит от текущей даши и аштакаварги — их нужно проверить прежде любых выводов».

СПРАВОЧНЫЙ АППАРАТ

Предметно-терминологический указатель

Основные понятия курса со ссылками на первое развёрнутое определение

Абхиджит *(Abhijit)* 205
Акшаведамша *(Akṣavedāṃśa (D-45))* 33
Амавасья *(Amāvāsyā)* 60
Аматьякарака *(Amātyakāraka (AmK))* 135
Антардаша *(Antardaśā / Bhukti)* 88
Апоклима *(Apoklima)* 59
Аргала *(Argala)* 158
Ардра *(Ārdrā)* 233
Арудха-лагна *(Ārūḍha-lagna (AL))* 98
Арудха-пада *(Ārūḍha-pada)* 157
Атмакарака *(Ātmakāraka (AK))* 135
Ахамкара *(Ahaṃkāra)* 35
Ашвини *(Aśvinī)* 115
Ашлеша *(Āśleṣā)* 115
Аштакаварга *(Aṣṭakavarga)* 76
Аштоттари-даша *(Aṣṭottarī-daśā)* 205
Аянамша *(Ayanāṃśa)* 109
Бадхака *(Bādhaka / Bādhakeśa)* 225
Бинду *(Bindu)* 76
Будха *(Budha)* 78
Будха-адитья-йога *(Budhāditya-yoga)* 99
Бхава *(Bhāva)* 16
Бхарани *(Bharanī)* 197
Бхратрикарака *(Bhrātṛkāraka (BK))* 146
Вакра *(Vakra / Vakrī)* 61
Варга *(Varga)* 24
Варготтама *(Vargottama)* 31
Варшапхала *(Varṣaphala)* 196
Вимшопака-бала *(Viṃśopakabala)* 25
Вимшоттари-даша *(Viṃśottarī-daśā)* 97
Випарита-раджа-йога *(Viparīta Rāja-yoga)* 93
Вишакха *(Viśākhā)* 236
Врата *(Vrata)* 142
Вришабха *(Vṛṣabha)* 13
Гаджа-кесари-йога *(Gaja-kesarī-yoga)* 94
Гандanта *(Gaṇdānta)* 107
Гнатикарака *(Jñātikāraka (GK))* 147
Гочара *(Gocara)* 14
Граха *(Graha)* 16
Граха-юддха *(Graha-yuddha)* 61
Гулика *(Gulika)* 187
Гуру *(Guru / Bṛhaspati)* 45
Гхати *(Ghaṭī)* 62
Дана *(Dāna)* 122
Даракарака *(Dārakāraka (DK))* 147
Даша *(Daśā)* 32
Дашамша *(Daśāṃśa (D-10))* 25
Джаймини-сутры *(Jaimini-sūtra)* 100
Джйотиш *(Jyotiṣa)* 47
Джьештха *(Jyeṣṭhā)* 115
Дреккана *(Drekkāṇa (D-3))* 24
Дришти *(Dṛṣṭi (Graha))* 35
Дустхана *(Duḥsthāna)* 136
Дхана-бхава *(Dhana-bhāva)* 92
Дхана-йога *(Dhana-yoga)* 248
Йога *(Yoga (Pañcāṅga))* 87
Йогини-даша *(Yoginī-daśā)* 230
Какшья *(Kakṣyā)* 76
Кала *(Kāla)* 9
Кала-сарпа-йога *(Kāla-sarpa-yoga)* 112
Калачакра-даша *(Kālacakra-daśā)* 230
Каракамша *(Kārakāṃśa (KL))* 49
Каракатва *(Kārakatva)* 252
Карка *(Karka / Karkāṭaka)* 92
Кемадрума-йога *(Kemadruma-yoga)* 94
Кендра *(Kendra)* 59
Кету *(Ketu)* 21
Криттика *(Kṛttikā)* 240
Кришна-пакша *(Kṛṣṇa-pakṣa)* 240
Кумбха *(Kumbha)* 92
Кундли *(Kuṇḍalī)* 10
Лабха-бхава *(Lābha-bhāva / Āya)* 92
Лагна *(Lagna)* 12
Магха *(Maghā)* 115
Макара *(Makara)* 92
Мангала *(Maṅgala / Kuja)* 77
Мангала-доша *(Maṅgala-doṣa / Kūja-doṣa)* 109
Манди *(Māndi)* 187
Марака *(Māraka)* 85
Матрикарака *(Mātṛkāraka (MK))* 146
Махадаша *(Mahādaśā)* 88
Меша *(Meṣa)* 13
Мокша-двара *(Mokṣa-dvāra)* 52
Мула *(Mūla)* 115
Мулатрикона *(Mūlatrikoṇa)* 30
Мухурта *(Muhūrta)* 110
Навамша *(Navāṃśa (D-9))* 24
Накшатра *(Nakṣatra)* 191
Нараяна-даша *(Nārāyaṇa-daśā)* 172
Нича *(Nīca)* 25
Нича-бханга *(Nīcabhaṅga)* 47
Пада *(Pāda)* 49
Панапхара *(Paṇaphara)* 59
Панча-махапуруша *(Pañca-mahāpuruṣa)* 88
Питрикарака *(Pitṛkāraka (PiK))* 152
Прана-даша *(Prāṇadaśā)* 217
Прарабдха-карма *(Prārabdha-karma)* 127
Пратьянтардаша *(Pratyantardaśā)* 212
Прашна *(Praśna)* 148
Пунарвасу *(Punarvasu)* 213
Пурва-пхалгуни *(Pūrva-phālgunī)* 211
Пурнима *(Pūrṇimā)* 60
Пурушакара *(Puruṣakāra)* 79
Путракарака *(Putrakāraka (PK))* 146
Пушья *(Puṣya)* 187
Раджа-йога *(Rāja-yoga)* 90
Раху *(Rāhu)* 21
Раши *(Rāśi)* 9
Раши-дришти *(Rāśi-dṛṣṭi)* 13
Ревати *(Revatī)* 115
Рекха *(Rekhā)* 76
Рохини *(Rohiṇī)* 240
Саде-сати *(Sāḍhe-sātī)* 256
Сакшин *(Sākṣin)* 10
Санчита-карма *(Sañcita-karma)* 187
Саптамша *(Saptāṃśa (D-7))* 29
Сарваштакаварга *(Sarvāṣṭakavarga (SAV))* 76
Сахам *(Saham)* 194
Свакшетра *(Svakṣetra)* 59
Свамша *(Svāṃśa)* 147
Свати *(Svātī)* 236
Симха *(Siṃha)* 92
Сукшма-даша *(Sūkṣmadaśā)* 220
Сурья *(Sūrya / Ravi)* 77
Титхи *(Tithi)* 115
Трикона *(Trikoṇa)* 136
Тримшамша *(Triṃśāṃśa (D-30))* 35
Тула *(Tulā)* 92
Упапада-лагна *(Upapada-lagna (UL))* 163
Упачая *(Upacaya)* 137
Уттара-ашадха *(Uttarāṣāḍhā)* 235
Уттара-пхалгуни *(Uttara-phālgunī)* 234

Учча *(Ucca)* 25
Хаста *(Hasta)* 234
Хора *(Horā)* 21
Чандра *(Candra / Soma)* 77
Чара-даша *(Cāra-daśā)* 172
Читра *(Citrā)* 234
Шадбала *(Ṣaḍbala)* 56
Шани *(Śani)* 78
Шанти *(Śānti)* 117
Шаштьямша *(Ṣaṣṭyaṃśa (D-60))* 25
Шодашаварга *(Ṣoḍaśavarga)* 25
Шодашамша *(Ṣoḍaśāṃśa (D-16))* 29
Шравана *(Śravaṇa)* 235
Шукла-пакша *(Śukla-pakṣa)* 240
Шукра *(Śukra)* 78
Янтра *(Yantra)* 9

СПРАВОЧНОЕ И НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Александр Каутилья

Джйотиш. Ведическая астрология. Метод SUTRA

ТОМ II · Сила карты и время

Подписано к изданию: 15.11.2026. Формат 60×90/16 (A5, 148×210 мм).
Гарнитуры: **Source Serif 4**, **Fira Sans**, **JetBrains Mono**.
Объём: 322 с. (печатный эквивалент для электронных устройств).
Вычислительное ядро и верификация эфемерид: **Swiss Ephemeris** 2.10 (JPL DE431, аянамша Лахири).
Издание автора. Электронная редакция: `https://sutra.center/book`. Москва, 2026.